孫敬修
演讲故事大全

民　间　故　事　卷



甘肃人民出版社

DE37/07

孙敬修演讲故事大全

民间故事卷

甘肃人民出版社

一九八五年·兰州

首都师范大学图书馆
21047853
1047853

顾　问

叶君健　冰　心　严文井　苏一平
杨兆麟　沈于正　陈伯吹　周谷城　张天翼
郑　佳　荣高棠　胡锦涛　胡德华　姚　明

编　委

王仙民　孙敬修　肖　君　周　顿
郑秀琳　贾玉芝　贾　斌　曹克己

孙敬修演讲故事大全

民间故事卷

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村51号）

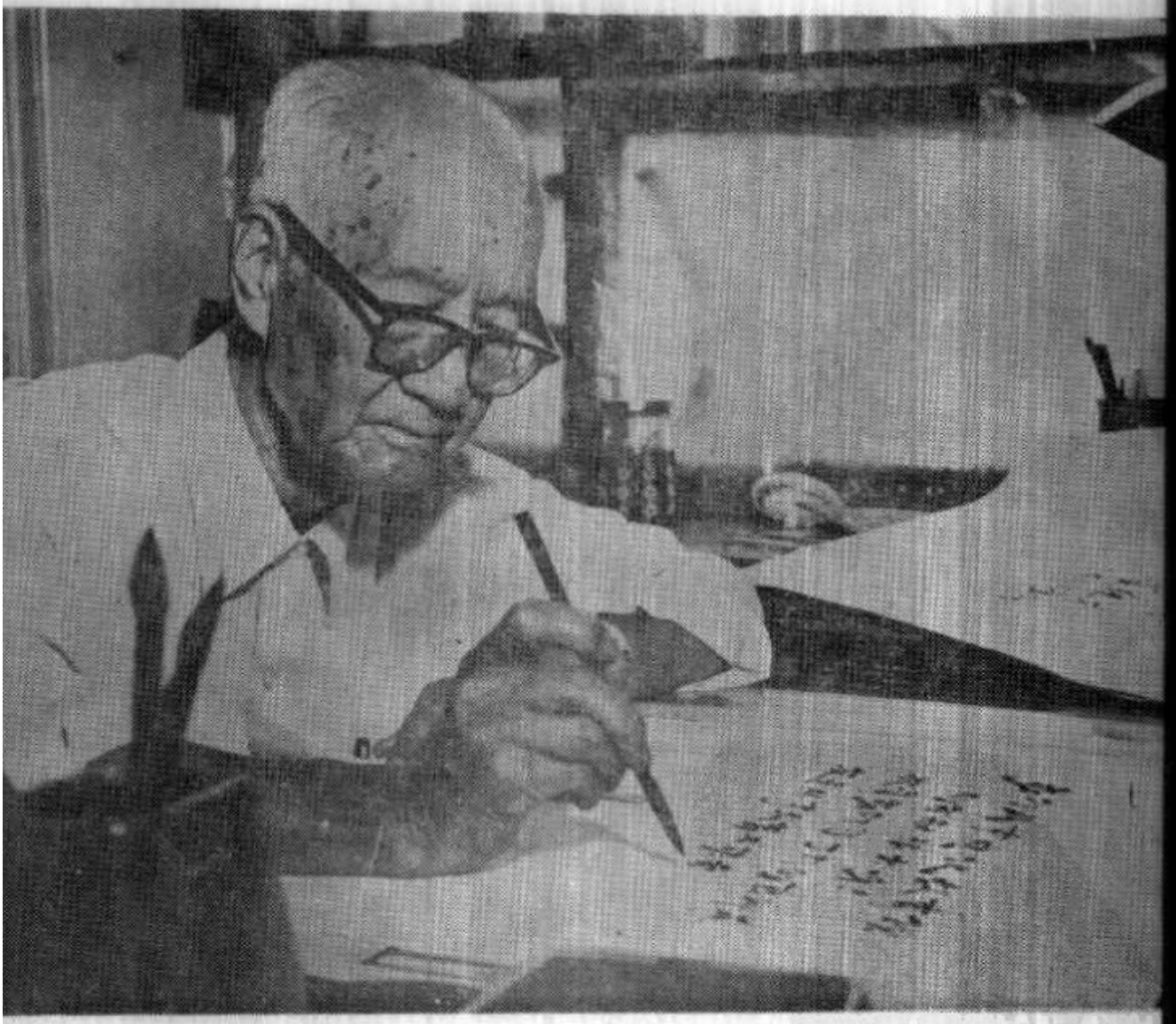
甘肃省新华书店发行　　兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32　印张10　插页 5　字数110,000

1985年6月第1版　　1985年6月第1次印刷

印数：1—63,400

书号：R10096·2　　定价：（平）1.25元



孙敬修同志在写作

目录

小枣核……1
狼来了……8
摇钱树……11
哥儿四个做贼……17
魔力狮子头……25
差得多……31
一条扁担睡仨人……36
石马……41
谁的功劳大……49
好心的过路人……53
贪小利，坏大事……57
大冬瓜……66
上元姑娘……73
长了一身鸡毛……81
画得不象……85
大伙儿都笑了……88
三个黑心人……93

目录

蜘蛛和将军……98
下井救人 ……101
舅舅怕鬼 ……118
诚实的孩子和不诚实的
　　小伙子 ……123
刘家五兄弟 ……128
井台上的一位老头儿 ……135
贪心的老太婆 ……139
穷人村 ……142
大黑狗的故事 ……159
网里的鸟 ……162
手捧空花盆的孩子 ……165
潮水磨 ……169
小眼儿成了大窟窿 ……176
猴子戴草帽 ……179
瞎子和瘸子 ……183

目录

宝缸 ……186
好弟弟 ……192
三个懒兄弟 ……201
月亮的故事 ……205
阿古登巴的故事 ……217
小尼玛 ……225
舍己救人的大树 ……234
大白马的故事 ……239
鲁班学艺 ……259
赵州桥 ……272
鲁班造船 ……279
锡白塔 ……286
卖蝈蝈笼子 ……290
挪钟 ……295
鱼鳔胶 ……299
龙女和三郎 ……302

小枣核

小朋友，你们都吃过枣吗？啊，吃过！枣儿吃完了，里边儿有什么东西呀？对了，枣核！今天我就给你们讲一个小枣核的故事。我讲的可不是真正的枣核，我讲的是一个象枣核那么大的小孩儿。怎么还有象枣核那么大的小孩儿啊？这是怎么回事儿呢？听我给你们说说吧。

在老早老早以前，有这么老夫妻俩，一辈子也没儿没女，老两口子可寂寞了。有一年，老妈妈怀孕了，老两口别提多高兴了，他们都希望能得一个大胖小子。

盼哪，盼哪！这一天，老妈妈生小孩儿了，生出来一看，是个小男孩儿，可是只有一个枣核那么大一点儿。一年一年过去了，小孩儿会跑会跳了，又会说话了，挺聪明的，可就是老不长个儿，老象枣核那么大一点儿。老爸爸、老妈妈想给他起个名字，可是叫什么好呢？商量来，商量去，干脆就叫枣核儿吧！

你别看枣核儿个子小，可他又聪明，又勤快，还能帮爸爸、妈妈干活儿呢。哟，他这么小能干什么活呀？他能帮爸爸赶牲口犁地。他个子小怎么能赶得上牲口的步子呢？嘿！他有他的办法。他能从牲口腿子上爬上去，一直爬到牲口的耳朵里，在耳朵里“得儿驾”地吆喝，牲口还以为是大人赶着它走呢，就老老实实地干起活来了。爸爸在后边儿扶犁，一会儿就能耕完一大片地。爸爸、妈妈可喜欢他们这个小儿子了。

小枣核七岁那年，天上老不下雨，太阳一个劲地晒呀，晒呀，把庄稼都晒死了。老百姓没有饭吃，没办法只好吃草根树皮。可是县官儿老爷还要老百姓交谷子。老百姓哪儿交得出来呀？县官儿老爷就派人到小枣核儿他们村子里来，把村里的牛呀，马呀，小毛驴呀，全给抢去了。

枣核儿的爸爸、妈妈和村儿里的老百姓，又生气，又发愁，这可怎么好啊？

小枣核儿想了想：“爸爸，妈妈，叔叔大爷们，您们光发愁有什么用啊？得想办法把牲口弄回来！”

“你这小孩子，说得倒轻巧，县官儿老爷有兵有刀，咱们怎么敢惹他们呢？”

“您们别发愁，我有办法。我到县城里去，把全村的牛、马、驴都要回来！”

妈妈一听："孩子，你这么个小不点儿，怎么净说大话呀！"

"妈妈，不是我说大话。你们等着瞧吧！"

说完，小枣核就要走。妈妈怕枣核儿一个人出去，出危险。可是爸爸说：

"算了，就让他去一趟吧，说不定他会想出办法来，也算他为全村的乡亲们办一件好事！"

小枣核儿高高兴兴地走了。他一边跑，一边跳。渴了，就喝点露水；饿了，就抓个小虫子吃，一直走了三天，才走到县城里。

到了县衙门的大门口，小枣核儿捡了个小树叶顶在头上，用两只手扶着，一点儿一点儿往里走。把门儿的还以为是风吹着一个小树叶儿走哪，一点儿也没在意，小枣核儿就进了县衙门大院儿了。

他左找找，右找找，找到了一个大牲口棚，里边儿全是县官儿老爷派人抢回来的牲口，牲口棚里还有几个当兵的看着。

小枣核儿一点也不着急，耐着性子，一直等到天黑。他趁卫兵没注意，找到了自己家的那头小毛驴，从驴腿爬上去，一下子，钻进了毛驴的耳朵。小毛驴正吃草呢，觉得耳朵里怪痒痒的，就"嗯啊——嗯啊——"地叫起来。

卫兵一听驴叫，就喊：

“小心，有人来偷牲口！”

几个卫兵在牲口棚里里外外找了半天，连个人影也没有。找不到人，他们又坐下休息了。小枣核儿一看，他们全坐下来了，又故意用手挠了挠驴耳朵，毛驴又“嗯啊——嗯啊——”地叫起来。卫兵一听，又提着灯笼到处找，找啊，找啊，还是什么也没有找着。

就这么闹到半夜，卫兵们全累坏了，都倒在地上“呼噜呼噜”地睡着了，驴怎么叫，他们也醒不过来了。

小枣核儿一看，时候到了。他悄悄从驴耳朵里爬出来，下到地上，又爬上一根一根木头桩子，把牲口们的缰绳一个一个往下解。全解完了，他又爬到自己家那头毛驴的耳朵里，“得儿驾”地吆喝起来。驴一听小枣核儿吆喝，就按他的指挥向大门外走去，其它那些牲口看毛驴往外走，还有人吆喝着，也都“得儿哒、得儿哒”地跟着出来了。毛驴第一个在前面走，小枣核儿在驴耳朵里吆喝着，天还没亮，牲口全回村了。村里的人一看，小枣核儿把自己的牲口全赶回来了，都说：

“别看枣核儿小，他还真有本事啊！”



第二天一早，看牲口棚的卫兵睡醒了，睁眼一看，牲口棚里一头牲口也没有了，赶紧去到县官儿老爷那儿报告：

“大老爷，大老爷，不好了，从村子里抢来的牲口全没了！”

县官儿老爷眯缝着三角眼，想了想：“全没了？不用说，准是村里来人给偷回去了。来人，备轿，到村子去！”

“是！”

县官儿老爷坐着轿，卫兵前呼后拥，来到了小枣核儿他们村。一进村，那些官兵是见人就打，见东西就抢。

小枣核儿一下子跳上一个大碾盘，大声喊：

“牲口是我弄回来的，要杀要打，随你们便，不许祸害乡亲们！”

县官儿老爷一听，气得胡子直翘，象杀猪一样嚎叫：

“快打，快打，打死这个小不点儿！”

官兵们举起棍子就打，一条棍子下来，“当”的一声，打在那个碾盘上，可是小枣核儿个子小，还特灵活，一下子从碾盘上跳下来，没打着。官兵们左一棍，右一棍，小枣核儿东一蹦，西一跳，怎么也打不着。

县官儿老爷气得直喘："抓住他，抓住他，往死里打！"

小枣核儿看准了县官儿老爷翘着的胡子，使劲往上一蹿，揪住县官儿老爷的胡子，打起秋千来。

县官儿老爷这下更急了，指着自己的下巴，拚命喊："快打，他在这儿哪，给我往死里打！"

官兵举起棍子，朝小枣核儿狠狠地打下去，"啪！"一棍，小枣核儿早就蹦没了，可把县官儿老爷的鼻子打肿了，还打下了他的两颗大门牙。这下他可知道小枣核儿的厉害了，捂着半个脸，夹着尾巴跑了。那些卫兵呢？看老爷跑了，也跟着他灰溜溜地跑了。乡亲们一看，都拍着手哈哈大笑起来。

狼来了

从前有个孩子，长得胖乎乎的，黑眉毛，大眼睛，挺聪明可爱的，可是他有个挺不好的毛病——老爱骗人。

有一天，他在山坡上放羊，他自己坐在一块大石头上看着。坐的工夫久了，他觉得这儿没一个跟他玩儿，怪闷的。他就想了个法儿，他自言自语地说："对，我骗骗大伙儿！"他就站在大石头上喊：

"不好了，不好了！狼来了，狼来了！"

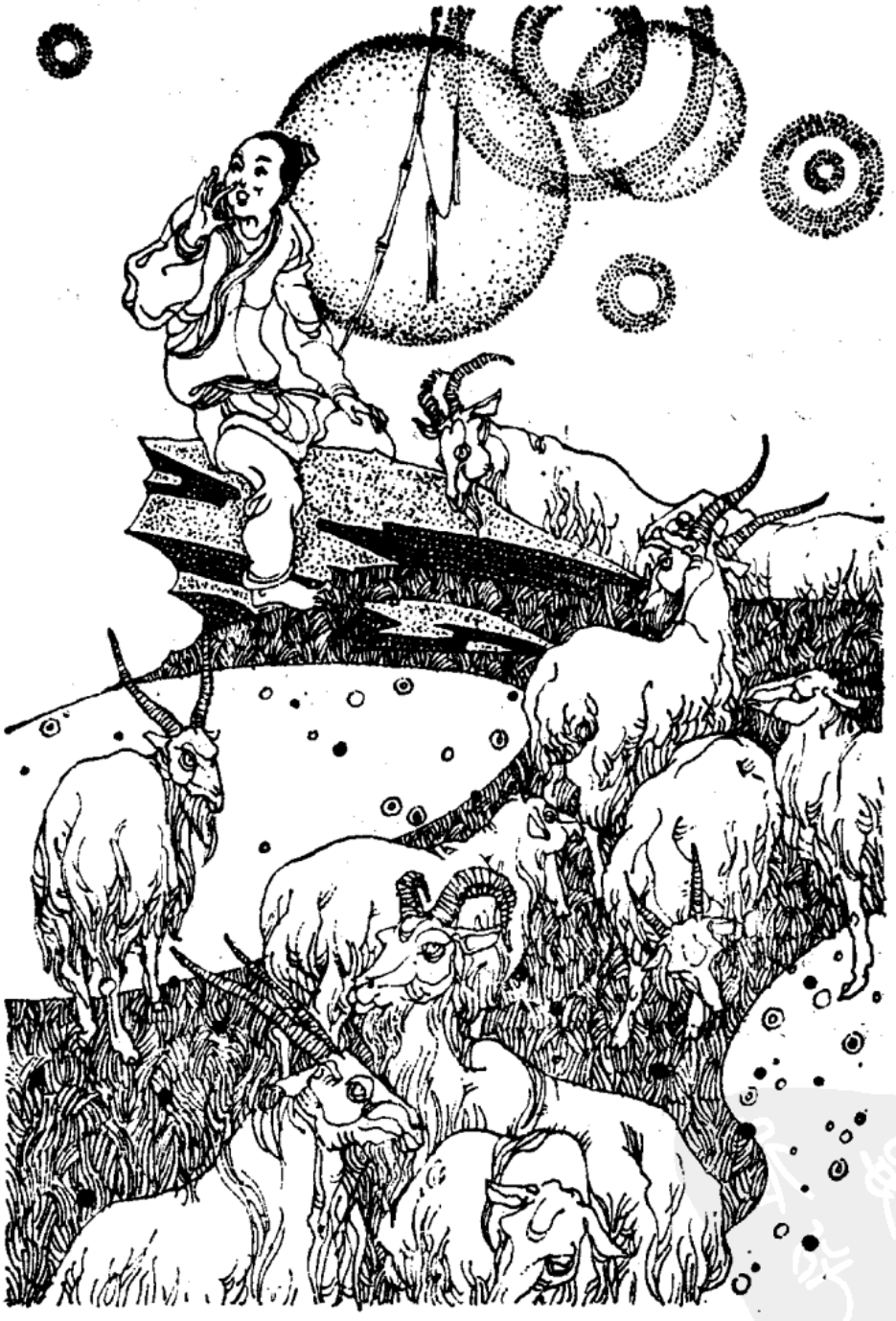
他这么一喊，在地里干活的人都听见了，立刻拿着锄头、镰刀跑来了：

"孩子孩子，狼在哪儿呢？"

这个孩子一看，把大伙儿都骗来了，他拍着屁股哈哈大笑："我骗你们玩儿哪，没有狼！"

大伙儿一看这个孩子是撒谎骗人，都很生气，说了他一顿，叫他以后不要再骗人，就回去干活去了。

过了几天，大伙儿正忙着干活



哪，又听见那个孩子在山上喊：

“不好了，不好了！狼来了，狼来了！”

大伙儿跟上回一样，又放下手里的活，拿着锄头、镰刀，跑到山上来打狼。谁知道，他们又上当了，根本没有狼，还是这个小孩儿在骗人哪！

人们都说：“上回跟你说了，不许说谎骗人，你怎么又骗人哪！”

这个小孩儿呢？一边哈哈大笑，一边想：“瞧我，一个小孩儿能叫那么多大人上当，我多有本事啊！”

又过了几天，这个孩子又在山上放羊。这天，狼真来了，这只大狼越来越近，吓得这个孩子大喊大叫：“不好了，不好了！狼来了，狼来了！狼真的来了！”地里的人都听见了，可是一个人也没来救他。因为他两次撒谎，这次别人就不信他的话了。人都没来，那只大狼叼走了一只羊，还咬伤了这个孩子的腿。打这以后，这个孩子再也不敢说谎骗人了。

摇钱树

从前，有个老头儿，他有两个儿子。老大从小爱劳动，老二呢，从小就好吃懒做。

这一年，老头儿死了，刚办完丧事，老二就跟老大说了：

“哥哥，咱们俩都这么大了，该自个儿过日子了，咱们分家吧！”

“什么，分家？嗯，好啊，分家就分家吧！”

“那您看这家怎么分呢？”

“你看着办吧！”

“哥哥，您的身体好，又会干活，您到山坡上去住；我嘛，身体不好，就住在家里，这儿的庄稼也归我，您看好不好啊？”

“嗯，行啊！”

说完了，老大扛了一把锄头，拿了一把斧子就走了。

山坡上是一片荒地，老大用斧子砍了一些树枝，搭了个草棚子，就住下了。第二天天不亮，老大就起来了，扛着锄头，在山坡上开荒，一直

到天老黑老黑，看不见干活了，才回到草棚去睡觉。十来天的时间过去了，老大开了挺大一片地，春天种上玉米、高粱。这一年，老大收的粮食可不少，一个人都吃不完，日子过得还真不错。

老二怎么样了呢？他呀，好吃懒做，剩下的那点粮食吃完了，地也荒了，这日子可怎么过呀？

有一天，老二跑到山坡上去找老大：

“哥哥，我一点吃的也没有了，您有粮食借给我一点儿吧！”

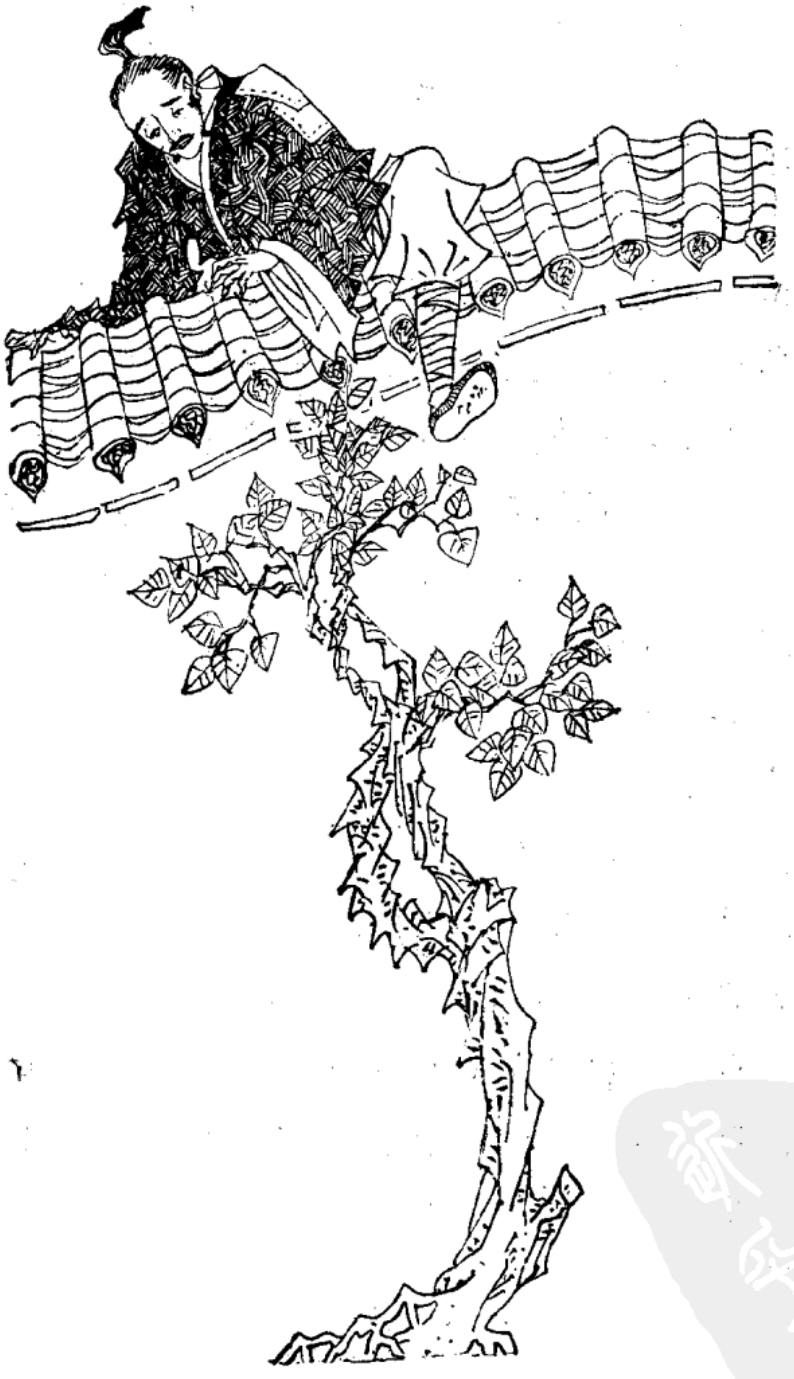
老大赶紧拿了一大口袋粮食，交给弟弟：“那，你就把这口袋粮食拿回家去吃吧！”

“哎，谢谢哥哥了！”

老二把这口袋粮食扛回家去，赶紧生火做饭。他一边做饭，一边想：“这可怪了！分家的时候，哥哥只分到一片荒地，怎么倒过上好日子啦？哼，准是爸爸死的时候，给他留下宝贝了，不行，我得问问他去！”

老二饱饱地吃了一顿饭，就睡下了。第二天天一早，老二又跑去问老大：

“我说哥哥呀，咱们分了家，我是越过越穷，您怎么倒越过越好了？是不是爸爸给您留下什么儿宝贝啦？”



“嗯？宝贝？是啊，爸爸给我留下了一棵摇钱树，有了摇钱树，我就饿不着啦！”

“什么？摇钱树？这摇钱树是什么样啊？”

“摇钱树哇，两个杈，每个杈上五个芽，摇一摇，开金花，要吃要穿都靠它！”

“是嘛？”

老二回家去，一边儿走，一边儿想：哼，哥哥有这么好的宝贝，怪不得他的日子过得这么好。嗯，我得想个办法，把摇钱树偷来，种到我家的院子里去。可是，这棵摇钱树在哪儿啊？摇钱树，两个杈，每个杈上五个芽，摇一摇，开金花，要吃要穿都靠它！——啊！我知道了，哥哥一定把它种在山坡上了，我得想法去把它偷来！

有这么一天，老二偷偷来到老大家。一看，哥哥不在，就拿了一把锄头，到山坡上去找摇钱树。找来找去，找了好半天，哪棵都不象。老二正在这儿着急呢，走到草棚子后边，看见了一棵小树，他仔细一瞧：“嘿！这棵树上有两个杈，每个杈上正好长着五个小树芽。我找到啦！我找到啦！”老二那个高兴劲儿，就甭说了。他往四周一看，哥哥还没有回来，就举起锄头刨开了。刨啊，刨啊，他过去也没干过活儿，刨了一会儿，就累得满头大汗了。

1047853

老二把锄头往地上一扔，真没想到，刨一棵小树，这么费劲，算了，我不要了！可他又一想，这是棵摇钱树啊，摇一摇，开金花，要吃要穿都靠它！不行，我还得刨！他又使劲地刨起来，一直到两只手都起泡了，才把小树刨出来。

老二把小树扛在肩上，急急忙忙往家走，一边走，一边笑："哈哈哈哈，我得了一棵摇钱树，这回我可以吃不愁，穿不愁了。"

一到家，老二就把小树种在院子里。刚种好，就抱着小树摇晃开了，他摇啊，摇啊，以为树上一定能劈里啪啦掉下钱来。可是哪儿知道啊，从大清早，一直摇到天黑，连一个小钱也没掉下来。

过了几天，老二家又没吃的了，只好又去找老大。他挺不好意思地对老大说：

"哥哥啊，你家的摇钱树，真能摇下钱来吗？"

"能，能啊！"

"那，我摇了你家的摇钱树，怎么连一个小钱也没掉下来呀？"

哥哥一听，觉得挺奇怪的："你什么时候摇过我的摇钱树啦？"

"嗯，嗯，是这么回事……"

老二红着脸，把偷哥哥家小树的事说了。老大一

1047853

听，忍不住笑了：

“哈哈哈哈，你这个傻瓜！我的摇钱树，谁也偷不走啊！”

“那，你让我看看好吗？”

老大把两只手一伸：“你看吧，我的摇钱树在这儿哪！”

“在，在哪儿哪？”

“我的摇钱树，就是我的两只手。两只手不是象两个树杈吗？每个杈上五个芽，就是我手上的五个手指头啊！”

老二越听越糊涂：“手？手怎么成了摇钱树啦？”

“哈哈，你还不信？我告诉你吧！地是两手开，树是两手栽，房子是两手盖，衣服是两手裁。日子要过好，全靠两只手，有手不劳动，不如猪和狗啊！”

“噢——”

老二这才明白了。从那以后，他也用两只手，好好劳动了。

哥儿四个做贼

小朋友，我给你们讲个谜语猜猜吧：

“一撇一回，
哥儿四个做贼，
腰里压了两杠子，
屁股上挨了四锤。”

猜一个字。不过这个字可不是现在写的简体字，是文字改革以前咱们用的繁体字。有的大同学猜出来了，是有无的“无”字的繁体字：“無”。

现在这无字挺简单，上边两横，下边儿左一撇，右一竖折弯勾。过去这个无字写起来可麻烦了，上边儿一撇一回，下边儿四小竖，中间两横，下边儿还有四点，一共十二划哪。

这有无的“无”字干嘛这么麻烦呢？它还有个故事哪！

说从前哪，有一个当官儿的，他有四个儿子。官儿老爷和官儿太太把这四个儿子当成心肝宝贝儿了，成天娇生惯养，真是搁在嘴里怕化了，顶在头上怕吓着，要星星就不敢给月

亮。一来二去，可就把这四个儿子娇惯坏了。

这哥儿四个从小不爱念书，更不愿意学着干活儿，念书嫌烦，干活儿嫌累。官儿老爷和官儿太太呢？也不管。慢慢儿地，这哥儿四个就长大了。可他们还是饭来张口，衣来伸手，肩不能挑，手不能提，就仗着当官儿的老子有钱有势，整天跟些个狐朋狗友鬼混，尽做坏事。人们都管这哥儿四个叫“四只虎”。

可是好景不长，这哥儿四个刚刚长大成人，当官儿老爷的爸爸就死了。这回这哥儿四个该学会勤俭过日子，学着干点儿活挣钱了吧？嘿，可这“四只虎”啊，大鱼大肉地吃惯了，整瓶子的酒喝惯了，整天价还是花天酒地，大块儿地吃肉，大碗儿地喝酒。官儿老爷留下的钱再多，也经不住这么个花法儿呀！时间不长，就把官儿老爷留下的钱全花光了。

没钱花怎么行呢？这哥儿四个倒有主意，他们一商量，背着妈妈把家里值钱的东西全偷出去卖了。卖了钱，就出去喝酒、赌钱。等钱花光了，又回家偷东西出去卖。他们的妈妈哪能管得了啊，楞让这哥儿四个给活活儿地气死了。

这以后呢，没几年工夫，这“四只虎”就把官儿老爷留下的一个挺大的家业弄了个稀里哗啦。房也卖

了，地也卖了，吃了上顿没下顿，真是穷得丁当乱响啊！原来那些狐朋狗友呢？过去看他们家有钱有势，都来巴结；可现在呀，这“四只虎”变成“四只鼠”了，穷了，谁也不理他们了，就连走在道儿上碰见，也都躲得远远儿的了。

这一天晚上，这哥儿四个坐在一个破庙里边儿，已经饿了一整天没吃东西了。这可怎么办呢？上哪儿去弄点儿饭吃啊？老大可就说了：

“弟兄们哪，老这么饿着也不是个事儿啊，谁能想点儿办法呀！”

老二咂吧咂吧嘴儿：“对，现在要是有碗粥喝就好了。”

老三呢，翻了翻眼珠儿：“嗯——那还是肉好吃，最好来一碗儿肉！”

老四饿得都打蔫了，还说哪：“对，再来两盅儿酒喝喝！”

老大一听生气了：“哼，就会想吃的，倒是想个办法呀！”

老三又把眼珠儿一转：“有咧，大哥，没钱咱们不会偷点儿去吗？”

“偷？上哪偷去呀？”

老四这会儿有精神了：“嘿，昨天我打煤铺门口

儿过，看见煤铺掌柜的正往钱箱子里搁元宝呢，可真不少啊！听说他今天晚上要到他闺女家去，煤铺的小伙计全回家了。咱们去试试怎么样？”

“真的？”

“谁还能骗你？”

这三个哥哥一听，全来劲儿了，站起来系了系腰带，一个人提溜着一根棍子就走。

这会儿正是三更半夜，道儿上一个人也没有。这哥儿四个象耗子似的悄悄来到煤铺门口，一看，里边黑着灯。他们故意敲了敲门，里边儿也没人答应。他们胆子来了，拿着棍子，三下两下就把门给撬开了，走进去一看，真没人！他们摸到钱箱子边儿上，再一摸，钱箱子上锁着呢，干脆，抱起来就跑吧！

老大把小钱箱子一提，一声招呼，三个弟弟全跟他跑出来了，一直跑回破庙里。哥儿四个使劲儿打开钱箱子，哟，根本就没有元宝！他们全泄气了。老三把钱箱子拿过来仔细翻了翻，又高兴了：

“大哥，这里边儿还有点儿散碎银子呢，快看！”

哥儿三个全挤过来，把钱箱子往地上一倒，嘿，把这些散碎银子凑到一块儿，少说也有一两。哥儿四个高兴了：



“太好了，明天咱们拿它买肉吃去！”

“对，还得买点儿酒！”

第二天天刚亮，哥儿四个全起来了，拿着这点儿碎银子就上酒馆儿去了。

到了酒馆儿，这哥儿四个又买酒，又买肉，你争我抢，吃得别提多美了。不大会儿工夫，把这点儿碎银子全花完了。

老大悄悄地说：“老三哪，还真有你的，从今天起咱们就这么干，偷了钱，就能要什么有什么，再也饿不着了。”

“哈哈，那还用说呀！”

从这天起，哥儿四个就当了贼了，胆子越来越大，偷了钱就买酒买肉，偷的倒是不少，可还是四个穷光蛋。

有这么一天，老三听煤铺掌柜的说，今天晚上又要到他闺女家去，让伙计们全回家，放假一天。还听他念叨要把元宝搁在钱箱子里头，上好锁，可别弄丢喽。老三可高兴了，赶紧把这个消息向大哥报告了。哥儿四个商量好了，今天晚上再到煤铺去偷。

这天半夜，哥儿四个又提溜着棍子到煤铺来了，一看，里边儿还是黑着灯，敲敲门，没人应声儿。这哥儿四个赶紧用棍子把门撬开，摸着黑儿进去了。左摸

右摸，摸着钱箱子了。老大一提，哟，提不动！这里边儿的元宝一定不少啊！

“来呀，弟兄们，一块儿抬呀！”

这哥儿四个就开始抬钱箱子了。正抬着呢，就听哐当一声，从上边儿掉下来一个大杠子，正砸在他们腰上，把这哥儿四个全给压趴下了。他们刚刚想要往起爬，哐当一声，上边儿又掉下来一个大杠子，又砸在他们腰上了。

大哥一想：“不好，快跑！”还没来得及说出来哪，屋子里灯笼火把全亮了，煤铺掌柜的和三个伙计，一人拿着一个大铁锤站在他们面前，哥儿四个想跑也跑不了啦。煤铺掌柜的和三个伙计走过来，朝着这哥儿四个的屁股上每人打了一锤，打得这哥儿四个吱哇乱叫：

“我们再也不敢了，我们再也不敢了！”

这时候，另一个伙计把官府当差的也叫来了，就听“哗啦”一声，拿锁链子把哥儿四个全锁上了，拉起来押到大狱去了。

这是怎么回事啊？原来呀，大家都知道这哥儿四个当了贼了，恨透了他们。煤铺掌柜的吃了一次亏，早就想把这哥儿四个捉住，惩治惩治他们。这一天，他就故意在老三路过煤铺的时候说了那么一段话，看

见老三急急忙忙跑了，准知道他是报信儿去了，就和几个伙计一商量，把钱箱子用钉子钉在柜台上，在房梁上吊了两根大杠子，一人准备了一个大铁锤，单等着天黑这哥儿四个来偷哪。嘿，这哥儿四个还真来了，中了埋伏，一个也没跑了。

这哥儿四个不学习，不干活儿，就靠偷，那能什么都有吗？不能！什么都有不了，早晚要让人抓起来，只能坐监狱。所以呀，这“一撇一回，哥儿四个做贼，腰里压着两杠子，屁股上挨了四锤”，就是什么都没有的“無”字啊！

（根据肖君原作编讲）

魔力狮子头

小朋友，你们看过魔术表演吗？表演魔术的人站在台上，把钓鱼竿那么一甩，就能从空中钓上一条大鱼来；把一只空箱子放在舞台上，“啪”一声枪响，就能打出一个活人来。这就叫魔术。今天我给你们讲一个“魔力”的故事。

从前，有个男孩子叫铁蛋。这个名字倒挺硬，“铁蛋”，铁的，还不硬吗？可是这个孩子胆子特小，一点儿也不勇敢，软弱得很。那些阔少爷看他软弱可欺，净欺负他，给他起外号，叫他“小耗子”、“小老鼠”、“胆小鬼”。

小铁蛋跟他叔叔生活在一起。他叔叔见他脸上常常叫阔少爷抓得一道子一道子的伤，头上鼓起大包，心想：“日久天长了，老这样怎么行呢？”

有一天，铁蛋又让那些阔少爷打得满脸是伤，哭着回来了。叔叔就问他：

“铁蛋啊，你又怎么啦？”

“那些淘小子专门欺负我，管我叫‘小耗子’、‘胆小鬼’！”

“你愿意听吗？”

小铁蛋不言语，只是摇着头。他叔叔想了想，从柜子里拿出一个手巾包，说：

“铁蛋，我送给你一个宝贝，你带在身上，就谁也不敢欺负你了。”

“真的吗？”

“叔叔还能骗你？”

“什么宝贝呀？”

“好，我给你看看。”

叔叔说着，解开手巾包。铁蛋一看，是一个白色的玩具——狮子脑袋。叔叔说：

“你看，这个狮子头是用象牙雕的，它叫‘魔力狮子头’。它有一种魔力，你把它带在身上，就会象狮子一样勇敢、有力量，谁也不敢再欺负你了？”

小铁蛋接过来看看，心里可高兴了：

“叔叔，这个魔力狮子头怎么用啊？”

“来，我教给你。你出门的时候装在兜里，要是有人再叫你‘小耗子’、‘胆小鬼’，你就说：“请你注意！今后不许你再欺负我。再敢无礼，我铁蛋可不能



饶你！”

“他要是不听，抓我打我怎么办？”

“那你就不等他动手，先给他这么一拳，再给他这么一脚，准保他再也不敢欺负你了。”

有一天，铁蛋兜里装着魔力狮子头，走到大街上，迎面走过来三个小孩儿，一个个穿着新衣服、新裤子、漂亮的小新鞋，走道儿摇摇晃晃。过去这仨小子专门欺负小铁蛋。他们一见小铁蛋，又嘻嘻哈哈地嚷开了：

“嘿，小耗子、胆小鬼，你上哪儿呀？”

铁蛋用手摸了摸口袋里的魔力狮子头，把头一仰：

“请你们注意！今后不许再欺负我。再敢无礼，我铁蛋可不能饶你们！”

这句话真灵，那三个家伙吓了一跳。这时候，有个孩子上来就要揪铁蛋，铁蛋照他叔叔教给他的，还没等那家伙动手，“腾”，上头就是一拳，“啪”，下头又是一脚。那家伙一点儿也没防备，“咕咚”一下就躺下了。那两个孩子一看，怎么“小耗子”还敢动手？一个扶起倒在地上的孩子，另一个又要动手。小铁蛋过去又是上头一拳，下头一脚，把他也给打趴下了。

这仨家伙一看，这“小耗子”怎么变成“大老

虎”了？他们看了看小铁蛋，爬起来，回头就跑了。

小铁蛋从小长这么大，第一次没让那些阔少爷欺负，甭提多高兴了。从这以后，铁蛋天天在口袋里装着这个魔力狮子头，谁欺负他，他就用叔叔教给他的办法对付。

有这么一天，铁蛋在一棵大树底下，又碰上那三个坏小子了。有个小孩儿说：

“小耗子，你过来。”

小铁蛋听了心里直冒火，一摸兜儿，坏了！今天早上换衣服，魔力狮子头没有带。小铁蛋害怕了，回头就跑。那仨家伙一看，笑了：

“小耗子、胆小鬼，别跑啊！”

铁蛋连头也没敢回，一口气儿跑回家，心“咚咚”直跳，脸也白了，汗也下来了。他叔叔一看，吓了一跳：

“你，你怎么啦？”

“我，我忘了带宝贝狮子头了。”

“宝贝？”

叔叔一听笑了。他从铁蛋刚换下的衣服口袋里拿出了狮子头，说：

“铁蛋啊，这不是什么宝贝，你看，它是一个伞把儿啊！我说它是件宝贝，有魔力，你信了，你就有

胆量了，有信心了，别人不敢再欺负你了。魔力不是这个狮子头，魔力就是你自己的信心啊！”

小铁蛋一听才明白了，魔力就是他自己呀，魔力就是自己有信心哪！从这以后，小铁蛋兜里不再装着那个狮子头了，要是有人想欺负他，他就用叔叔教给他的话，用叔叔教给他的办法对付他们。这样一来，没人再敢欺负他了。

小朋友，你们身上有魔力吗？有！魔力就是有信心，有信心就有力量。有信心、有力量可不是为了打架欺负人，要有信心克服困难，有信心学好本领，长大了成为建设社会主义祖国的有用人材，你们说对吗？

差得多

从前哪，有一位老爷爷，是个好猎手。他射箭的本事可大了，能百发百中。人们都管这位老爷爷叫“神箭手”。

可是，老爷爷的年纪大了，头发胡子全白了，他想把自己射箭的本事都教给他的小孙子。

老爷爷教小孙子射箭，可是小孙子学了没几天，就对爷爷说：

“爷爷，我也会拉弓了，也会放箭了。我已经学得差不多了吧！”

“不行啊，孩子！你才刚刚开始学习，还差得多哪！来来来，你好好练练吧！”

说着，爷爷在空地上竖起了一个靶子，靶子上有四个圆圈，对小孙子说：“来，你要对着靶子勤学苦练，让箭象长了眼睛一样，箭箭都能射中靶心！”

“哎，行咧！”

爷爷走了，小孙子一个人练上了。他练了几天啦，有时候真能把箭

射到靶子上。有一回呀，“嘭”的一箭，正好射在圆圈上了。小孙子用手一量，嗬！离靶心只差一点点儿了。

“爷爷，您快来看哪！”

“哎，什么事呀？”

“您看，这回我学得差不多了吧！”

爷爷看了看靶子，摇了摇头：“不行，还差得多哪，你还得好好练呀！”

小孙子想：我已经练了这么多天了，手和胳臂又酸又疼，只差这么一点点儿，这，这算得了什么呀？小孙子觉得自己的本事和爷爷差不多了，他不想再学习了。

有一天早晨，天气可真好。小孙子想试试自己射箭的本事怎么样了，就带上弓箭到野外去了，他一边儿走一边儿唱：

“背起弓箭上山坡，
老虎、狮子都怕我，
我是一个小猎手，
我和爷爷差不多！”

路边儿的小花儿向他点头微笑，小鸟儿在树枝子上“喳喳”叫，好象在说：“差不多，差不多！”



正在这时候，草丛里“沙沙”直响，这是什么呀？小孙子仔细一看，啊呀！一只大灰狼钻出来啦！它张开大嘴，露出了长长的牙，伸出红红的舌头，嚯，这样子真吓人哪！小孙子连忙往后退了几步，赶紧从箭袋里抽出一支箭来，拉开弓，“嗖”的一箭射过去。他想：这一箭，准能把大灰狼射死，差不多！可是没想到，箭“嗖”的一下从大灰狼的头上飞过去，“啪”的一下，射在一棵大树上了。“哎呀，只差一点点儿！”

小孙子赶紧又射第二支箭，这下该差不多了吧，嗨！偏偏就差一点儿，箭“嗖”的一下，又从大灰狼的耳朵边擦过去了，还是射在大树上。大灰狼回过头来了，它说：

“哈哈！箭离我脑袋还差得多呢，原来是个没本事的小猎手啊！让我吃了你吧！”

大灰狼张开血红的大嘴，“忽”的一下，就朝小孙子扑过来了。小孙子一看，慌了，手直哆嗦，刚想再射第三支箭，一瞧大灰狼已经扑上来了，吓得他扔了弓箭，撒腿就跑。大灰狼伸着舌头，在后边儿紧紧地追。小孙子跑得满头大汗，连鞋也丢了，急得他大声叫：

“爷爷，爷爷！狼来了，救命啊！”

老爷爷听到孙子的喊声，远远一看，大灰狼快要追上小孙子了。他不慌不忙，稳稳当当地张开弓，搭上箭，对准了大灰狼的脑袋，“嗖”地一箭，正射在大灰狼的一只眼睛上，穿过了脑袋。大灰狼“嗷”地叫了一声，倒在地上，蹬蹬腿儿，死了。

小孙子看见了爷爷，一头扑在爷爷怀里，哭了。老爷爷一看：

“咦，孩子，你身上的弓箭呢？”

“我、我……”

小孙子不好意思了，低着脑袋不说话了。爷爷把弓箭找回来，交到小孙子手里：

“孩子，这是你的弓和箭，拿着吧！还得好好练哪！”

小孙子一看，脸红了：“爷爷，现在我知道了。我，我还差得多哪！”

“这就对啦！”

从这以后哇，小孙子天天跟老爷爷学射箭，不怕累，不怕难，勤学苦练。慢慢儿地，这箭真象长了眼睛一样，都能射中靶心了。

小孙子练出了真本事，他再也不怕大灰狼了。

一条扁担睡仨人

“一条扁担睡三个人？”小朋友一定会觉得奇怪。扁担，不就是挑东西用的吗？对啦，就是挑东西用的扁担。有的是用竹子做的，有的是用木头做的。长倒是挺长，可是特别窄。连一个人也没法在上边睡觉啊，怎么能睡三个人哪？好，听我跟你们说说吧！

从前哪，有一座城，城墙挺高的，人们要是进城出城都得从城门那儿走。有这么一个管城门的，人们都叫他“门官老爷”。这个门官老爷坏极啦，天一黑，他就把城门关上了。早上哪，太阳都老高了，该开城门啦，他还不开。谁要是有急事，想进城或是想出城，就得求这个门官老爷，得给他点儿钱，送点儿礼才成。要是碰上穷人来叫门，这个门官老爷不光不开门，还得把人家臭骂一顿。你说，他多坏呀！

有这么一回，天都亮啦，有三个农民挑着三担子菜想进城去卖。他们走到城门那儿一看，哟！城门还没开

哪！三个农民就在城门外头等着。等啊，等啊，等了老半天啦，城门还是不开。那时候正是冬天，北风呜呜地刮着，冷极了，冻得他们直打哆嗦。等急了，他们就啪啪啪地叫门：

“门官老爷，开门吧！”

这时候门官老爷已经起来了，坐在暖暖和和的屋子里头抽着烟，喝着茶。一听有人叫门，他高兴啦，心想：“好啊，有人来请我开城门啦，我又可以得一笔钱啦！嗯，今天这么冷，风又这么大，嘿嘿，他要是不多给我点儿钱哪，我就不给他开门，叫他多冻一会儿。”他这么想着，就披上皮袄，戴上皮帽子，走到城门边儿上问：

“是谁叫门哪？”

“啊，门官老爷，我们是进城卖菜的，请您把门开开，让我们进去吧！”

这位门官老爷一听是卖菜的，心说：“倒霉，倒霉，真倒霉！碰上了卖菜的。这些个穷人，哪儿有什么钱送给我呀，哼！”他挺不高兴：

“没到时候呢，不能开！”

他刚要转身回到屋子里头再接着喝茶，就听有位农民在门外边儿大声说啦：

“算了算了，门官大老爷不给咱们开门，咱们就

先不进去了。来，咱们就在门外边睡它一大觉再说吧！”

另外一个农民说：“什么，睡觉？你想得倒美，咱们在哪儿睡啊？”

“嘿，老弟啊，你年轻，见的事儿少，你不知道，躺在我这条扁担上睡觉可舒服啦！那年，我跟着两个伙计去赶集，夜里在一个破庙里头住。那个破庙啊，里头什么也没有。没地方睡，我们三个人就睡在我这条扁担上。我们三个人都躺下了，又有一个卖油条的小孩儿进来了，他也没地方睡呀！我就招呼他：‘来，小孩儿，跟我们一块儿睡吧！’他人儿小，就挨着我们躺下了。你猜怎么着？嘿，正好！一条扁担睡了三个半人。哈哈，咱们现在不就三个人吗？那还睡不下！”

“哎，真有这事儿吗？”

“嘿嘿嘿，瞧你说的，我还能骗你？躺下，躺下。”

门官儿在里头听着挺奇怪的：“一条扁担上怎么睡三个人？”这时候，就听见“当啷”一声，扁担放在地下了，好象还有人伸胳膊打哈欠似的。又有人说：

“嘿，真美，真不错。你看，躺着还挺宽敞。”

“啊，我没冤你吧？你看我这边儿还能睡一个人呢。”

这个门官老爷越听越觉得奇怪，过了一会儿，又听见“呼噜呼噜”打呼噜的声音。“啊？他们睡着了！”这门官老爷就琢磨开了，“一条扁担这么窄，怎么能躺下三个人呢？”嘿，他哪儿知道，这是那三个农民诚心要治治他，想出来的办法呀！

门官老爷听农民打起呼噜来了，他心想：“嗯，一条扁担，不就有胳膊这么粗细吗？连一个人儿都躺不下呀！它怎么能睡三个人呢？怪事，怪事！他们是横着躺呢？还是竖着躺呢？”这位门官老爷越想越觉得奇怪，他实在忍不住了，掏出钥匙，悄悄地打开城门上的大锁，推开城门，想看看这三个农民是怎么在一条扁担上睡觉的。没想到啊，门官老爷刚这么一开门，嘿！三个农民一下子就把门“呼噜呼噜”推开啦，他们挑起菜挑子，颤乎颤乎地一下子就钻到城里头去了。他们笑呵呵地跑着，那个门官老爷呢？瞪着眼睛，张着嘴，扬着头，伸着脖子，瞧着那三个农民挑着菜挑子，大摇大摆地进城了。到了这个时候，他才知道自己上当了！

哼！谁叫他坏心眼儿呢，该！你们说对不对？

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）

石马

从前有一位老石匠，他有个女儿叫阿珍，爷儿俩住在白云山上的一个小村子里。这个老石匠的手巧极了，他能把石头雕刻成各种各样的东西，什么石头鸟啊，石头马呀，石头人呐，都跟真的一样。

在他们住的白云山下，有一个坏县官，想给自己立一座石像。听说老石匠手艺高，就派人把他给找来了，对他说：

“喂，老头儿，我命你给我刻一座石像，要骑着高头大马。我限你一个月之内给我刻好，要是过一个月刻不出来呀，哼，我要你的老命！”

这个县官凶恶极了，老石匠没办法，只好答应了。回到家里，老石匠到山上找了一块好石头，就丁当丁当地雕刻起来。他的女儿阿珍给他帮忙当助手。

丁啊，当啊，雕啊，刻呀，过了几天，这座石像就雕刻好了。这匹石马漂亮极了！它的前蹄子抬得高高

的，后腿使劲地蹬着地，昂着头，撅着尾巴，就跟真马一个样儿。可是马背上坐着的是那个又讨厌又可恨的县官儿，老石匠和女儿阿珍看了，心里真难受。

忽然，“轰隆”一声，县官儿的石像从马背上倒下来了。接着又是“轰隆”一声，县官儿的石像碎了。怎么回事啊？原来，老石匠越看县官儿的石像越生气，看着看着，他举起大铁锤，“当”地一下，就把县官儿的石像打下马来了，又一锤就把它打碎了。这一来，石马显得更威武，更漂亮，更好看了。老石匠和阿珍真高兴。

一晃一个月过去了，到了县官儿规定的期限，县官儿派人把老石匠叫去了。

县官儿问他：“老头儿，我交给你的事你办好了没有？”

“没有。”

“啊？没有？好啊，你敢违抗我的命令。来人哪，把他推出去杀喽！”

山上山下的人们，听说县官儿要杀老石匠，都很生气，“呼噜呼噜”一齐跑到县官儿面前，要求放了老石匠。县官儿一看这么多的人都反对杀老石匠，他也不敢下手了，就下了一道命令，让老石匠到很远很远的地方去做苦工。





几个衙役把老石匠送到老远老远的地方去了。老石匠特别想念他的女儿阿珍和那匹石马。阿珍呢，一个人孤单单地在家里，也很想念爸爸。她常常靠着石马，摸着石马，跟石马说心里的话。她常常这样说："石马呀石马，我爸爸在很远很远的地方做苦工，我多想去看看他呀！"

这天，阿珍一边说一边哭，她的眼泪掉到石马的眼睛上了。一下子，石马的眼睛会动了，石马会说话了，多奇怪呀！

石马说："阿珍姑娘，别伤心！我能帮助你把你爸爸接回来！"

阿珍先是吓了一跳，向后退了好几步。她又仔细一看，心爱的石马还在睁着眼睛看着她呢。阿珍向石马扑过去，紧紧地搂着石马的脖子说：

"石马呀，你能有什么办法呢？你是一匹石头刻成的石马，不是真马呀！"

"阿珍姑娘，你能帮助我变成真马。"

"我怎么才能帮助你变成真马呢？你快说，你快说呀！"

"好，你听着。白云山下边儿有一个小湖，湖边儿上长着一丛鲜花。在花丛里边有七朵金颜色的小花儿，每天太阳出来的时候，七朵花差不多一块儿开。

每天一大早，你就到湖边儿去，在太阳升起来的时候，把当中最先开放的那朵花摘下来给我吃，一天一朵，连吃七天，我就会变成一匹真马了。”

“啊，那太好了！明天一大早，我就去摘花给你吃！”

这天晚上，阿珍连眼睛都没敢闭一会儿，天还没亮，她就下山跑到湖边儿上等着。她等啊等啊，等了半天，天才慢慢地亮了。她瞪着眼睛看着湖边的鲜花丛。太阳一出来，金色的光芒照亮了湖水，露水珠在草叶上闪着光，湖边的鲜花丛里，真的有一朵金颜色的小花儿慢慢地开了。啊！阿珍连忙跑过去，轻轻地把花摘下来，赶快拿回家去给石马吃了。

就这样，阿珍天天很早就到湖边儿等太阳出来，每天都摘回一朵金颜色的小花儿给石马吃。到了第七天，石马吃了第七朵小金花，把头一抬又说话了：

“阿珍姑娘，现在我就要变成真马了。你快对我说：‘石马石马，变成一匹高头大马，带我到爸爸那里去吧！’快说吧！”

阿珍瞪着一双大大的眼睛，轻轻地说“石马石马，变成一匹高头大马，带我到爸爸那里去吧！”

话刚说完，只见石马晃了晃身子，大叫了一声，真的变成了一匹高头大马。这匹马，浑身的毛都是雪

白雪白的，又光又亮，一对大眼睛闪闪发光。它甩了甩尾巴，对阿珍说：

“姑娘快骑上来，我还要到宝石山喝足了金银河里的水，才能到你爸爸那个地方去。”

“好吧。”

阿珍骑上石马，石马“腾”地一下就飞上天空了。飞得真快呀，不一会儿，石马飞到一座大山上停下来了。它说：

“阿珍姑娘，这就是宝石山。我去喝金银河的水，你也捡点儿金银珠宝带着吧。”

阿珍一看，哎呀，这宝石山上到处都是金银珠宝，再一看金银河，里边儿全是金子、银子和珠宝，就象水一样地流着。可是阿珍说：

“石马呀，这些金银财宝我什么也不要，就想快点儿见到我的爸爸。”

“那好吧。”

石马喝足了金银河里的水，又驮着阿珍向远方飞去了。飞呀飞呀，也不知道飞了多少路，真飞到老石匠做苦工的地方了。

老石匠正干活儿哪，抬头一看阿珍来了，他还以为是做梦呢。阿珍拉着爸爸的手，把石马怎么变成了真马，又怎么驮着她到了这个地方的经过说了一遍。

老石匠越听越高兴，他摸着石马的脖子说：

“啊，我的好石马呀，你真是我的好朋友啊！看来我没有白为你费心血呀。石马，你能驮着我们回家吗？”

“能，就请你们爷儿两个快骑上我吧！”

老石匠和阿珍骑上了石马，石马头一扬，四个蹄子一蹬，一下子又飞起来了。工夫不大又飞到了宝石山，石马停下来：

“你们捡些金银珠宝回家吧！”

“这怎么行？别人的东西我们不能要！”

“这不是别人的东西。你们都是勤劳的人，这是你们应该得到的，快拿吧！”

老石匠和阿珍你看看我，我看看你：“那，咱们就捡点儿回去，送给村里的穷乡亲吧！”

老石匠和阿珍捡了些金银珠宝，又骑上了大石马，石马飞起来，一直把老石匠和阿珍送到家。老石匠和阿珍把带来的金银珠宝都分给穷人了，爷儿俩还干着石匠的活儿。

没过几天，这件事就让那个坏蛋县官儿知道了。他真想得到这匹神奇的石马，好让石马带着他到宝石山去捡金银财宝。这个坏蛋县官儿就派人去对老石匠说：

“你听着，县太老爷说了，你快把石马给老爷送去，过去的事就都算了。要不送啊，这回非杀死你不可！”

老石匠一听，心里真生气，他怎么舍得把石马给坏县官儿呢？这时候，石马凑到老石匠耳边上小声地说：

“您就把我送给县官儿吧，您放心，我有办法对付他。”

老石匠听了石马的话，跟着县官派来的人，把石马给县官儿送去了。县官儿一看，乐得嘴都闭不上了。他带着一个大空口袋，骑上石马，大声地喊着：

“石马石马快飞呀！快点儿飞到宝石山，我好捡金银珠宝啊！”

石马大叫一声，“腾”地一下就飞得没影儿了。

小朋友，你猜，后来怎么样了呢？后来呀，人们再也没有看见石马回来，也没看见那个坏县官儿回来。他们是永远回不来了。老石匠和他的女儿阿珍还干着石匠的活儿，靠自己的劳动过日子。

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）

谁的功劳大

从前有一个荒岛，岛上的老百姓生活可苦了。听说东山上有个幸福洞，洞里有一头金牛，要是能把金牛牵出来，岛上的人可以过幸福生活，衣食住行就都不用发愁了。可是要想牵出金牛，必须得有三个有能耐的人：一个人要会唱金牛喜欢听的歌，另一个人要能找到金牛爱吃的“牛爱草”，第三个人必须有特别大的力气把金牛推出来。

后来，这个岛上真的出了三个这样的人：一个人嗓子特别好，唱出歌儿来牛都爱听；一个人在大高山上找到了“牛爱草”，甭管是黄牛、水牛，一闻见他手里的草味儿，都跟在他后边儿跑；一个人力气特别大，能把比人还高的大石头推得“咕噜咕噜”乱滚。

这一天，他们三个人约好了，一齐到山上去找幸福洞。找啊，找啊，真把幸福洞找到了。会唱歌的人就在洞口唱起歌来了，唱了没多一会儿，真的

金牛出洞了。喝！这头牛全身长着金黄的毛，头上长着两个发光的角，两只眼睛象星星那么亮。它出了洞，就站在洞口听着那个人唱歌，一步也不往前走了。那个找到“牛爱草”的人就把草举起来，在金牛的眼前摇动，让牛闻草的味儿。你说奇怪不奇怪，金牛一闻见草味儿，就“叭哒叭哒”一步一步向前走，可就是走得挺慢。那个有大力气的人就在牛的后头推，金牛很快地往老百姓住的地方走去了。

岛上的人们远远一看金牛来了，可高兴极了，又蹦又叫：

“啊！幸福金牛出来了，我们今后就要过上幸福生活了。好啊，好啊！”

金牛正“叭哒叭哒”地往前走哪，唱歌的那个人就想了：“这头牛是我唱歌引出来的！”那个举着“牛爱草”的人就想：“这是我拿草引着它走的！”那个力气大的人想：“我要不推，它哪儿能走啊！”

他们三个人都觉得自己的功劳最大，都想当这个岛上的王。

那个唱歌的就说了：“哎！我说，要不是我唱歌，这个金牛是不会出来的，我的功劳最大呀，以后我就当这个岛上的大王吧！”

“欸，我要是不用‘牛爱草’引着它，它能走



吗？这个王应该是我当！”

“不对，不对，要说功劳数我最大，我要是不推它，它能来吗？我应该当王！”

“不，我功劳大，我当王！”

“不，我当王！”

“我当王！”

这三个人吵起来了。他们这一吵啊，可就糟了。金牛一看歌声没了，草也不摇了，后边儿也没人推了，它转过身去一下子就跑回洞里，再也不出来了。

结果呢？他们仨人谁也没有当上这个岛的王，和岛上的人一样，一直过着过去那样的苦日子。

好心的过路人

有一个人叫刘三，他背着包袱，拿着雨伞出外办事。这正是一个大冷天，西北风“呜呜”地刮，大雪“扑拉扑拉”地下。刘三走啊，走啊，走到一个前不着村，后不着店的地方。他又冷又累又饿，实在走不动了，就在路边靠着一棵大树坐下了。

刘三刚在这儿坐了不大一会儿，来了一个过路人，对他说：

“嘿，天这么冷，你怎么在这儿坐着呀？”

刘三抬起眼看了看，喘了一口气：“唉，我太累了，实在走不动了，我得在这儿歇歇！”

“这儿哪是歇的地方呵！天这么冷，你老这么坐着，就起不来了！”

刘三挪了挪身子，实在没有力气站起来，干脆闭上眼睛，不理他了。

过路人走了几步又回来了：

“不行，你得跟我走！来，我扶着你。”

刘三一听可火了：“你这个人怎

么这么讨厌哪，我想在哪儿歇，就在哪儿歇，碍着你什么啦？”

过路人听刘三骂他，也不生气，趁着刘三不注意，一把就把刘三的雨伞和包袱抢到手里，扭头就跑。刘三虽然累得不行，一看：“好家伙，你是来抢我的东西呀！”也顾不得累了，爬起来就追，一边追一边喊：

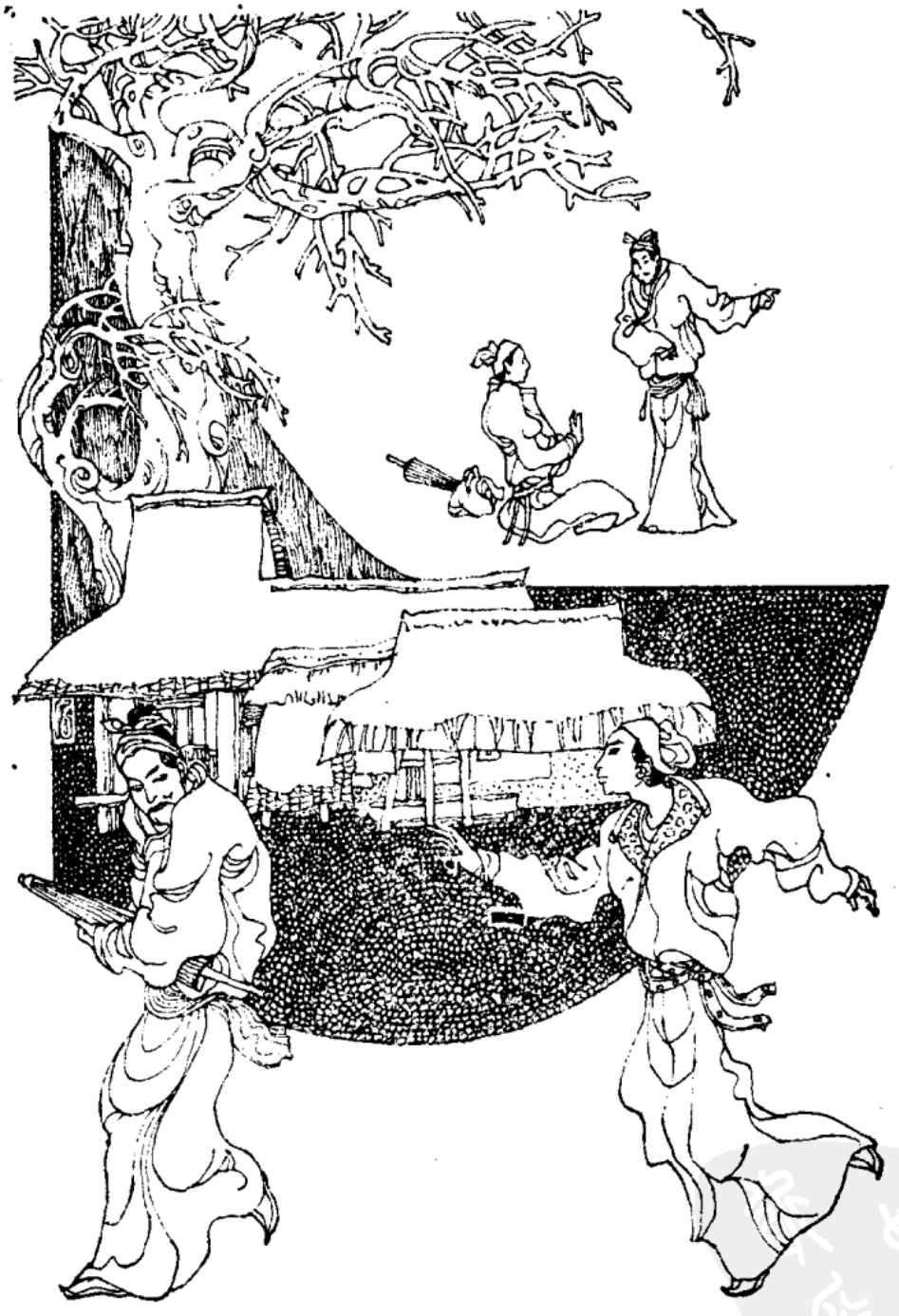
“站住，站住！来人哪，这里有强盗啊！”

这里是荒郊野地，谁听得见呀。那个人夹着刘三的包袱和雨伞在前头跑，刘三在后头追。这个过路人看见刘三追上来了，还回过头来对他笑呐。刘三的火气更大了，使足了劲去追。

他俩一前一后，跑的工夫可不小了，刘三追得直喘气，汗都下来了，就是追不上。前边那个人也不着急，刘三追得快，他就跑得快；刘三追得慢，他也跑得慢。他俩一个追，一个跑，一直跑到一个集镇上。前边那个人跑到一家客店门口，在一条大长凳子上坐下了，一边擦汗一边笑。刘三追上来，一边大口喘气一边喊：

“抓强盗啊！”

街上许多人围过来，看是怎么回事。那个过路人把伞和包袱塞到刘三手里，说：



“我要是强盗，还往人多的地方跑吗？众位乡亲，你们听我说：这个人刚才走累了，在荒郊野地里坐着，又是风又是雪，一会儿还不把他冻死啊！我先劝他走，他不听，我才拿着他的东西这么一跑，他追得满头大汗，我带他到这客店来歇歇。”说着，一指刘三：“兄弟！我这是为你好，救了你一条命啊！”

大伙儿一听，全笑了。刘三呢？低头一想，满脸通红，不好意思了。

贪小利，坏大事

从前，有这么哥儿俩，他们一块儿干活，一块儿吃饭，一块儿过日子，过得挺不错。可是后来老大娶媳妇了，这位嫂子看不惯弟弟，老撺掇他哥俩分家，让老二单独过。老大拗不过他媳妇，就按他媳妇的意思，给弟弟一把斧子、一根绳子、一条扁担、一个破铺盖卷儿，让老二搬到地边儿一间破土屋子里去了。

老二每天拿斧子上山砍柴，砍了柴，晾干以后再上街去卖。因为他卖的柴都是挺干的，价钱也比别人便宜，大家都爱买他的柴。就这样，老二天天挣点钱，买点棒子面，蒸窝窝头，贴饼子，凑合着过日子。哥哥、嫂子也就不管他了。

转眼冬天到了。经常刮着挺大的风，下着雪，可老二还是照样上山砍柴，他不砍柴就没钱吃饭哪。这一天，他砍了柴，挑着往回走，雪下得挺大，真够冷的。他正担着柴在雪地上走哪，忽然看见前边好象有个什么东

西，走近一看，原来是位白胡子老大爷在雪地上趴着。老二赶紧把老人扶起来，对他说：

“老大爷，您冻坏了吧，我把您背回家暖和暖和吧！”

老大爷慢慢睁开眼：“那，那敢情好啊！”

老二立刻把柴禾放到一边儿，把老人背在背上，一步一滑往前走。不一会儿，就累得“呼哧呼哧”的了。抬头一看，山坡上有个小庙，老二想：回家的路还远哪，先把老大爷背到庙里歇歇脚，暖和暖和，呆会儿再把他背回家去。想到这儿，老二就把老大爷背到庙里，放好了，又赶紧把柴禾拿到庙里来，点着了，让老大爷烤火。烤了一会儿，老大爷暖和过来了，就说：

“哎呀，身上不冷了，可我还饿呀！”

“不要紧的，我这儿还带着吃的哪！”

说着，老二从怀里掏出一个贴饼子，掰了一半儿送到老大爷手里，老大爷三口两口就吃完了。老二一看：

“老大爷，您还没吃饱吧？再把这半块也吃了吧！”

“那你自己吃什么呀？”

“老大爷，我不饿。”

这老人也不客气，接过来就吃了。

老人吃完了，擦擦嘴，有精神了，两只眼睛又明又亮，看了看老二，就说：

“好孩子，你的心眼儿真好。你帮助了我，我得谢谢你呀！”

“哎呀，老大爷，您不用谢啦！”

“孩子，你出去弄点雪，和点泥，我给你捏个小玩意儿吧！”

老二一听，再推辞又怕老人不高兴，就赶紧出去抓了两把雪，和了点泥。老人把它们捏在手里，三下两下就捏成一个小泥人儿，又在火上烤了烤，对老二说：

“这个小人儿叫‘小利’，送给你。你拿回家去，晚上放在枕头底下，他能给你吐点儿小玩意儿！”

“谢谢您啦，老大爷！您跟我回家去吧。”

“不啦，不啦！吃饱了，也暖和了，我也该走了。再见吧，好孩子！”

说着，他面前冒出一股烟，这老头儿就没了，你说多奇怪呀！老二喊了几声，也没人应，只好担起柴禾，拿着小泥人儿回家了。

回到家，老二点起油灯，随便吃了几口剩下的玉

米粥就睡了。他躺在炕上，拿着小泥人儿“小利”，越看越喜欢，困了，就把“小利”塞在枕头底下，睡着了。

“喔喔喔——”鸡叫天亮了，老二拿开枕头一看，真奇怪，在“小利”旁边放着一块大洋钱。老二明白，这是老人为了感谢他，让小泥人儿给他吐出来的礼物。洋钱是从前人们买东西用的硬币，是用银子做的。老二可高兴了，把“小利”和那块洋钱放好，拿着斧子、绳子、扁担，又上山砍柴去了。

从这天起，泥人儿“小利”每天给老二吐一块洋钱，可是老二舍不得花，还是靠打柴过日子。一转眼要过年了，老二看看自己那身破棉袄，全露棉花了，心想：该换一件了。他拿“小利”吐的钱，出去买了一件新棉袄、一双新鞋、一顶新毡帽。又一想：哥哥、嫂嫂也不富裕，就送去几块洋钱，让他们也过个好年。他嫂子一看，嗬，老二从脑袋顶儿到脚板儿底下全换新啦！就问：

“老二啊，你怎么发财了？”

这老二是老实人，就把雪地里碰上老大爷，送他小泥人儿的事，一五一十对他哥哥、嫂子讲了，还拿出“小利”让哥哥、嫂子看。

老二一走，他嫂子就跟老大嘀咕开了：

“我说，老二几根柴火，一个贴饼子，就得了这么一个好宝贝，赶明儿我给你烙张饼，再夹个鸡蛋，你去，让那个老头子给你捏个大泥人儿！”

“这个——”

“什么这个那个的，明天你就去！”

“好，就这么办！”

第二天一早，嫂子做好了烙饼夹鸡蛋，催老大出去找那个老头儿。老大也背了一捆柴禾，带着吃的走了。正好这天也是个大冷天，天上又刮风，又下雪。老大揣着烙饼，背着柴禾，满山上转，找了半天，也没见着那老头儿的影儿。这老大是又冷又累，走到山坡那个小庙的门口，就想坐下来歇歇脚。刚要坐下，看见有个白胡子老头儿，正弯着腰在雪地上走哪！老大可高兴了，连忙迎上去：

“嗨，老大爷！快到庙里暖和暖和吧，我给你吃烙饼夹鸡蛋！”

说着，也不管老人愿意不愿意，连推带拉，就把老人弄到庙里了。“来，我点上火你烤烤。你饿了吧？给，这是烙饼夹鸡蛋。”

老头儿一看：“嗬，你干嘛对我这样啊？”

“你吃吧，呆会儿说。”

“不，不！你先说，想让我干嘛？”

老大不好意思地笑笑："哎，是这么回事，前几天，您不是给一个人捏了一个小泥人儿吗？那是我兄弟。我来，也想让你……"

"让我也给你捏个小泥人儿，对吗？"

"对，对，对！"

"那你就给我弄点雪，和点儿泥吧！"

"好的！"

老大出去捧了好几大捧雪，又挖了一大堆泥。老头儿问：

"你干嘛弄这么多的泥呀？"

"嘿嘿，我是想让你给我捏个大的，大的不是能多吐点儿大洋钱吗？"

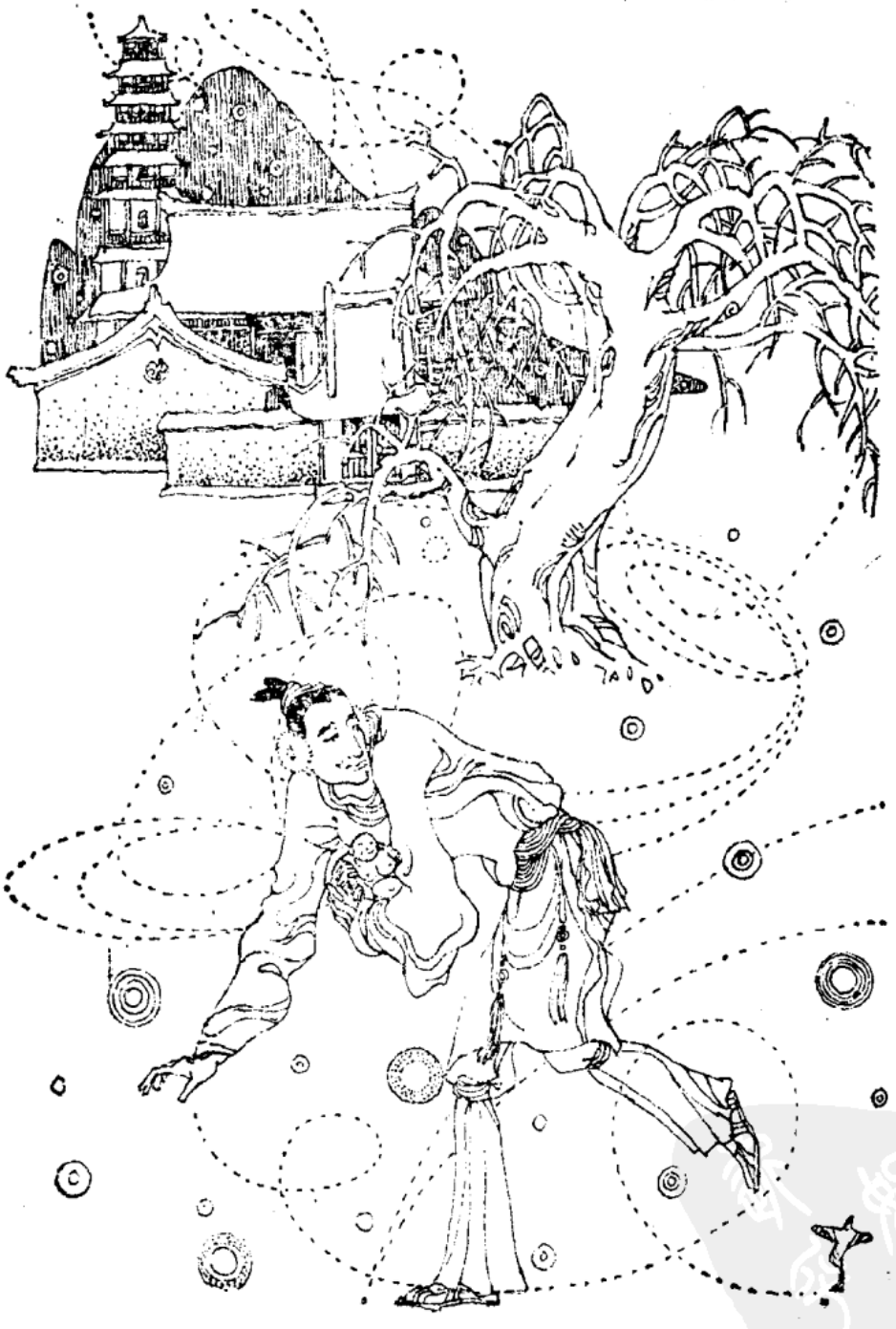
"好吧！"

老头儿接过雪和泥，三下两下捏成一个大肚弥陀佛：大脑瓜，大嘴巴，大鼻子，大耳朵，大手，大脚丫，还挺着个肥肥胖胖的大肚子，个儿还真不小。老大一看高兴了：

"我兄弟那个小泥人儿叫'小利'，这个大泥佛爷叫什么名字呀？"

"他叫'大事'！"

老人刚捏好，正要拿到火堆上烤烤哪，老大一把就夺过去了。老人说：



“不行啊，得烤干喽！”

“嗨，不用啦，不用啦！”

说着，老大抱起大泥人儿就走，把老人扔在那儿也不管了。

老大抱着这个“大事”，高高兴兴地往家跑，一边儿跑一边儿想：“小利”那么点儿小，一宿就能吐一块大洋钱；我这么一个“大事”，能给我吐多少大洋钱啊！老大正跑着呢，忽然看见雪地上有个小玩意儿在雪地上一蹦一蹦的，仔细一看，噢，这是“小利”，是我兄弟那个，他怎么跑出来了？这老大往四周一看，没人！他就对“小利”说：

“嘿，嘿，‘小利’，‘小利’，过来，过来！快跟我回家吧！”

可是“小利”不理他，还是蹦，老大就追，这一追可不要紧，忽然觉得脚底下一滑，“叭”地一声就摔了一跤，手里抱着的“大事”被他压在身子底下了。老大赶紧爬起来，把“大事”拿起来一看，鼻子也扁了，肚子也瘪了。再一瞅，“小利”也没影了。没法子，老大只好抱着这个大泥砣子回家了。

家里，他媳妇正等着他呢。一看老大回来，抱着一个大家伙，可高兴了，不管三七二十一，就往枕头底下塞。可是不行，太大了，枕头盖不过来，干脆用

被子盖上。盖好了，两口子就坐在那儿等着“大事”吐大洋钱。等啊，等啊，一宿不睡觉，他俩要等到鸡叫。好容易等到天亮，公鸡叫了，这两口子高高兴兴地把被子打开一看——好家伙！被底下又是蝎子，又是蜈蚣，还有好多癞蛤蟆，又爬又蹦，可把他们吓坏啦！

这两口子不安好心眼儿，为了追“小利”，把“大事”也给压坏了。结果，什么好处也没得着。这就叫：“贪小利，坏大事”啊！

大冬瓜

从前，有这么哥俩，弟弟很勤苦，爱干活，不怕受累；哥哥跟他可不一样，是个懒汉，什么活也不爱干。有一天哪，哥哥就说了：

“我说兄弟呀，你也老大不小的了，咱哥俩分家单过吧！”

“分家？行啊，您瞧着办吧！”

他们家一共有三亩地，哥哥要了两亩半，只给了弟弟半亩。弟弟分了这半亩地，他就想：

“半亩地种什么好呀？我种瓜吧！南瓜、冬瓜，煮了都能当饭吃。对，我就种瓜。”

从这以后，弟弟就在半亩地上全种了瓜。到了夏天，瓜叶子底下长满了瓜，有香瓜，有甜瓜，有南瓜，有西瓜，还有冬瓜。这个冬瓜长得特大，简直象一间小房子一样大。弟弟就白天黑夜守在瓜地里头。

可是，弟弟太穷了，家里连一根木头棍、一把麦秆也没有，搭不起瓜棚，只好白天让太阳晒着，夜里让露



水打着。

有一天，“呜呜——”刮起大风来了，刮着刮着，又“哗——”下起大雨来了。弟弟在瓜地里也没个地方躲。这怎么办呢？他一瞧，大冬瓜象个小房子似的，里边可以挡风避雨呀！他就在大冬瓜上挖了一个大窟窿，爬到大冬瓜的肚子里去了，再把挖下来的那块冬瓜当个门，搭在窟窿上。这可好，风刮不着，雨也打不着了。

到了半夜，风停了，雨也不下了。弟弟在大冬瓜的肚子里头，正想睡一觉呢，忽然听见瓜地里响起“喀哩咔嚓”的声音。这是什么呀？他从冬瓜缝缝里往外一看，坏了！瓜地里有好些野兽，有狼，有虎，有豹，还有小猴子什么的。就听那个老虎说：

“哈哈，这个冬瓜这么大，真不错，真不错，抬着走，抬着走！”

“好！”

野兽们就把大冬瓜给抬起来了。弟弟正在这个大冬瓜里哪，他也不敢出声，不敢动弹，就觉得在大冬瓜里晃晃悠悠的。晃了一阵子，又听见老虎在外边说：

“小的们，放下吧！”

“是，一、二、三，放！”

“咚！”的一声，大冬瓜就给搁在地上了。这是什么地方啊？弟弟从冬瓜缝缝里往外一瞧，原来是个大庙，庙里还有泥菩萨呢。

这时候，老虎又说了：

“小的们，快去捡些柴禾来烧冬瓜吃！这个冬瓜很大，大家得多捡点柴禾来！”

“是！多捡点柴禾来！”

狼啊，狮子啊，狐狸啊，猴子啊什么的，“嗯嚯嗯嚯”，全都出去捡柴禾去了，只有老虎在庙里等着。它等啊，等啊，等了半天了，还不见那些野兽们回来，心里一着急，就跑出大庙找它们去了。

弟弟从冬瓜缝缝里往外一看，老虎也走了，他想：“我得赶快出去，要不然野兽们捡回柴禾来烧冬瓜，还不把我也烧成肉丸子啦！”想到这儿，他悄悄地把窟窿上的那块冬瓜拿下来，轻手轻脚地从冬瓜里爬出来，又把那块冬瓜摆在窟窿上，就跑到一个泥菩萨后边藏着。

过了一会儿，野兽们背着柴禾回来了。它们架起了柴，生起了火，工夫不大，就把冬瓜烧熟了。

有个小猴子抓耳挠腮地跳到老虎跟前：“大王，咱们不能净吃菜呀，得弄点馒头吃才好呢。您快把咱们的宝贝拿出来吧！”

“好，把小铜锣拿出来！”

小猴子往起一蹦：“得令！”一转身，拿来了一面小铜锣。它把小铜锣“噔噔噔”一敲，说了声：

“铜锣，锣铜，馒头快来！

铜锣，铜锣，馒头快来！”

一眨眼工夫，地上就摆着一大堆馒头。这些个野兽呼啦一下抱了馒头，正准备吃冬瓜哪，弟弟突然大叫了一声：

“唉！”

忽地一下，从泥菩萨后边跳出来了。野兽们吓了一大跳，不知道是怎么回事，嚯，扔下馒头就跑啊，跑得一个也不剩了。

弟弟赶快把小铜锣捡起来，挂在腰上，又拿起馒头，就着冬瓜，吃了个饱，抹了抹嘴儿，回家去了。

从这以后，弟弟就不愁吃的了。他想吃面条，就把小铜锣一敲，说声：

“铜锣，铜锣，面条快来！”

一碗热腾腾的面条就摆在桌上了。他想吃饺子，又把小铜锣一敲，说声：

“铜锣，铜锣，饺子快来！”

一盘香喷喷的饺子又摆在桌上了。

有这么一天，弟弟想：“我种地就少一条大黄

牛，小铜锣能给我一条大黄牛就好了。对，我试试！”

弟弟把铜锣拿起来，“噔噔噔”一敲，大声喊：

“铜锣，铜锣，黄牛快来！

铜锣铜锣，黄牛快来！”

一眨眼，“哞——”一头大黄牛站在弟弟跟前了。弟弟高兴极了，每天吃得饱饱的，又有了大黄牛，干起活来更起劲了。

这件事让哥哥知道了。他听说弟弟得了个宝贝——小铜锣，“噔噔”一敲，要什么有什么，眼儿都红了。这一天，他走过弟弟的家门口，正碰上弟弟牵着一条大黄牛出来，哥哥朝大黄牛大叫一声：“嘿！”他这么一咋呼，大黄牛吓惊了，竖起尾巴，没命地跑了。弟弟看牛跑了，撒开腿追牛去了。

哥哥趁弟弟去追牛的工夫，悄悄溜进弟弟的屋子，把那面小铜锣偷回家去了。

到了家，哥哥把门一插，抱着铜锣就上炕了。他这高兴劲儿就甭提了。他想：“我得跟小铜锣要好多好多好东西！可是，要什么呢？要馒头？太小了！要黄牛？哼，我才不要哪！我得要金子、银子，只要有了金子、银子，什么都能买啦！”

他“噔噔噔”把锣一敲，扯着脖子喊：

“铜锣，铜锣，金子快来！

铜锣，铜锣，银子快来！”

他这么一喊，好些好些的金子、银子“扑噜扑噜”从地里冒出来。哥哥不停地敲，不停地喊，金子、银子越来越多，把他的脚埋住了，又把他的腰埋住了，可他还是敲，还是喊：

“金子来，银子来！

金子来，银子来！”

没一会儿工夫，哥哥就让金子和银子埋上了。

等弟弟把牛赶回家，一瞧，小铜锣不见了，就去找他哥哥。到他哥哥家一看，房子没了，变成一座大石头山了。

原来，金子、银子都变成大石头了，把那个贪心的哥哥也给埋在石头里了。弟弟呢？靠着大黄牛种地、干活，生活过得可好了。

上元姑娘

小朋友，咱们中国人管阴历的五月初五叫端午节，管八月十五叫中秋节，管大年初一叫春节，这都是人们最快乐的日子。除了这些节以外，还有三个节：一个是正月十五上元节，一个是七月十五中元节，一个是十月十五下元节。上元节也叫元宵节，过节的时候，人们又吃元宵，又闹龙灯，最热闹不过了。今天我就给你们讲一个上元姑娘的故事吧。

说从前有这么一家子，有三个姑娘。大姐是七月十五生的，起了个名字叫“中元姑娘”；二姐是十月十五生的，起了个名字叫“下元姑娘”；小妹妹是正月十五生的，大家都管她叫“上元姑娘”了。这三个姑娘的妈妈去世得早，她们姐儿仨全是靠父亲拉扯大的。

三个女儿慢慢长大了，长得一个比一个漂亮，村里的人们都说这三个姑娘是三朵花。大姐、二姐特爱臭美，一天到晚想办法打扮自己，嘴又

馋，成天懒得干活儿。可是小妹妹上元姑娘呢？不但长得最好看，而且心眼儿特别好，每天什么活儿都抢着干，好东西一口也舍不得吃，都留给爸爸和两个姐姐。所以，爸爸特别疼爱这个小女儿。

有一天，爸爸出去赶集，天一亮就走了，直到天老黑了还不回来。大姐、二姐光知道在镜子面前照，一点儿也不着急。小妹妹上元姑娘可急坏了，站也不是，坐也不是，一会儿一趟跑到村子外头去看，看看爸爸回来没有。大姐、二姐躺在床上“呼哧呼哧”地睡着了，上元姑娘还站在村头儿上等着。

都快半夜了，爸爸一溜歪斜地回来了，脸色是又白又黄，脑门子上全是冷汗。上元姑娘赶紧迎上去，把爸爸扶回家来了。爸爸一回来就躺在床上，大姐、二姐也全醒了，问爸爸：“这是怎么啦？”

爸爸咽了口唾沫，结结巴巴地说：“坏了，坏了，我碰到妖怪啦！”

“什么？妖怪？在哪儿？”

“我今天刚赶完集，在路上碰到一个熟人，俩人就进小酒馆喝了两盅。喝完了酒，我就往家走，走到半道儿，天儿就黑了，我仗着几分酒劲儿，壮着胆子往家走。走到镇南边儿那块芦苇地旁边儿，忽然蹿出来一个妖怪，穿着红袍子，脸是绿的，眼睛象两个大

铃铛，手指甲有一寸长。可把我吓坏了，我跪在地上就磕头。

“那个绿脸怪说：‘你别害怕，我不害你。可我听说你有三个美丽的女儿，你让她们当中来一个人跟我结婚吧！我就在这个芦苇边儿上等着，看她们谁愿意来。’

“我把头在地上磕得‘咚咚’直响，一个劲儿地说：‘大仙饶命，可怜我老了，女儿就是我的命啊，求您不要把我的女儿带走吧！’

“可是那个妖怪说：‘你一定要把我的话告诉你的女儿。’说完，他就走了。我头也没敢抬，爬起来一口气儿就往家跑。真吓死我了！”

大姐、二姐一听：“嘿，这怕什么呀？妖怪不是放你回来了吗，咱甭听他那一套！”

上元姑娘低头想了想说：“他既是妖怪，以后再害爸爸怎么办？再说，爸爸又求过人家了，可是人家没答应啊！”

爸爸说：“上元说得对，要是咱们不照他说的办，害了我一个老头子倒不怕，他要是害了你们姐儿仨可怎么办呢？”

大姐、二姐这一听可害怕了：“那，那怎么办呢？”

“你们姐儿仨个谁愿意为了一家子牺牲自己，去和妖怪结婚呢？”

大姐看看二姐，二姐看看大姐，谁也不说话。上元一想：“是妖是鬼，我去吧。只要爸爸和大姐、二姐没危险，我就是让他吃了也心甘情愿！”就说：“爸爸，大姐，二姐，我不怕死，我去吧！”

爸爸一听，搂着小女儿就哭了：“这怎么行啊？还是让我去死吧！”

“爸爸，您拉扯我们这么大可不容易，我也该孝敬孝敬您了。再说，这也是为了大姐、二姐呀，我愿意去。”

大姐、二姐一听：“哎呀，好妹妹，不是我们不愿意去，是因为你长得最漂亮，妖怪不会害死你！”

上元姑娘要离开爸爸和两个姐姐了，眼泪直在眼圈儿里打转，可是强忍着不让它掉下来，假装笑着说：“爸爸，您放心，以后有机会再来看您！大姐，二姐，请您俩多替我伺候爸爸吧！我走了。”

说着，上元姑娘告别了爸爸和两个姐姐，就到镇南边那片芦苇地去了，去了就一直没回来。爸爸真想小女儿啊，整天偷偷地掉眼泪，可是大姐、二姐象没事人儿似的，该怎么打扮还怎么打扮，该怎么吃还怎么吃。



一个月过去了，这天中午爸爸和两个姐姐正在吃饭，“咚咚咚”有人敲门，大姐起来开门一看，哟，是三妹回来了。爸爸“腾”一下站起来，上上下下看看小女儿上元姑娘，她身上穿得整整齐齐，脸上好象胖了，就问她：“你，你还活着?!”

“爸爸，我还活着。那天我到镇南芦苇地一看，那个妖怪正站在那儿等着呢。看我来了，深深向我鞠了一躬，就领我到他家去了。这个妖怪长相不好，可是对我特好，今天他说让我回来看看爸爸和两位姐姐。”

两个姐姐听上元姑娘这么一说，又看她穿着这么好看的衣服，全眼儿热了：没想到这么好的事让三妹得着了。姐儿俩一嘀咕，假装挺高兴的，非让三妹多住些日子不可。住了有一个礼拜了，三妹要走，两个姐姐就是不让。她们想：“妖怪对三妹好，我们不让她回去，妖怪一生气准得把她吃喽！”不管上元姑娘怎么要走，她们也不让走。

这天晚上，上元姑娘忽然做了一个梦，梦见一个白头发的老奶奶对她说：“你快回去吧，再不回去你丈夫可就要死了！”上元姑娘一害怕，醒了，说什么也不在家呆了，马上要回去，两个姐姐怎么拦也不行。

上元姑娘回到镇南芦苇地的妖怪家，进门一看，妖怪躺在床上快死了。上元姑娘趴在他身上就哭了："都怪我不早点儿回来！"上元姑娘的眼泪掉在妖怪的脸上，就听"噼里啪啦"一阵鞭炮响，妖怪没了。从床上站起来一个小伙子，长得相貌堂堂。上元姑娘一看："这，这是怎么回事啊？"

小伙子笑了："我的好妻子呀，我原来就长得是这个样儿，有一天我上山打猎，碰上一个老妖婆，给了我不少金银财宝和这所好房子，非要我跟她的妖女儿结婚不可。我怎么能干呢？老妖婆生气了，就把我变成了妖怪的样子，还对我说：'你什么时候回心转意，肯和我的女儿结婚，我就让你变成原来的样子，你们一块儿过好日子。你要是不答应，哼，就永远是这个样儿吧！除非有一个姑娘真心爱上你，那时候你才能变回原来的样子。'

"从那以后，我再也不敢见人了。听说你们家有姐妹三个，我想说不定会有一个好心的姑娘能救我，才对你父亲提出了要求。真幸运啊，你的心眼儿这么好，不嫌我丑，真心爱上了我，我才又变回原来的样子了。太谢谢你了！"

上元姑娘一听，甭提多高兴了。夫妻俩一商量，把爸爸和两个姐姐都接来住吧。

第二天正是上元节，上元姑娘两口子真的把爸爸和两个姐姐接来了。一家人高高兴兴地准备吃元宵。两个姐姐一看，闹了半天妖怪是这么漂亮的一个小伙子，真是后悔当初自己没有同意来结婚。她俩人又嘀咕上了："对，不能让他们这么痛快的过日子。把他们害死，这所房子，这些金银财宝就都算我们的了。"

两个姐姐商量好了，就偷偷在几个元宵里下了毒药，煮好了，端给小伙子和上元姑娘吃。这两口子也不知道啊，他们刚要伸手接，忽然从天上下来一位白头发老奶奶。上元姑娘一看，就是那天在梦里看到的老奶奶。她刚想问老奶奶是谁，从哪里来的，还没来得及问，就见老奶奶用手一指中元、下元两个姑娘："你们这两个不孝顺父母，不疼爱妹妹的东西，竟敢在元宵里下毒药，留着你们何用。都给我定住！"

老奶奶话刚说完，中元、下元两个姑娘全变成石头人，站在那儿一动也不能动了。她们想说下次不敢了，可是一句话也说不出来。

白头发老奶奶又对上元姑娘说："你是个好孩子，你们和老爸爸一块儿过好日子吧！"说完，忽的一下不见了。

从那以后，上元姑娘两口子和老父亲一起一直过着快乐的日子。

长了一身鸡毛

从前有个人叫王小二，他老爱偷人家东西。有一天，他偷了邻居家的一只鸡，挺高兴地跑回家来，悄悄地煮着吃了。他吃得挺香，没想到，晚上睡在床上，身上又疼又痒，他爬起来对着镜子一照，哎呀，吓死人，他满脸、满身都长了鸡毛，成个怪物了！这还怎么出门见人呢？急得他一个劲儿地往下揪鸡毛，可是怎么也揪不下来。他急得哭了。

这时候，忽然有个白胡子老头儿站在他的面前，对他说：

“王小二啊，你是不是长鸡毛啦？”

“啊，我长鸡毛了。”

“你知道你的鸡毛是怎么来的吗？”

“嗯，不知道！”

“不知道啊，我告诉你吧！是因为你偷吃人家的鸡了！你想不想把鸡毛去掉啊？”

“想！”



“你要想去掉鸡毛，快到鸡的主人家，请他打一顿，骂一顿吧！不这样做，你身上的鸡毛掉不了！”

刚说完话，老头儿没影了。

多奇怪呀！王小二想：这准是个神仙在指教我呀，我得快点去找鸡的主人去。他到邻居家敲门，里边有人问：

“是谁黑更半夜的来敲门哪？”

“老大爷快开门，我有事！”

“什么事啊？”老大爷开门一看，吓了一跳，“你，你，你是什么人哪？怎么这样儿啊？”

“老大爷，我进屋跟您说！”

到了屋里，他很伤心地哭了：

“老大爷，我是东院的小二啊！我偷了您老的鸡，悄悄煮着吃了，没想到长了满身、满脸的鸡毛。我错了，以后再也不偷了！”

“知道错，改了就好，下回别这么办了。回去睡觉吧！”

“不行啊，老大爷，您得打我一顿，骂我一顿！”

“你知道错，改了就行了，我干嘛还要打你骂你呢？”

“不行啊！您不打我，骂我，我这一身鸡毛掉不了啊！”

说着，他就跪下给老大爷磕头。老人家看他怪可怜的，可是他从来没打过人，也不会骂人，嘴里从来不会带脏字，要是不打不骂吧，小二知道错了，鸡毛去不掉；可这，这怎么骂呀！老大爷想了半天：

“好，我骂你一句吧！你这个不要脸的东西！”

骂完了，还得打，这，这怎么往下打呀！老大爷一狠心，一闭眼，一抬腿，“嗵！”的一脚，正踢在王小二的屁股蛋上。

王小二挨了这么一句骂，又挨了这么一脚，浑身上下的鸡毛，“唰——”地一下，全没了。

从那以后，王小二再也不敢偷人家的东西了。

画得不象

从前，有个画画儿的，觉得自己画得很好，画什么象什么。有一回，他画了一张《斗牛图》：两头牛打架，头顶头，犄角对着犄角。他觉得画得太好了，自己越看越喜欢，就把这张画裱起来挂在墙上，谁来了都要让人看看。别人也都说："哎呀，画得真好呀！"

这时候，他家里一个干活的小长工，提着水壶进来沏茶。看见墙上挂着这张画，客人们正在夸奖画得好，小长工笑了笑，摇摇头。客人们问他：

"你笑什么呀？"

"这好什么呀？"

他这么一说，看画的人都瞪大了眼睛，看看这个小长工，又看看画，谁也不明白是怎么回事。

画画儿的人听了很生气，摇头晃脑地说：

"你就会干活儿，懂什么画画儿"

"我是不懂得画画儿，可我从小就放牛，我看见过牛打架，我觉得您



画的画儿不对！”

“你说说，怎么不对？”

“牛打架都是夹着尾巴，没有您画儿上这样把尾巴翘起来的！哎，您来瞧，外边两头牛正打架哪，快看看吧！”

大伙儿往窗外一看，草地上两头牛正顶哪，牛尾巴果然紧紧夹在屁股底下；大家转过头来再看看这张画儿，画上的两头牛的尾巴都翘得挺高。画画儿的人一看，脸红了，不好意思了。

看起来，人可不能自以为是啊！

大伙儿都笑了

从前，有这么个老先生，他觉得自己最有学问，看不起贫苦的农民，认为农民全是大草包。

有一天，有家人办喜事，请好多人去吃饭，把老先生也请去了。他穿着长袍马褂，到吃饭的地方一瞧，来的人可真不少，每桌的席位差不多都坐满了，主人把他让到一个空席位上坐着。老先生坐下一看，跟他同桌的都是一些农民，穿的都是土布衣服。他想：怎么把自己请来和这些人一块坐席吃饭哪？心里有点儿不高兴。可是主人把他安排在这一席的上首位子上，他又觉得这还差不离儿。

没多会儿，厨子托着托盘上菜来啦，嘴里还嚷着："上菜来啦——"。工夫不大，桌上就摆满了，酒啊，菜啊，什么都有。同桌的客人举起筷子，互相让让，就要开吃。这个老先生一看，主意来了。他想整整这些农民，好显显自己的学问，就摆摆手说：

“慢着，慢着！咱们先别端酒盅。喝酒之前，每人要作一首诗，谁要是作出来就喝酒，作不出来就不许喝！”

同桌的老乡一听：“作诗？什么叫诗啊？我们可不会作诗！”

老先生一听，笑了：“哈哈，作不出来，就别喝酒呀！”

有个老乡就说：“那您先给我们作一首听听！”

“好！你们听着：

我有笔、墨、纸、砚文房四宝一副，
诗、词、歌、赋、各样文章，读了无数；
我能读、能写、能背、能讲、能说，不象你们，
哼，只会弄泥土！”

其实，这叫什么诗啊，不过是瞎编的几句顺口溜。说完了，他还挺得意，摇头晃脑地端起酒盅就要喝。他把酒盅刚凑到嘴边，桌子对面的一个农民站起来了：

“哎，老夫子，老先生，您先等等。您说的这话就叫作诗吗？象这样的诗我也会作！”

“怎么着，你也会作？那你就赶快作一首我听听！”

“好，您听着：

我有镰刀、锄头、犁耙一副，

五谷、杂粮、蔬菜，我种了无数；

要是没有我们庄稼汉哪，

哼哼，您就得吃泥土！”

大伙一听，都笑了。老先生一听，“哟，你也会作诗？”

正说着哪，旁边又站起来一位：“老先生，要是这也叫诗，我也会作，我也说一首您听听：

我有瓦刀、抹子、灰斗一副，

楼房、平房、各式房屋，我盖了无数；

要是没有我们泥瓦匠啊，

哼哼，请问您在什么地方住？”

那个老先生一听，“哟，你也会作？”他象个泄了气的皮球，不吭声了。

他们桌上在这儿作诗，招得邻桌上的人都转过脸来，瞪眼看着他们，觉得怪有趣的。这时候，有个裁缝又站起来了，说：

“我也献献丑吧，我也作一首，老先生，您听着：

我有剪刀、尺子、熨斗一副，

单、夹、皮、棉各式衣服、裤子，我做了无数；

要是没有我们这些裁缝哪，



嘿嘿，您就得光着屁股！”

这一说呀，大伙儿都笑了。有个人嘴里正含着个肉丸子呢，这么一笑，“噗！”喷出来了，正喷在这位老先生的脸上。这老先生想整治别人，没想到自己丢了丑，用手在脸上抹了一把，站起来，红着脸，低着头，酒也不喝，走了！全场的人一看，都笑了。



三个黑心人

有这么三个人，一天到晚“大哥长”、“二哥短”、“小弟好”的，挺热乎，可是谁也没安好心眼儿。

有一天，他们一块上山去玩儿。大哥忽然看见路上有一个包袱，就说：

“老二，老三，你们看，那是什么呀？”

老二一听，“噔噔噔”就跑过去捡起包袱，打开一看，嗬！里边净是金银财宝。这三人可高兴了。

老大说：“咱们兄弟真是好运气呀，这回该发财了。这些金银财宝咱们分！”

老三说：“这是大哥看见的，大哥得多分点儿！”

老二说：“这个包袱是我打开的，我得多分点儿。小弟你呀，得少分点儿！”

老大说：“什么多分点儿少分点儿的，咱们是好兄弟，就平分三份，一人一份吧！”

老二、老三都说："还是大哥好，大哥公道，就这么办！"

三人商量定了，就坐在一棵大树底下，把包袱放在中间，准备分。这时候老大说话了：

"哎，我说老三哪，你去打点儿酒，买点儿肉，咱们兄弟三人在这儿吃点儿喝点儿，庆祝庆祝，好不好啊？"

老三一听挺高兴："好好好！我去打酒！"说着就走了。

剩下老大、老二了，他俩大眼儿瞪小眼儿，看着这堆财宝。等了一会儿，大哥又说了：

"这老三怎么还不回来呀？老二，我瞅瞅去，你在这儿看着！"

"行啊，大哥，您就放心去吧！"

老大一走，就剩老二了。他心想：这可是个好机会，他们都在，这些财宝得分三份，一人一份；现在我要都拿走，这些财宝不就是我一个人的了吗？我一个人独得多好呀！想到这儿，他把财宝包好，藏在怀里，东瞧瞧，西看看，正准备走。只听"梆"的一声，接着"哎哟！""扑通"，老二倒在地上了。这是怎么回事呀？原来大哥并没走远，他躲在树后头，拿了一块大石头，看老二拿起财宝要走，"梆"的一



下，把老二打得脑浆四溅，死了。

一会儿，老三回来了，他乐乐呵呵地拿着酒和肉，远远就喊：

“大哥，我回来啦！——哟，这二哥怎么啦？”

老大说：“甭提了，这老二拿起东西要跑，让我给打死了。他活着，财宝分三份；他一死，就剩咱俩了，‘二一添作五’，咱们平分。”

“大哥说得对。我买了好酒好肉，咱们吃吧！”

“嗯，不行！老二死尸在这儿摆着，咱们吃了多不舒服啊！这么办，咱哥俩先把他扔到山涧里去，回来再吃！”

“好！”

说着，这哥俩抬起老二，往山涧边儿上走。老大让老三倒退着走，刚走到山涧边儿上，老大使劲一推，把老二、老三全推到山涧里去了，老三也摔死了。

办完这件事，老大得意洋洋地回到大树底下，看着这堆财宝，别提多高兴了。又有酒，又有肉，他大口大口吃起来。吃着吃着，觉得怎么不对劲啊，心里很难受，“哎哟，哎哟！”“咕咚”一声倒在地上，再也爬不起来了。老大一会儿伸伸胳膊，一会儿动动腿，没有多久，口吐鲜血，也死了。这是怎么回事

呀？

原来，老三也想独得财宝，他在买的酒和肉里边都放进了毒药，老大一吃，当然没命了。这三个人都没好心眼，结果都没得着好下场！



蜘蛛和将军

从前，有一位将军，带兵打仗，又勇敢，又有本事，老打胜仗。没想到，有一回打了败仗，伤亡了一些战士，队伍也被打垮了，打散了。他一个人跑到山上去，伤心地哭了起来。

正在这时候，“哗哗哗”，下起雨来了。山上也没个地方躲雨。他一看，半山坡有个山洞，他只好往山洞里一钻，愁眉苦脸地蹲在洞里。抬头一看，洞口有个蜘蛛在搭网呢。外边正吹着风，这蜘蛛弄出丝来，刚搭好就被风吹断了。过一阵，雨停了，将军在洞里躺着，看见那个蜘蛛还在搭网，搭得挺快的。可是水珠子一滴答，蛛丝又断了。可那蜘蛛不灰心，还弄丝，还搭；断了，再搭！末了，还真把蜘蛛网搭成了。将军想：小蜘蛛失败了不灰心，它比我强啊，我怎么打了一次败仗就灰心了呢？

正想着，突然，他听见外面有声音，好多人在外面嚷嚷：

“这儿有个洞，他准在里边儿



呢！”

“不能！洞口还有蜘蛛网呢，他要是进去了，还不把蜘蛛网碰坏吗？他一定藏到别处去了，走，到别处去找吧！”

过一会儿，就听外面的人稀里哗啦全走了。将军这才放心了，他想：是这只蜘蛛教育了我，又是它救了我。我这个人还不如一只蜘蛛吗？我也不能灰心。想到这儿，他挺起身子走出去，重新找到队伍，把队伍整顿好，勇敢地带领战士打击敌人。

这位将军学习蜘蛛，打了败仗不灰心，后来人们都称赞他是常胜将军。

下井救人

从前，有一位年轻的樵夫，每天到山上去砍柴。这一天，他正背着一捆柴，从山上下来往家走，忽然刮起了一阵狂风，真是刮得飞沙走石，连天也暗了。

樵夫眯起眼睛一看，前边蹿出来一个黑影，好象是一只大狗熊，胳膊底下还夹着一个姑娘，在狂风里跑。樵夫把柴禾扔掉，拔出斧子就追，一直追到一棵大树下边。大树下有一口枯井，大狗熊夹着姑娘就往井里钻，樵夫三步两步赶到，抡起斧子，朝着狗熊砍去，就听那狗熊“嗷”地叫了一声，夹着姑娘跳到枯井里去了。樵夫往井里看看，黑糊糊的，什么也看不见，就看井边儿上有几滴熊血。他把斧子上的血擦掉，找到柴禾，就背起来回家了。

到了家，青年樵夫把路上的事对妈妈说了，妈妈听了直叹气：“唉，不知道谁家的姑娘，她的父母丢了女儿，该多伤心哪！那只大狗熊准是个

妖怪，到处害人。”

这个姑娘是谁呢？原来她就是大财主韦善仁的独生女儿。这个姑娘长得很美，那天，正在花园里跟丫鬟捉蝴蝶玩儿，忽然一阵大风刮得人睁不开眼，一个黑糊糊的大怪物，夹起小姐就跑，风也过了，小姐也没了！丫鬟吓坏了，赶紧报告了主人。一家人听说，全慌了手脚，立刻派人四处打听，到处找，连一点音信也没有。

过了几天，年轻樵夫到大街上去卖柴，看见不少人围着看告示。原来是韦善仁家出的告示，说谁要知道小姐的下落，能把她救回来，韦家老爷愿出千两银子作谢礼。樵夫想，原来我看见的让大狗熊弄跑了的姑娘就是这家的小姐呀！我快去报个信吧，省得她爹妈着急。

年轻樵夫背着柴跑到韦家大门，“嘭嘭”一敲门，出来一位阔少爷。

“你找谁呀？”

“我找你们家老爷！”

“穷卖柴的。去去去，我们不买柴！”

“不！我不是来卖柴，我是来送信的。”

“送信？送什么信！”

“我知道你家小姐在什么地方！”

“是吗？好，好，快进来。”

原来，这位阔少爷姓贾，叫贾仁，是韦善仁的外甥。他很喜欢韦善仁的女儿，可是现在小姐让妖怪抢走了，急得了不得。一听说樵夫知道小姐的下落，马上把他让进客厅。青年樵夫当着韦善仁的面，把那天在山上看到的情况，一五一十全说了。

韦善仁一听高兴了：“这回总算知道女儿的下落了，可是，怎么才能把她救出来呢？”

“是啊，怎么才能把她救出来呢？”贾仁也想不出办法来。

青年樵夫想了想：“我倒有个办法，不知大家以为怎么样？”

“你说，你快说！”

“我想先买上二十个小猪崽子，明天带上绳子，带上个大筐，到枯井边儿上，先一个一个地把小猪崽送下去，让狗熊妖怪吃。等它吃饱了，再派人下去救小姐，让小姐坐在筐里上来，再把下去的人也拉上来。去的时候，雇一顶小轿，小姐一上来，就上轿，抬回家来，全家大团圆，不好吗？”

“太好了，太好了！可是谁当这个下井的人呢？”

贾仁在一边说：“还是请这位青年樵夫去一趟吧！”

青年樵夫想，我帮人就帮到底吧。他就答应了。韦善仁一看，高兴了："来人哪，给这位年轻人备饭！""不啦，我明天一早就来！"

"那太好了，明儿见！"

樵夫走了，韦善仁叫贾仁去准备第二天应用的东西，什么绳子、筐子、小猪、轿子什么的。

樵夫回到自己家里，把明天要去救小姐的事全对母亲说了。母亲点了点头："帮助救人是好事，你可要多加小心，那黑熊恐怕不是好惹的呀！"

"妈妈放心，我有这把斧子，就什么也不怕！"

第二天，青年樵夫在前边带路，贾仁带着几个佣人，抬着小轿，抬着筐；赶着二十头小猪，跟在后边儿，他们来到半山坡上的大树林子里。樵夫说："前边那棵大树就是我上次砍过大狗熊的地方。"

贾仁一听，就让那顶小轿在林子外边等着，跟樵夫一起来到大树下边的那口枯井旁边。樵夫说："来，先用筐送下一头小猪去！"两个佣人把一头小猪放在筐上，用绳子送下井去。井挺深的，用两根绳子结在一起，才送到井底。

送下去以后，等了一会儿，一拉，轻啦！准是让狗熊妖怪吃了，他们又送下一只去。一直送到第十八头小猪的时候，拉上来的筐子里是半只死猪，再送下

一个去，拉上来，一点没动。樵夫说："准是狗熊妖怪吃饱了，现在可以下去救人啦！"

贾仁想下去，想在表妹面前显显他的勇敢。可他是个胆小鬼，怕下去让狗熊妖怪吃喽。就拍了一下樵夫："还是你下去吧！"

"好，我下去！我坐在筐子里，带着铃铛，你们听见铃铛响，就把筐子拉上来，那就是我把小姐放在筐里啦！"

"好极了，你就快下去吧！"

樵夫坐着筐下去了，里边黑洞洞的，什么也看不清楚。下着下着，觉得四周全亮了，筐子也到底儿了。樵夫从筐里下来，看见旁边儿有个洞，他钻进去一看，是个小院子，一个姑娘在低着头洗着什么。樵夫想，这准是韦善仁的女儿了！他走过去刚要说话，那个姑娘看见他，先是一愣，又向他摆了摆手，又一指旁边的屋子。他明白是不让他说话，他走近姑娘，小声说："小姐，你是韦善仁的女儿吧！我是来救你的，不要害怕！"

正在这时候，一个又粗又哑的声音从小房子传出来："姑娘，谁在跟你说话呢？"

"没，没人跟我说话！"

"不对，我听见了！嗯！我闻见有生人气味！"

姑娘吓得不得了，樵夫小声说："不要害怕！"樵夫往地下一蹲，抓了一大把土，躲在房门边儿上。门"吱呀"一声开了，那只大狗熊张牙舞爪地出来了，头上裹着白布，布上还有血呢。大狗熊一看来了生人，瞪着两只凶狠的大眼睛，伸过手来，想把青年樵夫掐死。可是它吃的小猪太多了，肚子圆滚滚的，连路都走不动了。樵夫看狗熊过来了，一扬手，"卜"的一下，就用手里的土把狗熊的眼睛糊上了。黑熊怪左一摇，右一晃，想用手把眼睛上的土弄下来，可是他的身子太笨了，"咕咚"一声倒下了。樵夫一看，好机会，从腰里拔出斧子，照准了大狗熊妖怪的脖子，就是一斧子。大狗熊的血喷了一地，大狗熊又滚又爬，可是眼睛让土糊着，什么也看不见。樵夫又砍了几斧子，狗熊妖怪哼哼了几声，就没气儿了。

那个姑娘真不知道应该怎样感谢这位救她的人。樵夫说："小姐快走吧，贾少爷在上边儿给你预备了轿子，快走，快走！"

"等等，你姓什么？"

"我姓乔，是打柴的！"

"给你这个，算是我给你的一点心意吧！"

说着，姑娘把自己手上的金戒指交给樵夫。樵夫说什么也不肯要，小姐说："留着吧，当个纪念。"



樵夫接过戒指，戴在自己的手上，又把姑娘扶到筐里坐好，摇着铃。

上边儿贾仁正等得着急，一听见铃响，立刻叫人往上拉绳子。把小姐拉上来，贾仁别提多高兴了："表妹，你受惊啦！快上轿回府吧！"

"不，你们快把下边那位樵夫拉上来呀！"

"当然，当然！表妹你先走，我们这就把他拉上来。"

姑娘到小树林外头上了轿，回家见她父母去了。

贾仁叫人把筐送下井去，樵夫看筐下来了，知道小姐已经上去了，放心了。他坐上筐子，摇动铃铛，一点一点往上升。眼看就要到井口了，忽然，"咔吧"一声，绳子断了，筐子一下子就掉下了深井。幸亏正好掉在狗熊妖怪的大肚子上，算没摔死。樵夫看看绳子的断头，是用刀子割断的。正在这时候，从井上边"噼哩叭嚓"直往下扔石头，樵夫赶紧躲到一边。接着，上面的井口也不知让什么东西盖上了。樵夫明白，这是贾仁想害死他，他很生气："哼，这没良心的人，把我扔在井里，那，那我那老母亲可怎么办呢？"

贾仁这个人心眼可坏了，他把绳子割断，下井投石，想把樵夫害死，救小姐的功劳好全归他。临走的

时候，他还让两个佣人搬一块大石板，把井口封上了，还对这两个佣人说："这件事对谁也不准说，要不然，我饶不了你们！"他以为樵夫一定是摔死了，这件事人不知，鬼不觉，不会有人知道，就高高兴兴地到韦善仁家去了。

一到韦善仁家，贾仁就向舅舅道喜："给舅父大人道喜了，祝贺表妹平安到家！"

小姐问贾仁："表兄，那个救我上来的樵夫呢？父亲要重重地谢他！"

"表妹呀，真是不幸！我们眼看就要把他拉上来了，忽然绳子断了，把他摔下去了。那么深的井，他一定是摔死了。"

姑娘一听，哭了。贾仁说："人死不能再活，咱们打发人，给他家送点钱去就是了！"

樵夫的母亲知道儿子死了，怎么能不伤心呢？老人家病倒了。

咱们再说樵夫在井下边，左思右想，一点儿办法也没有。忽然听见有"哗啦"、"哗啦"的流水声。他顺着声音找去，发现井下有个水潭，旁边儿木头上有一条小蛇，被一个钉子钉在那儿，左一摇右一摇的直摆动。樵夫想："这条小蛇被钉在木头上，多难受呀！我把它放了吧？"想到这儿，樵夫把钉子一拔，

那条小蛇“嘟噜”一下滚到地上，一打滚，变成了一位年轻的公子。

樵夫一看，吓了一大跳，向后倒退了几步，把斧子一举：“你是人还是妖！”

那个公子连忙说：“您别害怕，我是龙王的儿子，让这个狗熊妖怪钉在这儿，你救了我，我一定叫我的父王报答你！”

“这，这是真的吗？”

“我决不骗你！你刚才救小姐，杀死狗熊妖怪，我全看见了。现在你就跟我去见我的父王。来，闭上眼睛，一会儿就要到我家了。”

说着，年轻公子背起樵夫，樵夫只好把眼一闭。就觉着“扑通”一声跳到水潭里去了，樵夫心里有点害怕。可是工夫不大，公子说：“睁开眼吧！”

樵夫睁眼一看，来到了一间很大很大的房间里，到了水晶宫了。龙王听说他是救自己儿子的恩人，就热情地招待他，留他在宫里玩儿几天。可是樵夫惦记着自己的母亲，请求龙王放他回家。龙王一看留不住他，就说：“好吧！但是我要感谢你，送给你一颗如意神珠，你有什么愿望，它马上帮你做到。可是它不能救坏人的命。你把它带在身上，一定会有用的。儿子，你去把你的恩人送上岸吧！”

“是，爸爸！”

象来的时候一样，公子又让他闭上眼睛，把他背起来，不一会儿就来到了海边儿上。公子对他说：“祝你事事如意，再见！”说完，公子跳进海里就不见了。

樵夫站在大海边上，不知道家在什么地方。他好象做梦似的，想起了母亲，恨不得立刻就见到妈妈。他刚这样一想，在他身边出现了一匹大马，向他点点头，好象在说：“骑上我吧！”这时候四处一个人也没有，他有点儿奇怪，摸了摸兜里的如意珠，心说：“莫非是这颗如意珠给我的大马吗？”大马又向他点点头，他就骑上了大马。刚一上马，这匹马就象飞似的，一会儿工夫就把他送到家门口了。他立刻跳下马，一回头，马又没影了。多奇怪呀！

他一边推门一边叫：“妈妈！”

“谁呀？是我的孩子吗？”

“是我！是儿子回来了！”

樵夫进屋一看，妈妈伸着两只手向空中乱摸。

“妈妈，您这是怎么啦？”

“儿子，我的好儿子。我听说你死在井里，把眼睛哭瞎了，快，快让我摸摸你！”

说着，妈妈又哭了。“怎么才能把妈妈的眼睛治

好呢？”樵夫忽然想起了自己的如意珠，他拍拍口袋，心说：“让我妈妈的眼睛快好吧！”他刚说完，妈妈看见儿子了。“啊，孩子，你回来了，妈一高兴，眼睛好啦！我又能看见了。快说说，你是怎么回来的？”

樵夫把经过的事告诉了妈妈。妈妈说：“真没想到，那个贾仁这样狠毒。孩子，他这样的坏蛋好不了。你心眼好，你回来妈妈就放心了。就是不知道那位小姐怎么样了。”

“是啊，赶明儿我去打听打听。”

“你可得小心那个贾仁哪！”

青年樵夫拍了拍口袋里的如意珠，对妈妈笑着说：“妈妈，您放心吧！”

第二天，樵夫又上山去砍柴了，砍完了柴，背着柴禾来到了韦善仁的家，门口围着不少人在看告示。原来韦家的姑娘知道救她的人摔死在井里，心里十分难过，就病倒了，请了多少医生都看不好，急得韦善仁整天愁眉苦脸。那个贾仁也挺着急，为什么呢？他想娶了表妹，韦善仁一死，财产不就全归他了吗？可是偏偏表妹病的要死，什么大夫也治不好。韦善仁又出了一张告示，说谁要是能把姑娘的病治好，情愿把女儿嫁给他。

樵夫看了告示，他不想娶这位小姐，可是姑娘得了病，我要是个医生，应该替她治一治。谁知他刚这么一想，背着的柴禾没了，身上的衣服也换了，脸上长了胡子，出现了皱纹，手里还有个医生用的小药箱——完全变成一位医生的样子了。这多神哪，樵夫知道，这又是如意珠在帮助他。

樵夫走上台阶，“啪啪”一敲门，又是贾仁从里面出来，一看是位大夫，胡子都白了。他想：“这个大夫要能治好表妹，岁数这么大，也不会娶了表妹去。”就乐呵呵地说：“老先生，您是为小姐看病吗？”

“是的，是的！”

“好，请进。”

“老大夫”进了姑娘的房子，一看姑娘面黄肌瘦，闭着眼睛，躺在床上。“老大夫”坐在床边的椅子上，伸出三个手指头，放在姑娘的手腕上。姑娘微微睁开眼睛看了看大夫，又看了看大夫的手。忽然，她把眼睛睁得老大，怎么回事啊？原来姑娘看见了大夫手指上的戒指。“这个戒指不正是我送给年轻樵夫的吗？怎么会戴在这位老大夫的手上呢？”她又看了看“老大夫”的脸，长长的胡子，可那两只眼睛不就是那位年轻樵夫的吗？

姑娘刚想到这儿，老大夫忽然变了，胡子没有了，衣服也换了，这不就是打柴的樵夫吗？姑娘一看到救她的樵夫，病一下子好了，“腾”地一下坐起来。贾仁一看，可傻眼了，“啊”！大叫了一声。这一叫，韦善仁听见了，赶紧跑到女儿的屋里来。一看女儿好了，坐在女儿床边的是打柴的樵夫。“这，这是怎么回事？”

“父亲，是这位樵夫治好了我的病！”

贾仁结结巴巴地说：“你，你不是死了吗？”

“笑话，死了还能给小姐治病来吗？”

“呕，那太好了！那天绳子断了，可把我急死了。想了好些办法，后……后来我亲自下去找你，也没……没找到！”

“那就谢谢你了，贾公子。我在井下被一个人救了！”

“那准是位神仙救你了——”

他们在这儿说着话儿，韦善仁可就琢磨开了：“我的告示上写着，谁要能治好女儿的病，就把女儿嫁给他。难道我能把女儿嫁给这个穷打柴的吗？”

他把贾仁叫到另一间小屋里，贾仁也正为这件事着急哪。俩人商量怎么办？贾仁又出了个坏主意，一定要把樵夫害死。

商量完了，韦善仁把樵夫请到客厅里，笑着说："哈哈，救命的恩人！我韦善仁决不能不报恩哪！今天请住在我家，咱们痛痛快快地喝点酒，庆贺庆贺。我说话算话，等女儿养一养，过些日子，我为你们办喜事！"

"这就不必了，我告辞了！"

贾仁马上说："那怎么行！你救了我表妹，这种大恩大德，我们一定要报答。来人，预备酒饭！"

樵夫心里明白，这两个家伙说得好听，心里说不定又安着什么鬼主意呢，反正我有如意珠，不怕你们。

贾仁出去了，过了些时候，亲自把酒、菜端上来。桌上摆了三把酒壶，让樵夫坐在正座，他和韦善仁坐在两边。贾仁说："咱们每人一壶喝完再添。来来来，请饮酒。"

青年樵夫摸摸口袋里的如意珠，心说："如意珠，帮助我！"端起酒杯就喝。贾仁想："哼，喝吧小子，一会儿就让你上西天！"他也端起酒杯，一仰脖，下肚了。酒刚下肚，就听"扑通"一声，贾仁倒下了，口吐白沫，死了。

韦善仁一看急了，心想："刚才说好，在樵夫的酒里下毒药啊，怎么贾仁反倒死了？"

青年樵夫笑了，把如意珠拿出来，“是它救了我呀！”接着又把神珠的事都说了。韦善仁“咕通”一声跪下了：“大恩人哪，求你帮我把我外甥救活了吧！”

“恐怕他心眼不好，如意珠救不了他！”

“求您试试，求您试试！”

“好！”樵夫对神珠说：“那你就救救他吧！”可是一点用也没有。“老爷，您这个外甥心眼太坏，神珠救不了他呀！”

韦善仁把眼珠子一转：“那，那你能把桌上炖的鸡变活吗？”

“让我试试。神珠，鸡没坏心，你就替我把它们救活了吧！”

你说奇怪不奇怪，这句话刚完，一只活鸡“扑楞楞”从盘子里站起来，飞到地上，啄开地上的饭粒了。

韦善仁想：“这穷小子有神珠，要是招他做女婿，将来还会让我吃亏吗？”他就说：“恩人哪，贾仁这小子干的事我全不知道。咱们说话算话，今天你就和我女儿成亲！”

“不必费心了，我这个穷樵夫高攀不上，我告辞了！”

他们在客厅里说的这些话，全让小姐听见了。她一听说青年樵夫要走，立刻走了进来：

“乔哥，你要是不嫌弃我，我跟你走！”

“你要知道，我可是个砍柴的穷樵夫啊！”

“心灵美，比金子还宝贵；虚伪奸诈的人不会有好下场！”

青年樵夫笑了。韦善仁呢？瘫在地上，想爬都爬不起来了。

舅舅怕鬼

古时候，有这么一个人。因为小时候净听大人讲鬼的故事，胆子特别小。有一天，他到外甥家去做客，外甥和外甥媳妇做了好菜好饭，招待了他一顿。吃完饭，外甥说：

“舅舅，您好些日子没来了，就多住几天吧！我把里院的一间书房打扫出来让您住，这屋可清静啦！”

他舅舅胆儿小啊，从来不敢一个人住一间屋子，可当着外甥、外甥媳妇的面，又不好意思说怕鬼，只好硬着头皮答应了。这天晚上，外甥在书房里把舅舅安顿好了，点上灯，说：

“舅舅，您歇着吧，咱们明儿见！”

“哎，好，好，明儿见！”

说着，外甥就走了。屋里只剩下舅舅一个人，他看见桌上的油灯一闪一闪的，屋子外面风“呜呜”地刮，越想越害怕。心想：干脆我钻被窝吧。他灯也不敢吹，衣服也没敢脱，蒙头盖上被子就躺下了。

舅舅躺在炕上怎么也睡不着，脑子里全是别人讲的鬼的样子，头缩在被子里，大气也不敢出，直竖着耳朵听有什么动静。他这儿正害怕哪，就觉得屋子里刮起一阵凉风，小油灯忽闪一下就灭了，舅舅吓得汗毛全竖起来啦。忽然，他听见窗子外边有“呜——呜——”的声音，心想：“哎呀，这是鬼在哭呀！”他把被子更紧地蒙在头上，浑身也哆嗦开了。他正哆嗦哪，又听见“扑噜，扑噜”的声音，“不好，这是鬼的脚步声，鬼进来啦！”舅舅再也挺不住了，掀开被子下了炕，也顾不得穿鞋，就往屋外跑。刚跑到院里，就觉得“鬼”从后边追来，一下子把他的帽子揪去了。舅舅也顾不得丑了，放开嗓子就喊：

“外甥啊，快来呀，鬼抓我啦！”

他一边喊，一边跑，忽然觉着“鬼”把他穿的大褂给拽住了，他一害怕，“咕咚”一声，栽到地上动不了啦。

这时候，他外甥、外甥媳妇还没睡呢，听见后院舅舅在大声喊叫：“闹鬼了！”赶紧提上灯笼，来到后院。一看舅舅趴在地上，“呼哧呼哧”直喘气，脸色刷白，黄豆大的汗珠子往下滚。外甥就问：

“舅舅，您怎么啦？鬼在哪儿啊？”

舅舅一看外甥和外甥媳妇打着灯笼来了，就哆哆



嗦嗦地说：

“鬼，鬼就在后边，拽着我的衣服哪！”

他外甥拿着灯笼一照，哪儿是“鬼”呀，是一棵枣树枝子把舅舅的衣服给挂住了。他俩赶紧把枣树枝拨开，把舅舅扶了起来，说：

“这哪儿是鬼呀？是枣树枝子把您的衣服给挂住了！”

“是吗？那——那我的帽子可是让鬼给摘去了。”

外甥拿灯笼四下一照，舅舅的帽子挂在路边的树枝上了。闹了半天，他舅舅刚才只顾跑，没留神看上头，他现在一看，噢，帽子不是鬼摘的，“那，那，屋子里边怎么有鬼哭啊？”

“有鬼哭？咱们瞧瞧去！”

外甥打着灯笼在前边走，舅舅哆哆嗦嗦跟在后头。刚走到窗底下，就听见“呜呜”的声音，这是哪儿来的呀？外甥提着灯笼仔细一找，原来窗台上放着几个空酒瓶子，让风一吹，“呜呜”直响。他外甥说：

“舅舅，您也太胆小了，这哪儿是鬼哭啊？”

他舅舅一瞧，心里也踏实点儿了，就拿出手绢来在脸上擦汗。正擦着哪，就听见窗子上有“扑棱扑棱”的声音，他舅舅又叫喊起来：

“哎呀妈呀，鬼又来了！”

这可奇怪了，是什么声音呢？外甥急忙举起灯笼，往窗子上发出声音的地方一照，嗐！原来是有一块窗户纸破了，让风一吹，“扑棱扑棱”直响！

这时候，他舅舅才明白了，这些都不是鬼，是自己“闹鬼”，自己吓唬自己哪！以后，舅舅逢人就讲自己这段“闹鬼”的笑话，他再也不怕鬼了。



诚实的孩子和不诚实的小伙子

有这么一个孩子，他爱劳动，愿意帮助妈妈做事情，人人都夸他是个好娃娃。

有一天，妈妈叫他到山坡上去砍柴，他拿着一把斧子，挺高兴地去了。从他家到山坡，要过一条小河。他过桥的时候，一不小心，把斧子掉到河里去了。柴还没砍，斧子没了，这怎么砍柴呀？妈妈还等着用柴烧火做饭呢！他想跳到河里去捞斧子，可是他不会游泳，这可怎么办呢？急得他呀，坐在桥头上，望着河水，一个劲地哭。

有些人从这儿过，问他为什么哭？他就一边哭，一边儿一五一十地说了。这时候，从人群里走出来一位老人，摸摸自己银白的胡子，又摸摸这孩子的头：

“孩子，别哭！我替你把斧子捞上来。”

说着，只听“扑通”一声，老爷爷真的跳到水里去了。桥上的人都

说："嘿，这老头儿可真行！"刚说完，老爷爷从河里上来了，手里拿着一把斧子，上边还粘着好些泥沙呢！老爷爷举着斧子对孩子说：

"孩子，给你吧，这是你的斧子，我给你捞上来了！"

孩子接过斧子来，挺高兴，他把斧子上的泥沙擦掉一看："不，老爷爷，这不是我的斧子！"大伙一看，这是一把金斧子，还一闪一闪地放着金光呢！老爷爷看了看这孩子：

"嗯，这不是你的，你先替我拿着，我再下去给你摸摸看。"

说着，老爷爷又跳到水里去了，不大一会儿又上来了，手里又拿着一把斧子，叫这孩子看。孩子一看，这把斧子也闪闪发光，原来是一把银斧子。他又摇头：

"不，不，这不是我的！"

桥上有的人一看，又是金斧子，又是银斧子，就悄悄对小孩子说：

"你再仔细看看，这是你的吧？"

"不，不是我的！"

老爷爷笑了："好，我再下去找找看，这把斧子还让你替我拿着。"



说着，老爷爷又跳到水里去了。工夫不大，他拿着一把铁斧子上来了，这孩子一看就说：

“对了，对了，这才是我的斧子哪！谢谢老爷爷！”

老爷爷哈哈地笑了，拍了拍这孩子的头说：“好、好，你是个诚实的好孩子，不贪便宜，不说谎话。这金斧子、银斧子，我就送给你啦！”

说完话儿，这位老爷爷忽然不见了。大伙儿一看，都挺奇怪，有的就说：“这老头儿准是个神仙！”

这件事一传十，十传百，很快就传开了。有个小伙子听说了，他想：赶明儿我也去碰碰运气。这一天，他也拿着一把铁斧子，走到那个桥上，故意把斧子往桥下一扔，然后坐在桥头上咧着大嘴哭起来。不大一会儿，真有一个白胡子老人过来了，问他哭什么？这小伙子一边儿哭，一边儿说：

“老爷爷，我的斧子掉到河里了，请您帮我捞捞吧！要是捞不到，我妈妈会打我的！”

老人看了看这个小伙子，点了点头：“好吧，你等着！”

说完，就跳下河去了。工夫不大，就把小伙子扔下去的铁斧子拿上来了。

“哎，小伙子，这是你的斧子，给你吧！”

这小伙子一看，是自己那把铁斧子，一摇手：

“不，这不是我的，你再下去替我摸摸吧！”

老爷爷一听，把这把铁斧子扔到水里去，又下去摸。不一会儿，摸上来一把银斧子：

“小伙子，这把斧子是你的了吧？”

小伙子一看，银光闪闪的，刚想伸手接，心想：不，我还是再等一等，等他捞上来那把金斧子再要。就又装着哭：“老爷爷，这也不是我的那把斧子，您再替我去摸摸吧！”

老爷爷一松手，又把这把银斧子扔到河里，再下到水里。一眨眼工夫，老爷爷又上来了，手里举着一把金光闪闪的金斧子。小伙子一看可高兴了：

“对，对，老头儿，这才是我丢的那把斧子呢！”一边儿说一边儿去接斧子。

白胡子老人一听，摇了摇头：“你这个不诚实的人哪！”说着，就把金斧子也扔到河里去了。

一转眼，老爷爷不见了。这小伙子叫了好几声，也没人应。他后悔极啦！因为他说谎骗人，那把金斧子没得着，连他原来的铁斧子也没有了。

该！谁让他不诚实呢？

刘家五兄弟

从前，在大海边儿上，有一个村庄，叫刘家庄。

刘家庄有一位老大娘，有一年，一次生了五个儿子。这弟兄五个长得高矮一样，模样也一样，除了妈妈，谁也认不出他们哪个是哥哥，哪个是弟弟。后来，这弟兄五个都长大了，他们都有一样拿手的本事。

老大能一口气把大海里的水喝干，起名儿叫“肚皮包海”。

老二不怕火烧，不管多大的火，就是烧他三天三夜，也烧不掉他一根汗毛，起名儿叫“火烧不焦”。

老三的腿能缩能伸，要它伸多长就能伸多长，起名儿叫“通天长腿”。

老四的身子比钢还硬，刀砍不动他，刺刀也刺不进他，起名儿叫“刀砍不动”。

老五呢，各种飞鸟走兽的话，他全会讲，起名叫“样样都懂”。

他们一家人，日子过得挺快活，老大在海边儿打鱼，老二在家里烧火

做饭，老三、老四种地，老五喂鸡放羊。

有一天，城里的大官到刘家庄的后山来打猎。老五听说这个大官可坏了，就跑到后山去，叫鸟兽都躲在窝里别出来。大官儿白忙了一天，连一只小鸟也没打着。大官儿气坏了，就叫手下的人把老五抓起来，把他带到城里去，扔进老虎笼子喂老虎。

可是老五一点儿也不害怕。他一进老虎笼子，就用老虎的话对老虎说：

“虎大哥，你好啊！我跟你作伴来啦。”

老虎一听，乐了！象见了老朋友一样，跟他聊起天来了。

大官站在笼子外边儿看，气得又蹦又跳，大声喊：“来人，把他拉出去，绑到广场的大柱子上，明天砍他的头！”

“是！”

大官手下的人就把老五拉出来，绑在城里广场的一根大柱子上了。

老大娘听说大官要砍老五的头，哭得可伤心了。老四说：

“妈，您别哭。我不怕刀砍，我去把老五换回来！”

说完，老四连忙赶到城里，悄悄把老五从柱子上

解下来，对他说：

“五弟，你回去吧，明天让我来对付他们。来，快把我捆在柱子上，免得他们看出来！”

老五假装把老四捆在柱子上，打开老虎笼，骑着老虎回家睡觉去了。

第二天一早，士兵们把老四抬出去砍头，因为他们弟兄长得一模一样，还当他是老五呢。“咚咚咚”，敲了三声鼓，大官喊了一声：

“砍了！”

一个大个子士兵举起大刀，看准老四的脖子就是一刀。就听“当”的一声，大刀崩成两段了。大官连声大喊：

“换刀！换刀！”

一连换了好几把刀，“当！当！当！”全崩碎了。老四呢？脖子上连道红印也没有，他还对着大官笑呢。

大官又是吹胡子又是瞪眼：“来人，再把他绑到大柱子上，明天把他拉到高山上，扔下去摔死！”

“是！”

大官手下的人就把老四拉出来，又绑在广场那根木头柱子上了。

老大娘听说大官要摔死老四，又哭了。老三说：

“妈，您别哭。这回该用着我了，我去把老四换



回来！”

说着，喊了一声“长！”两条腿一下子长得象两根老长老长的擎天柱，只跨了一步，就到了城里。晚上，在广场上找到了老四，把他解下来，又对他说：

“四弟，你回去吧，明天让我来对付他们。来，把我捆上吧！”

老四假装把老三捆在柱子上，就回家了。

第二天，大官带了士兵把老三押到一座老高老高的山上，大叫一声：

“扔下去！”

士兵们抱起老三，就往山下扔。老三在半天空里翻了一个跟头，喊了一声“长！”两条腿一伸，就在山下边稳稳当当地站住了。他两只脚站在山下，头伸到山上，“呸！”朝着大官吐了一口唾沫。

大官气得两眼直冒火，咧着大嘴哇哇乱叫：“快把他押回去，明天用火烧死他！”

“是！”

大官手下人把老三押回城里，还是照样绑在广场的大柱子上。

老大娘听说大官要烧死老三，又哭了。老二说：

“妈，您别哭！这回该用着我了，我去把老三换回来！”

老二说完，顾不上吃晚饭，带上两个馒头就走了。

老二赶到城里，已经是半夜了，他好容易找到广场，又把老三从柱子上解下来，对他说："三弟，你回去吧，明天让我来对付他们。快，把我绑在柱子上！"

老三假装把二哥绑在柱子上，就回家了，他迈开两条长腿，一眨眼的工夫就回到家了。

第二天，天还没亮，士兵们就把火点起来了，大火烧红了半边天。大官喊了一声：

"烧死他！"

士兵们过来，一下子就把老二扔到火里去了。这下还不烧死啊！没想到，老二在大火里不慌不忙地坐下了，从怀里掏出大馒头，烤了烤，大口大口地吃起来。

大官看了，气得牙齿咬得格嘣格嘣地响："哼，我这么个大官，还没法治你这个穷小子？来人，把这小子还绑到柱子上，你们去准备一条大船，明天把他装上运到大海里去，拿他去喂鲨鱼！"

"是！"

大官手下人又把老二捆在柱子上了，赶紧去准备大船。

老大娘听说大官要拿老二去喂鲨鱼，又哭了。这回老大说话了：

“妈，您别哭！这回该用着我了。我去把老二换回来！”

老大赶到城里，趁天黑的时候，把老二从柱子上解下来，对他说：

“二弟，你回去吧！明天让我来对付他们。快把我捆在柱子上。”

老二假装把大哥捆在柱子上，回家了。

第二天，大官带了士兵，押着老大，坐上大船出海了。到了大海里，大官叫手下人在老大脖子上拴了一块大石头，“咕咚”一声，把他推到了大海里。

老大沉到海底，把嘴一张，“呼呼呼”地吸起海水来。这下可了不得了，海水翻起了大浪，哗哗哗，哗哗哗，一下子把官老爷的大船翻了个底朝天，大官和他的手下人全都掉到海里，让鲨鱼吃了。

老大一个劲儿地吸海水，把海水吸干了，才走上岸来，又把嘴一张，“哗啦、哗啦”，把海水都吐出来了。

老大走回家去，妈妈和四个弟弟正等着他吃晚饭呢！

井台上的一位老头儿

有个老头儿正在井台上打水，一个小伙子从远远的地方跑来了，他拿着草帽，一边儿跑，一边儿扇，跑到井边就说：

“我快渴死啦，请给我喝点儿水吧！”

老头儿一看，这小伙子热得四脖子汗流，累得直喘气。老头儿正摇着辘轳往上打水哪，一松手，辘轳“咕噜咕噜，咚！”掉下去了。

“嘿，你快打，快打，我渴得要命啊！”

“好好好，你等着，我就给你打。”

说着，老头儿又摇着辘轳往上提水，摇啊，摇啊，摇得挺慢。小伙子又喊：

“嘿，请你快点儿好不好啊？慢了我就要渴死了！”

老头儿一听：“好，我快点儿！”

老头儿立刻“咕噜咕噜”摇得挺快，眼看要上来了，他一松手，“咕



噜咕噜，咚！”又掉下去了。

老头儿说：“你看，让我快，这不更耽误时间吗？”

“好，好，那你慢慢打吧！”

小伙子没办法了。这回，老头儿摇得更慢了，小伙子心里着急，又怕辘轳再掉下去，只好耐着性子等着。等啊，等啊，总算把水打上来了，老头儿不紧不慢，“哗”地一声，往水桶里一倒。小伙子一看，伸着脖子张着嘴，就要喝呀。没留神，老头儿抓了一把荞麦皮，撒在桶里了。小伙子一看可急了。

“唉！你这老头儿怎么搞的呀？怎么往水里扔这些东西呀？”

“哎呀，你看我不小心，把荞麦皮掉进去了，真对不起！要不，我把水泼了，重新给你再打一桶吧！”

小伙子可等不及了：“算啦，算啦！”

这小伙子只好伸着脖子，一边吹，一边喝，一边喝，一边吹。他心里直嘀咕：“你这老头儿真讨厌！”

小伙子喝完了，嘴里还不停地嘟囔哪。老头子一看笑了，说：

“小伙子，你别骂我讨厌，我这是为你好呀！”

“为我好，为什么还给我捣乱？”

“这可不是捣乱。刚才你跑得那么急，我要是让

你到井边就‘咕咚咕咚’这么一喝呀，很容易出问题，你就是不死，这场病也受不了啊！我是为了让你喘喘气儿，消消汗，一口一口慢慢喝，这样才不会得病呢！”

小伙子这才明白：“闹了半天，您老对我是一片好心哪！”



贪心的老太婆

从前，有一个老太婆，家里很穷。她每天给老天爷磕头，希望自己的生活能过得好一点儿。

有一天，一位慈爱的天使，看她怪可怜的，就送给她一只可爱的白天鹅，对她说：

“老妈妈，我送给你一只大天鹅吧，它每天能给你下一个大蛋。”

“一天生一个蛋？别人家的鹅也是一天下一个蛋呀！”

“它生的蛋可不是平常的白颜色的蛋，是金黄色的大金蛋，你要不要啊？”

“要，要哇！”

这下老太婆可高兴了，她想：我可以把大金蛋卖成钱，买吃的，买穿的，买用的，这多美呀！

从这天起，这只天鹅每天给老太婆下一个大金蛋，她一下子变富了。有一天，老太婆蹲在天鹅旁边等着它下蛋。她想：生一个蛋要等一天，那多慢哪！要是拿把刀把天鹅的肚子打



开，不就把它肚子里的金蛋全掏出来啦！我就可以一下子有很多很多的金蛋啦；把这些金蛋卖了钱，不是可以又买房子又买地，又买鸡、鸭、牛、羊，那该多阔气呀！她越想越高兴，越想越觉得美，就拿了一把刀，捉住白天鹅，一刀就把天鹅杀死了。剖开鹅肚子一看，哎呀，怎么一个金蛋也没有呀？

这个贪心的老太婆，想得到很多很多的金蛋，可是她杀了天鹅，从此就一个金蛋也得不到，她很快地又穷了。小朋友，你们说这怪谁呀？

穷人村

从前，在大山里边儿，有一个村子。这个村子是山青水秀，风景优美。按说，这个村子里的老百姓人人都能过上好日子。可是，村儿里的大人小孩都得了一种奇怪的病，浑身没劲儿，别说干活，就是走走路，也是又喘、又冒汗。人人都不能下地干活，地都荒了，村子里越来越穷。老百姓的日子过得可苦了，没有粮食，大家就只好刮点儿树皮，刨点儿草根充饥。穿的衣服呢？是又旧又破，到了冬天，冻得人们没处藏没处躲的。反正也干不了活儿了，村里的人就把耕牛、农具全卖了，换粮食吃。这能吃几天呢？整个村子是穷得丁当乱响，所以人们都管这个村子叫“穷人村”。

穷人村有个小伙子，叫王小，和他妈妈一起过日子，也是穷得要命。王小想，老这么穷下去，也不是个办法呀，总得想个主意。可是想来想去，就是没辙。

有一天，王小听说，在东方有一位“智慧老人”，他特别聪明，什么问题都难不倒他，他都能给你出个主意。干脆，去找找这位“智慧老人”，问问他村子里的人都得的是什么病？村子为什么这么穷？有了什么办法村子才能富起来？

王小把自己的想法对老母亲一说。母亲一听，就掉下眼泪来了：“儿啊，东方，那得多远哪！你的身子也有病，你受得了吗？”

“妈妈，为了一村子人，我就是死了也心甘情愿，咱总不能甘心这么穷下去呀！”

“说得对，那，你就去吧！不见‘智慧老人’，你别回来见我！”

“是，妈妈，我这就走。”

王小告别了老母亲，一直向东方走去了。

走啊，走啊！王小浑身没劲，才走了没多远，身上的汗就下来了，眼睛直冒金星，大口大口地喘气。可是他不怕，还是一直往东走，渴了，就喝点儿河里的水；饿了，就摘点野果子吃。

走着走着，来到一个小村子，村头有一棵大槐树，树底下坐着一位老妈妈。老妈妈一个劲儿地擦眼泪。这是为什么呀？王小走过去，问老妈妈：

“老妈妈，您为什么哭呀？”

“唉！我有个闺女，长得象一朵花，过去特会唱歌。她一唱歌，听的人就全忘了累，全村人都喜欢她。可是，不知为什么，她突然变成哑巴了，不会说话，更不会唱歌了。你说，我能不伤心吗？”

“老妈妈，您别难过。我听说东方有个‘智慧老人’，能给人解决各种问题，我正要去找他。我去替您问问是怎么回事吧！”

“那，那可太好了，谢谢你啦！”

“甭谢了，老妈妈，再见！”

说完，王小又上路了。他走啊，走啊，觉得又渴又饿。抬头一看，路边长着一棵大桃树。树上的叶子绿油油的，又肥又大。王小想摘个桃子来解解渴、充充饥。可是抬头看了半天，树上连一个桃子也没有。王小正奇怪呢，大桃树说话了：

“你在找桃子吧！唉，别白费劲了！我原来每年都结好多好多的桃子，桃子又大，水又多，可是不知为什么，今年一个桃子也不结了。我真发愁啊！”

“请您别发愁，我要到东方去找一位‘智慧老人’，他一定能知道你为什么不结桃了，问完我就告诉你！”

“那可太好了！谢谢你，谢谢你呀！”

“不用谢了，我走了！再见！”

说着，王小又上路了。渴了，就喝点河里的水；饿了，就摘点野果子吃。走啊，走啊，来到一个地方，满目荒凉，土地干得裂了大口子，树和庄稼全干得焦黄。这是怎么回事呢？

忽然，听见有人在叹气：

“唉，天这么旱，一滴雨也没有。真要渴死啦！”

这是谁在说话呢？王小四周看看，没有人啊！他以为自己的耳朵听差了。刚想迈步，又听那个声音了：

“渴死我啦，渴死我啦！”

声音是从一个大沟里发出来的。王小仔细一看，大沟里趴着一只大乌龟，伸着脖子直喘气。难道是这个大乌龟说话吗？王小挺费劲地下到沟里，来到大乌龟旁边。大乌龟看有人来了，一点也不害怕，眨巴眨巴眼睛又说上话了：

“你好啊！”

“你们这儿怎么啦！”

“唉，也说不清为什么呀。原来我们这个地方可好了，真是山青水秀，林木茂盛。我现在呆的这条沟，原来就是一条大河呀！可也不知道为什么，天就旱起来了，一连三年了，一滴雨也不下，河里的水全

干了，庄稼全旱死了，不少人和牲口全死了。人们都管我们村叫‘干旱村’。好人啊，请你告诉我，这是怎么回事？怎么办才好啊？”

王小一听，直摇头：“我也不知道啊！这样吧！我要到东方去找一位‘智慧老人’，去问点儿事，听说他特别聪明，什么难题他都能解答，我替你去问问他吧！”

“那可太好了，谢谢你，你可要快去快来呀，要不然，我也要渴死啦！”

“好，再见！”

说完，王小擦了擦汗，又挺费劲儿从干河沟里爬出来，出了这个“干旱村”向东方走去了。

他走啊，走啊，不知爬过了多少座高山，不知蹚过了多少条小河。这一天，在一个半山腰，王小遇到一位猎人，他走上前去给猎人行礼：

“请问这位大伯，听说东方有一位‘智慧老人’，您知道他在哪儿吗？”

“‘智慧老人’，听说过，他就在对面那座高山上。小伙子，我听说有不少人去找‘智慧老人’啦，要想爬上那座山可不容易呀！”

“大伯，为了我们全村人都能过上好日子，就是死了，我也心甘情愿！谢谢您了，大伯，我去了！”

翻过这座山，就看见前面那座高山了。王小高兴极了，刚想往对面大山那边走，低头一看，坏了！一条大河“哗啦、哗啦，”正在这两座大山中间，远远望去，河里翻着浪花，水流得很急。这，这怎么过呀？

王小正不知怎么办才好呐，从河边上走过来几个人，一个个都是垂头丧气的。王小赶忙迎上去：

“请问，‘智慧老人’是在对面这座山上吗？”

那几个人抬头看了看他，直摇头：

“小伙子，我们也想去找‘智慧老人’，可是这条河太宽，浪太高了，我们实在不敢下去，只好往回走了。我看，你也趁早回去吧！”

“往回走？”

王小脑子里闪过村里一个个瘦得皮包骨头的穷人，耳朵里听见妈妈在他临出门时说的话：“不行！就是豁出命去，我也要找到‘智慧老人’！”

王小告别了那些人，来到河边。可是怎么过去呢？他找了一截大木头，抱在怀里，“扑通”一声跳了下去。河水流得很急，浪头又很大，一会儿把他举得老高，一会儿又把他砸到水里。王小已经呛了好几口水，可是他死死抱着木头不放，脑子里只有一个念头：“为了全村父老兄妹得救，我死了也值得！”

他游啊，游啊！到底游过河去了。刚爬上河岸，

他就一头栽倒在地上，不动了。他身体本来就有病，现在又太累了，一下子昏过去了。他好象睡着了，好象看见村里的人们都在欢迎他，他向大家宣布改变穷人村的办法……

王小也不知睡了多久，忽然觉得有什么东西在他脸上轻轻地爬。王小睁开眼睛，看见自己躺在一块平地上，大河没有了，大山也没有了。对面一个石座上坐着一位老人：雪白的头发，雪白的胡子，身穿一件雪白的长袍，右手拄着一根龙头拐杖，左手甩着一个后头有木把，前头有长毛的东西，他知道这种东西叫“拂尘”。那位老人用手里的拂尘正轻轻在他脸上刷呢。

“您，您是谁？”

“我，我就是你要找的傻老头儿啊！”

“啊！‘智慧老人’，我给您磕头了！”

王小挣扎着要爬起来，老人把他扶住了：“不用了，小伙子。你是个有志气的青年。你找我有什么事吗？可有一件，你只能问三个问题，我也只能回答你三个问题。”

“好，我就问三个问题！”

“那，你问吧！”

王小脑子里一下子想起了比他们村还穷的“干旱

村”，就问：

“老人家，我在路上看见一个‘干旱村’，已经三年没下雨了，村里不少人和牲口都死了，连乌龟都快要渴死了。请问您这是为什么，有什么办法呢？”

“‘干旱村’，我知道，我知道。他们村子三年干旱，是因为火龙和水龙交战，火龙打胜了，把那个村子的水都抢去了。”

“是吗？那怎么办呢？”

“办法倒是有一个，就不知你有没有这个胆量！”

“为了救那一村的农民和老乌龟，我什么困难也不怕！”

“好！我把这把宝剑送给你，你用这把宝剑把火龙洞里的火龙杀死，那个村就得救了！”

说着，老人从腰里解下一把宝剑递到王小手里。

“谢谢您老人家！我知道了。”

“那第二个问题呢？”

“对！我经过一个地方，那里有棵大桃树，长得挺高挺大，枝叶也很茂盛，可是不知为什么桃树上一个桃子也不结，您能告诉我吗？”

“噢，这事不难！因为有两个强盗，抢了两箱子金银，埋在大桃树底下，把根压住了！”

“把两箱子金银挖出来，桃树就能结桃了吗？”

“聪明的小伙子，一点儿也不错？你的第三个问题呢？”

“路上我碰到一位老妈妈在哭。老妈妈说她有一个女儿，过去又会说话，又会唱歌，可是忽然变成哑巴了。这是为什么？怎么治啊？”

“那是因为一个地主老财想霸占她，把她气成哑巴了！”

“这，这可怎么治呢？”

“如今那个黑心的地主已经死了。只要有一个好心的人摇摇她的右手，她就会好了！”

“谢谢您了！”

王小刚想跪在地上磕头，忽然想起自己村子里的事了，就又说：

“老人家，我还有一件事！”

“小伙子，我刚才不是跟你说了吗？你只能问我三个问题，我也只能回答你三个问题。你刚才不是已经问了三个问题了吗？”

“唉，我光顾问别人的事了，真对不起，我不能做那种说话不算的人。那我只好告辞了！”

王小转过身去，偷偷地掉眼泪，自己村子的事没问成，回去怎么见妈妈呀？那个老人哈哈大笑起来：

“哈哈哈，好小伙子，你的心真好啊？你只想到

别人的痛苦，得到幸福，把自己的事倒放到后头了，你先为人，后为己，不自私自利，我很喜欢你。这样吧，我送你一粒仙丹，你吞到肚子里去；我再送你一匹白龙马，你好骑上它去办事！”

王小接过仙丹，一口吞了下去。真奇怪！仙丹刚下肚，王小觉得浑身是劲儿，脸也红了，胳膊也粗了，个子都好象长高了，他的病全好了。王小跪在地上，给老人磕了头，翻身骑上白龙马。

他刚上去，白龙马忽然飞起来。就觉得耳边风“呜呜”地响，低头一看，那位老人正扬着拂尘，朝他笑呢！

没一会儿工夫，白龙马就落到了那个老乌龟趴着的大沟里。王小下了马，看见大乌龟还在干沟里趴着，他就把‘智慧老人’的话，一五一十对乌龟说了，乌龟连连点头：

“对对对，你一说我想起来了。三年前我们这里电闪雷鸣，是有一条大红柱、一条大白柱在天上滚来滚去，那准是火龙和水龙打仗呐！”

“那，你知道火龙洞在哪儿吗？”

“听说，就在我身后的这座山上。可是，谁能替我们杀死那条大火龙呢？”

“我这把宝剑是‘智慧老人’送我的，我去替你

们村子除了这一害吧！”

说着，王小“蹭”地一下上了马。白龙马驮着王小来到一座大山顶。山顶上热气蒸人，山上的石头都是红色的，还有一个红色的大山洞，从洞里“呼呼”地往外冒火。这准是火龙洞了。王小为了把这个村救出苦难，一夹马肚子，就冲到火龙洞里去了。

你说奇怪不奇怪？洞里全是火，可是王小一进去，大火就往两边闪。王小想，这准是白龙马有避火的本事啊！他正这么想着哪，一条红颜色的大龙张牙舞爪地扑过来了，嘴里还直往外吐火，烤得王小的脸火辣辣地疼。可是王小一点也不怕，举起宝剑就和火龙干开了。王小往左砍，火龙往右躲；王小往右砍，火龙往左躲。火龙一下子立起来，两只大爪子朝王小头上砸下来，王小把宝剑往上一举，正插在火龙的脖子里。火龙“嗷”地叫了一声，滚了几下，躺在地上不动了。

火龙刚死，洞里的大火全灭了。洞里吹进了一阵凉风，一股清清的泉水从洞里流出来，山洞变白了，山上的石头也变白了。水“哗啦、哗啦”从白龙马的脚下流过，流下了大山，流进了大河，流进了田野。“干旱村”得救了。

王小骑着马从山上下来，看见那条大干沟里已经



灌满了水。那只老乌龟正伸着脖子等着他呢：

“谢谢你了，勇敢的小伙子！你救了我们全村，我得谢谢你，你伸出手来，我吐给你一样东西！”

王小把手伸出来，老乌龟从嘴里吐出来一颗宝珠，这颗宝珠刚掉到王小手里，就变成了好些小药丸，就跟“智慧老人”让王小吃的那粒仙丹一样。王小想，要是村里的人都能吃上这种仙丹，病不就全好了吗？他谢过了老乌龟，把药丸放进兜里，又骑上白龙马飞起来了。

王小飞得老高老高，低头一看，老乌龟正冲他点头再见哪！

不大会儿工夫，王小又飞到了那棵大桃树底下。王小下了马，就把“智慧老人”说的话，一五一十对桃树说了。大桃树又发愁了：

“两箱金银？还要挖出来？谁能帮我办呢？”

“您别急，看我的！”

王小从腰上拔出宝剑，一下朝地上扎进去。也许是因为王小吃了“智慧老人”送他的仙丹，劲头儿特别大，三下两下，就把两个箱子挖出来了。王小刚把箱子从坑里抬出来，大桃树上的叶子哗哗直响，开了满树的桃花，一眨眼的工夫，大桃树上结满了又红又大的桃子。大桃树高兴了：

“谢谢你了，小伙子！这两箱子金银我也没用，就算送给你的谢礼吧！”

“不，我不能收您的礼。我得走了！”

王小刚骑上马，那两个箱子象长了腿一样，忽忽悠悠飘过来，挂在马鞍子后边儿了。王小刚想再下去把箱子搬下去，可是白龙马又飞起来了。

飞了不大工夫，王小又来到了有棵大槐树的村子。那位老妈妈还在大树底下哭呐！

王小下了马，对老妈妈说：

“老妈妈，我回来了！”

“哎呀，是你呀！你问过‘智慧老人’了吗？”

“问过了，他说只要有个好心的人摇摇她的右手，她就会好了！”

“好心的人？我看你就是啊！”

“我可不行，我差得太远啦！”

“别客气啦，闺女，你快来呀！”

从大树后边的房子里，走出一个大姑娘，身穿红袄绿裤，长得真象一朵花，可就是愁眉苦脸的。老妈妈走过去，拉起她的右手，让王小去拉。

王小从来没拉过姑娘的手，脸一红，手直往回缩，可是那个姑娘抬头一见王小，脸上的愁云散了，真笑成了一朵花，象见了熟人一样，大大方方用手把

王小的手拉住了。刚拉上手，大姑娘说话了：

“你是我的大恩人，我谢谢你啦！”

“哎呀，我的闺女会说话了，你这个小伙子真是个好心人哪！我说闺女，你看这个小伙子怎么样啊？”

大姑娘羞涩地低下了头：“娘说好，那一定就是好呗！”

“好，好，那，你们俩就成亲吧！”

王小一听，直往后退：

“不行，不行，老妈妈！我们的村子是有名的‘穷人村’，太穷啦，让她过去太受委屈啦！”

大姑娘把眉一扬，说话了：“穷？穷怕什么？我有两只手，有手就不怕穷！我这就跟你走！”

“那，老妈妈怎么办？”

“怎么办？我就这么一个闺女，我也跟你们一块儿去！”

王小怎么说也不行，他又从心眼儿里喜欢这位姑娘，就只好按着她们娘俩的意思办了。王小把老妈妈扶到马上，他和那位姑娘跟在后边，一直向穷人村走去了。

王小一进穷人村，村里的人们就嚷嚷开了：

“王小回来啦，王小回来啦！”

原来，王小的妈妈早把王小去找“智慧老人”的

事跟大伙说了，大伙就盼着他快回来哪！

王小的妈妈一看，儿子牵回来一头大白马，马上坐着一个老太太，儿子身边还站着一个如花似玉的大姑娘：

“这，这是怎么回事啊？”

王小就把经过的事都跟妈妈说了。妈妈一听，那高兴劲儿就甭提了，赶紧把那位老妈妈从马上扶下来。左手拉着老妈妈，右手拉着那大闺女，乐得嘴儿都合不上了：

“老姐姐，您不嫌我们村穷吗？”

“咱们都有两只手，还怕穷村变不了样？”

这时候，几个小伙子问王小：

“王小哥，你马上的箱子里装的是什么呀？”

“是一箱金子，一箱银子！”

“哎呀，太好了，有了金子、银子，就能买粮食吃，咱们穷不了啦！”

王小眼里闪着光：“光靠金银可富不了，买下的粮食早晚有一天要吃光啊！”

“说得是啊！那，那可怎么办呢？”

“咱们得靠着双手劳动！”

“劳动？就你这一匹马？咱们的牲口和种地的家伙全卖了，拿什么干活呀？”

“牲口和农具好办，用金子、银子买来就行啦！”

“你看咱们村的人，个个面黄肌瘦，走三步就喘，怎么能下地干活呢？”

“看，我这里还有宝贝哪！”

说着，王小从兜里把小药丸掏出来了，对大伙说：

“你们看我现在的身体棒不棒，就是吃了这种药丸治好了病啊！全村老少一人吃一个，保准身体棒棒的！”

说完，王小把全村的男女老少全召集起来，每人发了一个药丸，一个不多，一个也不少。药丸刚吃下去，人们的脸全变成红扑扑的了，胳膊变粗了，身子全壮了。

从这以后，王小和那个姑娘结了婚。用箱子里的金子、银子买了些粮食、牛马、农具。大家吃饱了，王小就领着人们开荒种地，不到一年，村子变样了。“穷人村”变成“富人村”了。大家都说：

“只要有个好身体，靠着两手能劳动，咱们就不会穷啊！”

大黑狗的故事

我在北京良乡城南的一个地方，看见一个大土堆。土堆前边还有一块小石碑，时间太久，碑上的字已经看不清楚了。我问当地的老乡，这土堆里埋的是什么人？老乡告诉我："埋的是一条大黑狗，清明节还有人在这儿纪念它呢！"

为什么人还纪念狗呢？我很奇怪，老乡给我讲了下面这个故事：

很久很久以前，有个手艺人，出门给人干活，总是带着一条大黑狗。这条大黑狗处处保护着它的主人。主人赶路，它跟着；主人住店，它就趴在主人睡觉的屋门口，守着门，不让野兽或者坏人进屋。主人十分喜爱它。

有一次，主人干活儿太累了，多喝了儿盅酒，走到一块草地上，实在走不动了，就躺在草地上，不多一会儿就睡着了。大黑狗呢？就趴在主人身边守着，一步也不离开。

忽然，大黑狗闻到一股子烟味



儿，抬头一看，可不得了，草地那边着起火来了。火越烧越大，眼看就要烧到主人这边儿来了。大黑狗一边儿用嘴揪主人的衣服，一边儿“汪汪汪”大声地叫，可是主人喝醉了，怎么也叫不醒。

这可怎么办呢？大黑狗急了！它抬头一看，远处有一个大水坑，就急急忙忙跑过去，“扑通”一声跳下去，沾了一身水，弄得湿淋淋的，再从水坑里爬出来，赶快往主人睡觉的草地上跑。到了主人身边，就往主人身边周围的草地上打滚，把草地弄湿。它身上的水滚干了，赶快又跳到水坑里……，就这样一趟一趟地来回跑。它跑呀，滚呀！把主人身边的草全弄湿了，可是它太累了，跑最后一趟，沾了一身水回来，躺在主人身边，滚下去再也起不来了。

主人睡得迷迷糊糊，觉得四周热烘烘的，睁开眼睛一看，远处的草全着火了，可身边儿的草上全是水。这是怎么回事啊？再一看，大黑狗躺在他旁边儿，浑身湿淋淋的，已经死了！

主人明白了，是大黑狗救了他的命。他赶紧爬起来，抱起狗就往外跑，又把周围的人叫来，一齐把火扑灭了。事情一传开，人们都夸奖这条狗，就挖了个坑把它埋了，上边还修了一个大坟头儿，坟前头还给狗立了一块碑哪，上边写着三个字：“义犬台”。

网里的鸟

有一位会逮鸟的老头儿，用一个大网逮鸟，逮了好多好多，这些鸟都被网在网里飞不了啦！

这时候，有一只鸟就出主意了：

“喂！听我说！咱们大伙儿一块儿使劲往天上飞，把网顶上去，咱们想飞到哪儿，就飞到哪儿，就能逃跑了。要是老在这儿呆着，准会让老头儿捉去，那时候，谁也跑不了啦！你们说，好不好啊？”

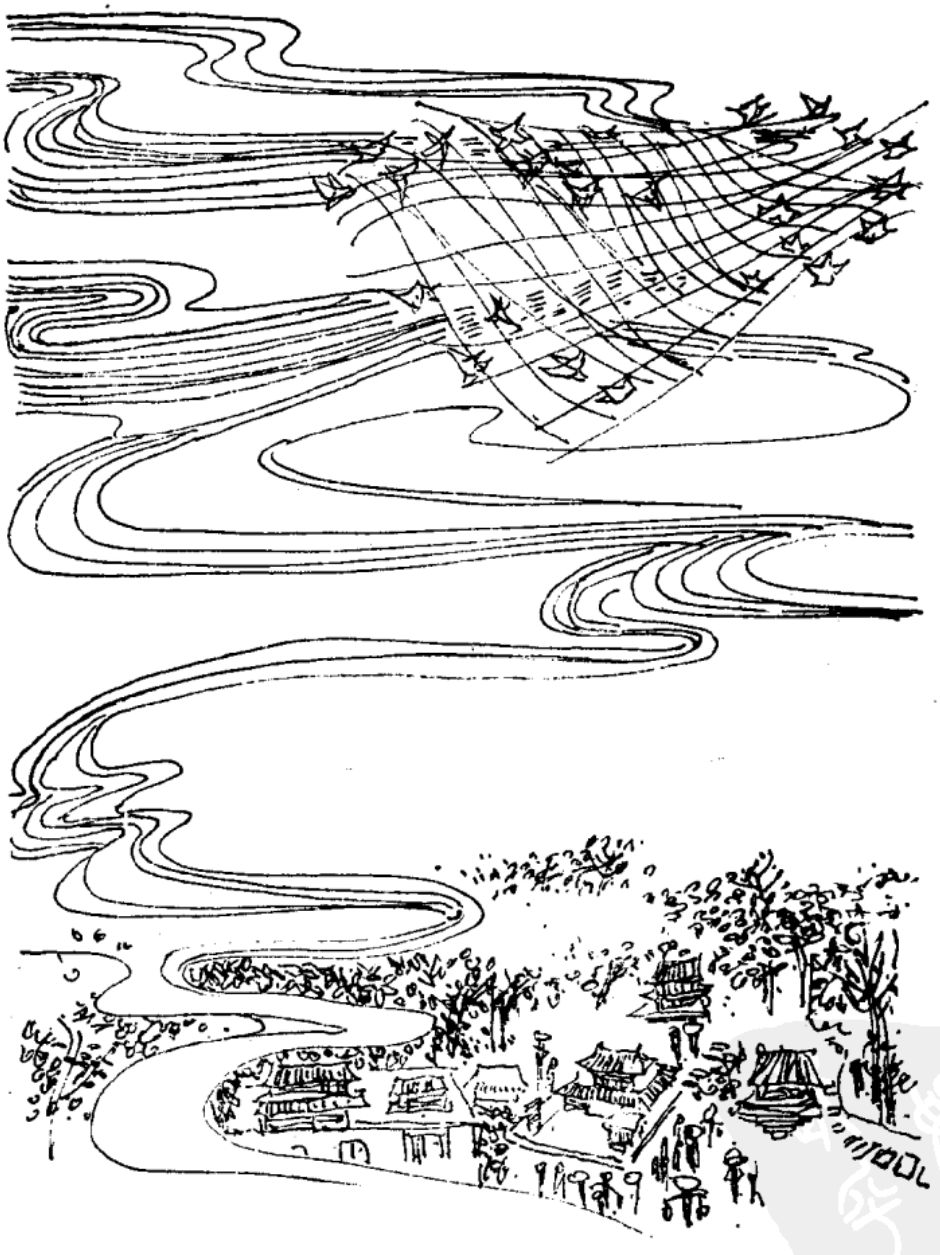
鸟儿们一想：“对啊，咱们一块儿飞吧！”

大家都预备好了，一只鸟大声喊：“预备——飞！”哟，这些鸟一块儿使劲往上飞，真把网给带起来了。

好些人看见了，都替老头儿着急：

“哎呀，您瞧，鸟没逮着，网也丢了，这可怎么好啊？”

可是那位老头儿一点儿也不着急，乐呵呵地说：“不要紧，不要紧！”大伙儿也不知道是怎么回事。



网里的鸟一起往上飞呀，飞呀，飞得挺高的了。飞着飞着，鸟在网里叽叽喳喳议论开了：

“嘿，我说，我的家在东边，咱们往东边飞吧！”

另一只鸟说：“嘿，那可不行，我的家在西边，咱们得往西边飞！”

另外有些鸟就喊：“我的家在南边，得往南边飞！”

“不行！我的家在北边，得往北边飞！”

这一来，可乱套了，有的往这边飞，有的往那边飞。这网呢，越来越往下降，越来越往下降。结果，“啪”一声，掉下来了。

这老头儿乐了：“怎么样？我就知道它们跑不了嘛，你们看，是不是？”

“您怎么知道它们跑不了呢？”

“它们呀，别看开始挺团结，可是上去以后心就不齐啦。有的想往这边飞，有的想往那边飞，非失败不可呀！”

老头说完，就把网里的鸟全弄回家去了。

手捧空花盆的孩子

从前有个国王，年纪很大了，眼睛花了，耳朵也有点儿聋了，走起路来跌跌撞撞的。

国王想：我老了，快要死了，我死了以后，让谁来当国王呢？对，我想出办法了。

有一天，国王告诉全国的老百姓，他要挑一个孩子将来当国王。怎么个挑法呢？他给全国所有的孩子，每人发一粒花籽，看谁拿这粒花籽种出最美丽的花来，就让谁来当国王。

有个孩子叫宋金，他也领了一粒花籽回家去，把它种在一个花盆里，天天浇水。他多么希望那粒花籽能长出芽，抽出枝，开出最美丽的花来呀！可是，日子一天一天地过去了，花盆里什么也没长出来。宋金多着急呀！他赶紧把花籽从花盆里抠出来，换了一个花盆，又换了一些土，把那粒花籽种上。可是两个月过去了，到了大家送花去比赛的日子，花盆里还是空空的，什么也没长出来。

这一天，全国各地的孩子，都到王宫来了。他们每人手里都捧着一盆花，有红的，有黄的，有白的，都漂亮极了，一下子真说不出来谁种的花最美丽了。

国王由大臣们陪着，也来看花了。他在孩子们的面前走过去，他们手里捧的花儿多好看哪！可是国王一直皱着眉头，一句话也不说。他走啊，走啊。忽然看见一个孩子手里捧着一个空花盆。瞧，那个孩子低着头，心里难过极了，人家都种出美丽的花儿来了，可他呢，什么也没种出来。这个孩子是谁呀？他就是宋金。

国王走到宋金面前，问他："孩子，你怎么捧着一个空花盆呀？"

宋金哭起来了："我，我把花籽种在花盆里，天天，天天用心浇水，可是花籽怎么也不发芽，我，我，我只好捧着空花盆来了。……"

国王听完宋金的话，笑起来了："哈哈哈哈，找到了，找到了，我要找一个诚实的孩子当国王。你是诚实的孩子，我就让你当将来的国王吧！"

这到底是怎么回事呢？原来，国王发给大家的花籽儿，都是在锅里煮过的，它怎么能发芽、抽枝、开花呢？宋金种不出花来，别的孩子也种不出花来。别



的孩子为什么都能捧着美丽的花来见国王呢？他们是换了好的花籽，才种出花来的。宋金可没有这样做，所以他是诚实的孩子。



潮水磨

小朋友，你知道东海的海水为什么老也不干呢？听说是因为东海里有一个“潮水磨”。这个磨，白天黑夜不停地转，滔滔的东海水就是它不断地磨出来的。

传说东海原来是一片陆地，海上的岛都是耸立在平原上的许多高山。那时候，在一个山根儿底下有一户人家，住着哥哥、嫂子和弟弟三口人。哥哥和嫂子心眼儿特别坏，他们俩一心想独吞爸爸、妈妈留下的财产，把这个年轻的弟弟看成了眼中钉、肉中刺。弟弟受哥哥、嫂子的虐待，整天上山砍柴，下河捉鱼，风里来雨里去，虽然苦一点儿，可他熬出了一副好筋骨，身子特别结实。

嫂子恨不得弟弟早点死，她想出了一个鬼主意，算计着要害弟弟。有一天晚上，嫂子对哥哥说：“我说，听说深山里边柴草特别多，明天叫老二到那儿去砍柴吧。”哥哥一听吓了一跳：深山里有豺狼虎豹，叫弟弟去砍

柴，这不是去送死吗！当哥哥的还真下不了这个狠心。他老婆又说了：

“你认他这个弟弟，他可不认你这个哥哥呢！他在外面到处说我们坏话。说他住的是破草房，穿的是烂衣裳，睡的是猪狗窝，吃的是猪食汤。再不下狠心，将来就糟了。”

老大是个有名的怕老婆，叫老婆花言巧语这么一说，心里没了主意。心一横，第二天一早，就催弟弟到深山里去砍柴。

这时候，快到冬天了，深山里，一个人也没有，西北风刮着干树枝子“嘁哧咔喳”乱响。老二砍了一天柴，又冷又饿，转了半天找到一个破庙。这个破庙又没门，又没窗，只有搁板上边还背点风，就爬上去睡着了。

他睡到半夜，突然被一阵乱七八糟的声音惊醒了。他睁开眼睛一看，只见庙堂上点着一个大火把，一头毛色斑斓的大老虎，横卧在供桌上，旁边儿围坐着绿眼睛的狼，长舌头的狗，翘尾巴的山鸡，红屁股猴子……。原来，这一天正是老虎过生日，禽兽们都在给它拜寿哪。有一只猴子给老虎献上来一盘小巧玲珑的石磨，对虎大王说：

“这是天上王母娘娘的百宝磨，当年王母娘娘带

着这个宝贝游山，一不小心，把磨掉到一个大山洞里去了，可巧让我给捡着了，今天晚上我把它献给虎大王，算是小猴给您的寿礼吧！”

老虎得了这件宝贝，高兴极了，虎里虎气地问：“这个磨有什么妙用啊？”

“这个磨变化无穷。您要什么东西，只要把石磨一推，说一声您要的那件东西的名字，再说一声‘格勒勒转出来’，您要的东西就会象蜘蛛吐丝那样，吐个没完。”

老虎不信，大伙儿也都不信。

猴子说：“你们不信，咱们当场试验。”

猴子把磨一推，那些野兽有的要蟠桃、寿果，有的要鸡、鸭、鱼、肉，要什么的都有。要完了猴子说了一声“格勒勒转出来”，这些东西就一样一样地磨出来了，摆满了一地。老虎和禽兽一看宝磨真这么灵，就吃呀，喝呀，跳呀，叫啊，闹成一锅粥了。

那只老虎呢，吃高兴了，跳起舞来，它乱蹦乱跳，可没想到，“咕咚”一声，脑袋碰在梁柱上，把屋顶上的一块碎砖给撞下来了。那块碎砖不偏不斜，刚巧掉在兔子的脑袋上。兔子是出名的胆小鬼，一看从屋顶上掉下一块碎砖头，吓出了一身冷汗，大叫大喊：

“不好了，屋子塌了！快逃命啊！”一边喊，一边撒腿往外跑。

老虎听说屋子要塌，也大叫一声跟着往外窜，“噼哧啪嚓”，把山鸡、黄鼠狼踏得稀烂，禽兽们乱成一团，都没命的逃走了。

过了一会儿，破庙里安静下来，只有火把还在烧着，发出“噼噼啪啪”的声音。禽兽们全跑了，老二大着胆子从搁板上下来，背起老虎它们留下的小石磨，举起火把，顺着小路下了山，一直跑到家。

嫂子一看老二三更半夜回来了，心里很不高兴，板着脸问：

“你砍来的柴呢？”

弟弟说：“柴没带回来，倒带来一样宝贝。”

接着，就把得宝的经过告诉了哥哥、嫂子。

嫂子听说这个小石磨有这么些好处，一把抱起石磨就往屋里跑，老大也跟着跑进去了。他们俩把门窗关得严严实实地，就蹲在地上试验起石磨来。

老大推磨，他老婆喊：“我要金子银子，格勒勒转出来！我要金子银子，格勒勒转出来！”话刚落音，真的！金子银子丁当乱响，工夫不大撒满了一地。这夫妻俩眼睛都看花了，高兴得要死。他们掂掂



这块银子沉甸甸，敲敲那块金子响当当，丈夫看完了递给老婆看，老婆看完了又送给丈夫瞧。就这样递过来送过去。一不小心，“啪哒”一声，把小油灯给打翻了，“忽”的一下床上的帐子着了火，风助火，火仗风，很块就窜上房顶，熊熊的大火烧起来了，吓得这夫妻俩大声喊叫。老大喊：“水，水，快叫宝贝磨出水来救火啊！”他老婆一听不错，跟着就叫开了：“水，水，格勒勒转出来！水，水，格勒勒转出来！”

这句话刚说完，石磨转出来的金子银子一下子变成一股潮水，那潮水是又急又猛，冲走了家具，冲塌了房子，浩浩荡荡，向四面八方流开了。

老大和他老婆光知道叫石磨磨出东西来的办法，可是不知道怎么让小石磨停止。他们又不会游泳，只好没命地喊：

“救命啊！快救命！淹死人啦！”

水呢，还是不断地涌出来，水越涨越高，这坏心眼的夫妻俩全都让滚滚的大水淹死了。

那个小石磨还是不停地在水底下转哪转哪，水越来越多，把大地全都淹没了，变成了今天的东海大洋，狠毒的哥哥、嫂子变成鱼虾的食物了。

那位善良的弟弟呢？因为水性好，会游泳，游上

一座高山。后来，这座高山变成了一个岛，老二成了东海上第一个打鱼的渔民了。

（根据金涛原作编讲）



小眼儿成了大窟窿

从前，有这么一个做买卖的，他有一艘船，每次都坐这艘船出去办货，然后运回来卖。他这船使用的年头儿可不短了，船底下有的地方都开裂了，他也不往心里去。

这一天，他又要出门办货去了。有人看见他的船底下有个小眼儿，就劝他把船修理一下再出去，要不，会出大毛病。可是他说："嗨，这么大一艘船，只有这么点儿小眼儿，那怕什么呀？"他不听人劝，还是把船开出去了。

一路上，船舱里虽然进了点儿水，可也没大漏，开得还算顺利。到了买货的地方，他笑了："哼，别人都说我这船要出毛病，我就不信。你看，走了这么长的路，不是一点儿事也没有吗？"

等货办齐了，把船都装满了，再开着船往回走，船上扬着帆，走得还挺快，他可高兴啦，在船上摇头晃脑地喝酒。正在他得意的时候，江面上刮



起风来了，把这艘船吹得东一摇，西一晃的。船开到江心，风更大了，他船上装的东西又多，忽然听见“啪”的一声，船底儿那个小眼儿一下变大了，江水“咕嘟咕嘟”直往里灌。这回他着急了，赶紧找了块木板往眼儿上塞，没想到水进得挺急，根本塞不住，而且船里进的水越来越多。他更急了，一手拿斧子，一手拿木板，往眼儿里使劲儿砸。坏了，这船板全糟了，“嚓嚓”几声，几块船板全掉了，江水“忽”的一下进来了。船舱里进了一多半水，船渐渐往下沉。这个人慌了，东一把，西一把，乱忙一阵。他正忙着，忽听“咕噜”一声，船斜过身去沉了，把他也给卷到水里去了。他又蹬又喊：“救命啊，救命啊！”正好邻近有艘大船刚开到这儿，船上的人七手八脚把他从江里救上船来了。

他喝了一肚子水，上船以后“哇哇”直吐。想到刚办的一船货全沉到江心去了，心里别提多难过了。想着想着，他哭了：“唉，都怪我！船有小眼儿我不急，别人劝我我不听。看起来，以后不管干什么事，有了小毛病就得注意；要不然，小毛病变成大毛病，后悔可就来不及了！”

猴子戴草帽

小朋友，你们都见过猴子，它们特淘气，还特别爱学人的样。今天，我就给你们讲一个猴子戴草帽的故事。

有这么一个老头儿，挑着一担草帽上城里去卖。这天儿啊，是特别热，走到半路上，老头儿累了，他放下担子，坐在一棵大树底下休息，不知不觉睡着了。

正在这时候，有一只老猴子，带着一群小猴子出来玩儿。老猴子看见大树底下放着一个担子，担子上装的东西真新鲜，圆圆的，扁扁的，黄黄的，中间还鼓起来一块。这是什么呀？老猴子左看看，右看看，怎么也看不明白，那些小猴子也站的远远的，抓耳挠腮地看，你瞅瞅我，我瞅瞅你，谁也不明白这是什么东西。

老猴子往大树底下一看，树底下还坐着一个老头儿，靠着树，低着脑袋睡着了。嘿！这个老头儿头上也戴着这么个东西。噢，这个东西可以戴在头

上啊！老猴子轻轻地走过去，那些小猴子呢？也一个个跟在老猴子后边儿，轻手轻脚地走过去了。老猴子从担子上拿起一个草帽，学着老头儿的样子戴在头上；小猴子们一看，老猴子拿了个草帽戴在头上，也一人拿了一顶草帽，戴在头上了。

老猴子戴着草帽，爬上了大树；小猴子们也一个一个戴着草帽，爬上了大树。猴子们在大树上，你看看我，我看看你，从这个树枝子蹦到那个树枝上，“吱吱吱”，“嘻嘻嘻”，又是叫，又是笑。它们这么一叫、一笑，把卖草帽的老头儿给吵醒了。

老头儿睁开眼睛一看，唉呀！担子里的草帽一个也没有了！这是谁给偷去啦？他一下子跳起来，东瞧瞧，西找找，没找着草帽，也没看见一个人。

那些猴子们躲在大树上，看见老头儿在下边急得直转悠，觉得挺有意思的，就拍着手大笑起来。老头儿听见声音，抬头一看，嚇，大树上坐着一群猴子，每只猴子的头上戴着一顶草帽。

老头儿一看，来气儿了，指着猴子们大声说：“你们这些淘气的猴子，快把草帽还给我！”可是那些猴子们呢，也学着老头儿的样子，用手指老头儿，嘴里还叽哩哇啦地乱喊，谁也不把草帽还给他。

老头儿更气儿了，他一边晃拳头，一边跺脚：



“你们这些坏东西，再不还给我草帽，我就把你们都抓到城里关起来！”

猴子们也学着老头儿的样，晃着拳头，跺着脚，大声嚷嚷，就是不把草帽还给老头儿。

这可怎么办呢？老头儿没辙了，他急了满头汗，顺手把草帽从头上摘下来，直挠脑袋。没想到，那些猴子们也学着老头儿的样，把头上的草帽摘下来，挠起脑袋来。

老头儿一看，猴子们在学他的样儿，高兴了：有了！有了！他故意把草帽使劲往地上一摔，嘴里还说：

“真气死我了！真气死我了！”

猴子们看见了，也学着老头儿的样子，一个个把草帽摔下来，嘴里还不停地叨咕。

老头儿一看，草帽从树上“噼里啪啦”掉下来，他赶紧从地上一个一个捡起来，放在担子上，挑起来，进城去了。

那些猴子一看老头儿走了，才知道上当了，可是已经晚了，老头儿挑着草帽担子，“颤乎颤乎”地走远了。

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）

瞎子和瘸子

在一个院儿里，住着一个瞎子，还住着一个瘸子。他们平时不怎么和气，这个骂那个是瞎子，那个骂这个是瘸子，谁也不帮助谁。

有一天，瞎子正在屋里坐着，觉得屋里边热气腾腾的，还“噼噼叭叭”直响。他听见屋外头有人喊：“着火啦，着火啦！”瞎子心里挺着急，想出去，可又看不见道儿。瘸子在他屋里看见院子里着火了，也拼命地喊。火越烧越旺，瘸子也想跑出去，可是下不来地，不能走。他正着急呢，只听瞎子喊：

“瘸先生，瘸先生，这可怎么办哪？”

瘸子一听，心想：我俩可不能再不和气了，应该互相帮助才对呀！他就朝瞎子喊：

“咱俩合作吧，我瘸，走不了，可是能看见道儿；你瞎，看不见，可是能走。你听我指挥，赶快上我屋来，背上我，我给你指道儿，咱们一块儿



往外跑。”

瞎子一听，对呀，要是我俩这会儿再不合作，全都会烧死在里边，就说：“好，好，你说吧，我往哪儿走？”

瘸子在屋里指挥着，瞎子进了他的屋，把他背起来。瘸子就说：“你往那边儿走，往左，迈门槛，往右，往右，出院门。”

这两人一个指挥一个背，不一会儿，一块儿从火堆里逃出来，谁也没烧死。从这儿以后，这两个人一直互相帮助，再也不闹不团结啦。

宝缸

从前，有一位农民老伯伯在山坡上挖地，挖呀，挖呀，挖出一个小水缸来。小水缸在地底下，也不知埋了多少年了，现在还是好好的，一点儿也没破。

老伯伯想：我家里穷，连个放米的东西也没有，我就把这个小水缸扛回家去放米吧！

太阳下山了，老伯伯干完了活儿，把小水缸扛回家去。说起来也真可怜，老伯伯一年到头种地，可是家里只有一碗米，只够他吃一天。老伯伯把这碗米倒进小水缸里，真奇怪！他再从缸里舀米的时候，舀了一碗又一碗，舀了一碗又一碗，怎么也舀不完。原来，这只小水缸是个宝缸啊！

老伯伯高兴极了，他把米舀出来，送给村子里的穷人。这下，穷人们都有饭吃了。

这件事，让村子里的大财主王扒皮知道了，王扒皮带着人跑到老伯伯家里，对他说：

“听说你有一只小水缸，把它卖给我吧！”

“不卖，不卖！”

“我给你一百担米，卖给我，怎么样？”

“不卖，你出一万担米，我也不卖！”

王扒皮生气了，大叫一声：“来呀，给我抢！”

王扒皮的狗腿子过去就要抢水缸，老伯伯气得手都发抖了，他一下子举起小水缸，大声喊：“你们敢抢！哼，我就是把小水缸砸个稀巴烂，也不给你。你们敢动，我这就砸！”

王扒皮一看，真怕老伯伯把小水缸摔了，就对狗腿子们说：“别抢了！走，都回去！”狗腿子跟着王扒皮回去了。

小水缸没弄到手，王扒皮能死心吗？他躺在床上想了三天三夜，到底想出了一个鬼主意。

这一天，王扒皮来到了县城，向官老爷告状。官老爷问他：

“你告什么状啊！”

“青天大老爷，我是个本分的老百姓，家里有一个祖传的小水缸，让村子里的一个老头给偷去了，请大老爷为民做主！”

说着，悄悄递上一包银元宝。县官一看银元宝，笑了：“来人哪，把那个老头连水缸，一块儿给我弄

到大堂来！”

“是！”

当差的押着，老伯伯抱着小水缸来了。官老爷问：

“是你偷了姓王的小水缸了吗？”

“这水缸是我从山坡上刨出来的，怎么会是他们王家的？”

“是个什么好缸啊？”

“就是我现在抱着的这个。”

县官一看，嚇，这么个小缸，还值得上县里来打官司告状，就问：

“这个水缸有什么特别的好处吗？”

王扒皮赶紧跪在地上：“报告青天大老爷，我家祖传的这个水缸是个宝缸，搁进去一样东西，能变出好多好多个来！”

“是吗？”

县官来精神了：“耳听为虚，来，拿一个银元宝放进去，看看能不能变！”

当差的从王扒皮送来的包袱里拿出一个银元宝，丢进了缸里。拿出来，里边还有一个；再拿出来一个，里边又有一个。一连拿出来十来个，摆了大堂一桌子，缸里还有一个银元宝。

官老爷乐得眼睛都变成一条缝了，他问老伯伯："这水缸是你的吗？"

"是我的，是我从山坡上刨出来的！"

王扒皮在地上一个劲儿地磕头："报告青天大老爷，这只水缸是我们家的，是这个老头子偷去的！"

官老爷一瞪眼："不对！这个水缸，不是你的，也不是他的，是老爷我的！来人，把这两个刁民都给我轰出去！"

当差的二话没说，夹起王扒皮和老伯伯就给推到门外去了。

县官一看，宝贝到手了，甭提多高兴了。

县官老爷的爸爸听说有这件奇怪的事，也跑来看。

"儿呀，听说你得了一个宝贝缸，给我看看！"

"父亲大人，你请看：拿出一个元宝，还能拿出一个元宝，没完没了！"

说着，县官就蹶着屁股从小水缸里往外拿元宝，拿了一个又一个，拿了一个又一个。县官的爸爸看得眼睛都发直了，嫌儿子拿得太慢，就把县官推到一边去，自己去拿。哪知道，这老头子腿脚不灵便，刚弯下腰去从缸里拿元宝，脚底下一哆嗦，一头栽到小水缸里去了。脑袋冲下，屁股朝上，两腿直蹬，憋得难

受，在里边“妈呀，妈呀”地直叫唤。

县官赶紧走过去，使劲把爸爸拉出来了。没想到，拉出来一个爸爸，缸里还有一个爸爸；又拉出一个爸爸，缸里还有一个爸爸。拉了一个又一个，拉了一个又一个，一下拉出来十个爸爸。

官老爷急了：“你们，到底谁是我爸爸？”

十个老头子一齐说：“我是你的爸爸！”

官老爷急得直摇手：“不行，我只有一个爸爸，我只要一个爸爸！”

“我是你爸爸，他不是！”

“我是你爸爸，他不是！”

“我是，你不是！”

“你不是，我是！”

十个老头子吵吵闹闹，打起架来了。就听“砰”的一声，把小水缸打破了。

官老爷又气又急，大声嚷嚷：“你们都给我走，我一个爸爸也不要了！”

十个老头子一听，怎么着？连爸爸也不要了？都举起拐杖朝县官的脑袋上“噼噼啪啪”地打起来，打得县官老爷爹妈乱叫。没一会工夫，就把县官老爷打得趴在地上，再也爬不起来了。



好弟弟

有这么哥儿仨，小弟弟最可爱，他爱干活，对人讲礼貌，人们都喜欢他。

有一天，小弟弟在院子里劈柴。劈着劈着，妈妈出来了，说：

“小三儿，你劈的工夫不小了，累了，歇会儿吧！”

“妈妈，我不累，我看咱家劈柴不多了，我想和大哥、二哥一块儿上山砍点柴，您说好吗？”

“好，你叫大哥、二哥和你一块儿去吧。”

说着，妈妈就出门办事去了。小三儿就在院子里喊：

“大哥、二哥！”

这时候，厨房窗户开了，老大探出头来，问：

“什么事儿呀？”

“妈妈说，让您和二哥跟我一块儿到山上砍点儿柴。”

“知道了，去告诉你二哥！”

二哥在屋里说：“我听见了，你

把斧子、绳子预备好，放到门口的雪橇上，等会儿咱们一块儿去。”

“哎！”

小三儿把斧子、绳子这些要用的东西都预备好了。大哥预备了牛奶，二哥预备了一些干粮，提着出来了。小三儿问：

“大哥、二哥，您们把需要用的东西都带好了吗？”

“都带好了，带好了！”

说着，哥儿仨都坐上雪橇出发了。

小朋友，你们知道雪橇是什么东西吗？就是那种没有轱辘，用狗拉着，能在雪地上跑，样子象车那样的东西。这哥儿仨坐着雪橇，一直跑到大山那边去了。一到地方，哥儿仨就拿起斧子砍起柴来。冬天，天挺冷的，可他们砍了一会儿，都觉得热了，就把外边儿的衣服脱了。过了一会儿，大哥说：

“我看够了。老二，你用绳子把这些柴禾捆一捆！小三儿，你给支个架子，把咱们的锅吊上，再弄点柴禾点着喽，咱们热点儿牛奶，吃点干粮吧！”

小三儿用树枝搭了个架子，把锅上的锁链吊在架子上，下边搁好劈柴，跟大哥要火柴。大哥摸了摸，没有。又向二哥要，二哥摸了摸，也没带。这可糟

了，没火柴怎么点火呢？一看，这个地方前不着村，后不着店儿，连间房子也没有，也没个过路的人，这可怎么办呐？火点不着，哥儿仨觉得冷了，把大衣都穿上了，大衣领子也竖起来了，冻得耳朵挺难受的，拉雪橇的狗也汪汪地叫。没有火柴，点不着火了，这可怎么办呢？

哥儿仨这儿正没办法，一抬头，看见不远的地方有棵大树，大树底下有个老头儿，白头发，白胡子，正蹲在树底下烤火呢，在他前边有个火盆儿。大哥一看，说："这可好了，你们在这儿等着，我去把那个老头儿的火盆端来。"

说着，大哥就走过去，来到那位老人身边就说：

"嗨！老头儿，把你那火盆给我用用。"

老人抬头看了看："你要借火盆？可以，请你给我先跳个舞吧！"

"唉！谁会跳那个呀，怪冷的，跳那个干什么呀？"

说着，弯腰伸手就去端那个火盆。手刚一碰到那个火盆边儿，"噗"的一下，从火盆里冒出一股黑烟，把大哥摔了个屁股蹲儿。再睁眼一看，老人和火盆全没了。真怪呀！老大赶紧爬起来，回到老二和小三儿呆的地方，老二和小三儿问他：

“大哥，怎么回事啊？怎么‘噗’的一下就没了？”

“是啊，怎么这么怪呀？”

哥儿仨再回头一看，老人和火盆儿还在那儿哪！

老二说：“这可真奇怪，这回我去把那个火盆拿来！”他和大哥一个脾气，到那儿就说：“嗨！老头儿，我看你可真有意思，八成儿你是个魔术师，会变戏法吧？说有就有，说没就没，嗨，有意思。嗳，老头儿，把你那火盆给我用用吧！”

那白胡子老人看了看老二：“你要用火盆？行啊！请你给我先唱个歌儿吧！”

“谁会唱那个呀，怪冷的，唱那个干什么？”

说着他也弯腰伸手就要搬火盆，他刚摸到火盆边儿，“噗”的一声，火盆里又冒出一股黑烟，熏得他往后退了好几步，“通！”先摔了个屁股墩儿，又来了个后仰壳。用手一摸脑袋，哟，摔了个大鼓包！再一看，老人又没了。

小三儿一看，赶紧跑过去，把二哥扶起来了：

“二哥，您又怎么啦？”

“真邪门儿，怎么‘噗’的一下又没了呢？”

他们再回头一看，那老人和火盆儿又有了，老人正蹲在火盆那儿烤火哪，火盆里火苗子烧得挺高。

小三儿说："二哥，您先回去吧，我过去试试。"

小三儿和大哥、二哥可不一样：他过去先给老人行了个礼："老爷爷，您好！真对不起，我们出门忘了带火柴，看见您这儿有个火盆，我们想借用一下，点着了火就给您送回来，可以吗？"

老人一听，捋着白胡子笑了："你要借火盆？行啊，小孩子！哎——请你给我先跳个舞，可以不可以呀？"

小三儿一想："我向人家借火盆，人家说可以，让我给他跳个舞，我要说不可以，那多没礼貌啊！"就说："我就是跳不好！"

"那没关系，你跳不好，蹦跶蹦跶也行啊！"

"好，那我就给您蹦跶蹦跶。"

小三儿就一边儿跳一边儿说：

"高高山上一头牛，
两个犄角一个头，
四只蹄子分八瓣儿，
尾巴长在屁股后头。"

老人一看，乐了："哈哈哈哈，你说的都是大实话呀，尾巴要是长在脑壳上，那不成了怪物了吗？哎，你再给我唱支歌，可以不可以呀？"



“老爷爷，我可唱不好。”

“没关系，你随便唱吧！”

“好，那我就随便唱唱，请您听着：

我有一头毛驴，
好些日子我也没骑。
一天我高了兴，
骑上去赶集。
手拿着小皮鞭儿，
嘚哒呀哈喔咦，
噼哩啪喳，
摔了一身泥。”

唱到这儿，他还表演了一下“摔了一身泥。”老人笑了：

“好啊，好啊！你摔了一身泥，可不能怨小毛驴啊，谁让你老也不练习呀？不是有那么一句话吗，‘大路不走草成窠，山歌不唱忘记多，快刀不磨黄锈起’嘛，不论干什么事，都得多练习，要不然就得弄一身泥呀！”

“老爷爷，您说得对，不论干什么事都得多练习，不然就得弄一身泥。现在，我可以把火盆拿去用了吗？”

“可以，你拿去吧！”

他一拿，哎？怎么也拿不动！

“哈……”老人笑了，从怀里掏出一个小泥盆儿，说：“小伙子，把这个小玩意儿给你吧！”

小三儿一看，这个小泥盆和那个大火盆是一个样儿，只是小点儿，就问：

“这怎么点火呀？”

“你用手指头在底下一捅，火就着了，再一捅，就灭了。来来来，你试试！”

小三儿接过小泥盆，在盆下边一捅，就着了；再一捅，就灭了。

“老爷爷，这个小玩意儿真有意思，呆会儿我用它点完火就给您送回来。热好了牛奶，我给您端一碗来，再给您送点儿干粮过来！”

“不用啦！牛奶我不喝，干粮我也不吃。这个小泥盆，你也不用送回来了，给你当个礼物吧！好孩子，再见啦！”

说着，只见前边冒起了一股白烟，老人和大火盆全没了。小三儿就喊：

“老爷爷，老爷爷，您上哪儿啦？”

只听见老人回答：“孩子，我在这儿呢！”

小三儿顺着声音抬头一看，那位老爷爷就象孙悟空似的，端着另一个小火盆儿，在云彩里边站着哪！

不一会儿，云彩把他托起来了。越来越高，越来越高，上天啦！

老大和老二也瞧愣了，伸着脖儿，仰着脸儿，瞪着眼儿，张着嘴儿，一句话也说不出来了。拉雪橇的狗望着天汪汪直叫。

小三儿拿着小火盆儿给哥哥看，“大哥、二哥，这是那个老爷爷送给我的。”

说完，他用指头一捅，火就着了，点着了柴。一会儿，锅里就冒热气了，再一会儿，锅里就“咕嘟咕嘟”地开了。他倒了三杯牛奶，先递给大哥一杯，又递给二哥一杯，自己最后也端起一杯，说：

“大哥、二哥，您们快趁热喝吧！”

大哥、二哥也不喝奶，也不吃干粮，俩人你瞅瞅我，我瞅瞅你。

大哥说：“这事可真奇怪呀，我去了，‘噗’！”

老二说：“是啊，我去了也‘噗’！怎么老三去了就拿回来了呢？这是怎么回事呀？”

这是怎么回事呀？大哥和二哥不明白。小朋友，你们都很聪明，想想这是怎么回事吧！

三个懒兄弟

从前，有这么哥仨，一个比一个懒，他们谁都不爱干活，光想吃现成的，用现成的。

这一年冬天，这哥仨出门到老远的地方去。他们三人磨磨蹭蹭、拖拖拉拉地走着。天黑了，走到一座大山下边，他们想找一家人家，借一间房子住一宿。哪知道，这儿没村子、没人家，四面全是雪地。仨人找了半天，才找到一座破庙。他们就钻到破庙里头了。

破庙里头，光有破破烂烂的泥菩萨，也没有床，那怎么睡呀？仨人就蹲在墙角里呆着。嚯，真冷啊！这时候，外边又下起雪来了，越下越大，风“呼呼”地刮着，冻得这哥仨，缩成一团了，一个劲儿地哆嗦。

老大就说了：“哎呀，天真冷啊！”

老二说：“是啊，风雪太大了！”

老三也说：“这，这天儿真要把

人冻死啦！”

仨人呆了一会儿，实在冻得难受。老大就说：“唉，谁要是到外头去搂点柴禾来，生上火，烤烤手，倒不错啊！”

老二搭茬了：“嘿，对了，谁要是去搂点柴禾来，一烤火，咱们就不冷啦！”

老三也说：“真是，谁要是去搂点柴禾来，烤烤火，咱们就能暖暖和和地过个夜了！”

说完了，这三个懒家伙，谁也不想动弹。你瞅着我，我瞅着你，过了好半夜，谁也没去搂柴禾。

三个人越呆越冷，实在受不了，老大就说：“哎，老二啊，你去搂点柴禾吧，我、我的脚冻麻了，不能动了。”

老二呢？也不去，他叫老三：“老三哪，你、你去搂点儿柴禾吧，我、我的肚子实在疼，要不我就去了。”

老三呢？把脑袋一“卜愣”：“大哥，还是您去搂柴禾吧！我、我、我头晕得要命啊！”

小朋友，你们说他们哥仨，真都是有病了吗？才不是哪！这三个懒家伙都想烤现成的火哪！

老大心想：“我到外头搂柴禾，你们就等着烤火，哼，我可不去！”



老二心说："叫我去搂柴禾，给大伙儿生火，我怎么那么傻呀？我不干！"

老三也想："哼，你们都不去搂柴禾，叫我去？我才不去哪！"

这三个懒家伙，推来推去，还是谁也没动窝儿。

到了半夜了，雪"哗啦哗啦"下得更大了，风啊，"呜——呜——"刮得也更凶啦，天儿也冷得更厉害了。

老大心想："哎呀，天这么冷，我看老二、老三，准冻得受不了啦！准能有一个人去搂柴禾来，我再等会儿！"

老二想："嚯，越来越冷啦！老大、老三冻得没法啦，准有一个人能去搂柴禾来，我等着。"

老三呢，他也想："哎哟，真冷！我看老大、老二冻得吃不劲儿了，他们俩还能一个人也不去搂柴禾吗？我、我再等会儿！"

这三个懒家伙，你等着我，我等着他，到底谁也没去搂柴禾。后来呢？那还用说呀？冻着冻着，没到天亮，三个人都冻死了。

月亮的故事

同学们，你们知道彝族吗？彝族是咱们祖国的一个兄弟民族。今天我给你们讲一个在彝族人民中间流传的民间传说。

老早老早以前，在咱们中国西南的凉山上，有个山寨，山寨里头住着一个奴隶主，他的名字叫木干。这个木干是一个又凶狠、又毒辣、又迷信、又愚蠢的家伙。他活了四十多岁，哪儿也没去过，尽在他的寨子里呆着。

有一回，他带着一些人到大凉山去买奴隶，正赶上阴天下小雨。他回来的时候天黑了，雨还在下。木干抬头一看："哟，这个鬼地方怎么没有月亮啊？哼，我们小凉山上有月亮，这儿就没有，真奇怪，真奇怪！"他还觉得奇怪哪。

他回到小凉山的寨子里，正好雨过天晴，月亮出来了，乐得他抓耳挠腮，望着月亮乐起来了："哈！我的祖宗给我留下许多的奴隶、牲口，还

给我留下一个这么大的月亮，别的地方连月亮都没有，哈哈哈哈！”他说完了，又把眼睛一瞪，对老奴隶马赫说：“你听着，你好好给我看着羊群，还要好好看守着我的月亮！”说完了，他休息去了。

木干还有一批小奴隶，最小的才七、八岁，都是大奴隶的孩子，从小就给木干当牛做马地干活儿。有个小奴隶叫小格格，那年才八岁，木干就叫他上山去放羊，没有木干的话，白天黑夜都不许下山。到了晚上，小格格就和别的小奴隶一样，枕着石头在山上睡觉。

这一天正好是八月十五，天儿顶好，没有云彩，溜圆溜圆的月亮挂在天上，好象离山顶只有几根竹竿那么高，真好看。小格格瞒着马赫老爷爷，跟小伙伴小声地商量开了。小格格说：

“嘿，你们看，月亮多好看哪！木干叫咱好好看着，干脆咱们把月亮捅下来，交给木干，把咱们的阿爸、阿妈给赎出来，你们看好不好？”

“好，咱们就这么办！”

小伙伴们都赞成，就一块儿去砍了好几根竹子，“哼唷哼唷”扛着，一口气儿爬上了山顶。他们把竹竿立起来，想把月亮捅下来。没想到，就在这个时候，奴隶主木干和他的老婆骑着马来了，他们是到山顶赏

月来的。一看见小格格他们拿着大竹竿子捅月亮，木干可急了。他用马鞭子一指："你们，你们这些小强盗，为什么捅我的月亮？"说着，木干和他的老婆就用鞭子抽打这些小奴隶。

小格格忍着疼说："老爷们住板房，干吗让我们奴隶守月亮？"

"好啊，你还敢跟我顶嘴？我打死你，我打死你？"

说着，木干就把小格格打倒在地上了。

这时候，那个叫马赫的老奴隶听见这儿出事了，赶紧跑过来。一看木干在打孩子们呢，就拦住木干说："别打了，别打了！"可是凶狠的木干和他的恶老婆根本不听，把马赫老爷爷也给打得满头是血倒在地上了。

小格格的爸爸叫黑牛，是专给木干打猎的。听说儿子小格格叫木干给打了，就跑上山来了。一瞧，小格格躺在地上一动也不动，他放下猎枪，先把马赫老爷爷扶起来，又抱起小格格，一边儿流眼泪一边儿叫："小格格，小格格！"他的眼泪滴在小格格的脸上。小格格睁开眼了，看了看爸爸黑牛，又歪头看看马赫老爷爷。他看见马赫老爷爷叫木干打得满脸是血，忘了自己的疼，爬起来抄起一把砍刀就往山下跑，一边

儿跑一边儿喊："我，我找木干报仇去！"他爸爸黑牛把猎枪捡起来也要追着儿子下山去报仇。马赫老爷爷可急了："你们快回来！你们瞧，这是什么？"黑牛和小格格站住了，回头一看，马赫老爷爷从腰里掏出一个牛角号。牛角号就是用牛犄角做的号，一吹呜呜地响。马赫老爷爷对黑牛说：

"黑牛啊，别忘了五年前的教训哪！来，小格格你坐下，听我跟你说吧。

"小格格，你现在八岁了。在你三岁的时候，有一天晚上，你爸爸上远处打猎去了。你妈妈舀了一锅水，准备煮点儿野菜吃。低头一看，月亮的影子照在锅里了。正好木干从这儿过，看见锅里的水上有月亮的影子，就骂你妈：'你好大的胆子，敢煮我的月亮？'说着一脚就把锅给踢翻了。

"说也凑巧，就在木干踢锅的时候，一大片黑云彩把月亮遮住了。木干吓得浑身发抖，生怕月亮跑了不再回来了，他就连夜请来了巫师，说巫师会请神驱邪。这个巫师和木干一样，都是坏蛋。他来了就说：'要是不把这个女人杀死，月亮就不会回来。'木干听巫师一说，就叫人把你妈吊在树上，用刀子活活地扎死了。

"我和大伙儿一看都急了，大家商量干脆把木干

那些坏蛋全杀死，好给你妈报仇。有位叔叔就用这个牛角号‘呜呜’地一吹，来了不少人，都冲到木干家去了。可是木干有枪啊，他就让狗腿子向大伙儿开枪。结果，仇没报了，木干打死了我们好多的人。你看，这个牛角号就是我在那时候捡来的。

“咱们要记住那次的教训，硬拼不行啊。得好好想办法，这个仇才能报！”

小格格擦了擦眼泪，眨巴眨巴两个大眼睛，好象变成大人了。他说：

“啊，我明白了，跟木干斗，光靠两只手不行，还要多长几个心眼儿。”

“哎，这就对了！”

从这儿以后，小格格肯动脑子，变聪明了。

那一年，他们这个地方来了一个外国人，说是个传教士，叫尤比克。这个尤比克来了不多日子，就摸透木干是个什么样儿的人了。有一天尤比克去找木干，要跟木干做个买卖。他对木干说：

“木干先生，我想用三口袋盐买小凉山的月亮，你卖不卖呀？”

木干一想，盐可是好东西，在这个地方比黄金还贵重，他就点头答应了。

这个事让小格格知道了，他就跑去告诉爸爸和马

赫老爷爷。马赫老爷爷和小格格的爸爸黑牛商量怎么向木干报仇，可小格格低着头一句话也不说。马赫老爷爷问他：

“小格格，你想什么呢？”

“我想豺和狼到一块儿好不了，一定有一天会咬起来。”

嘿！他真说对了。没过几天，尤比克又找木干去了：

“木干先生，现在天上的月亮是我的了，你用我的月亮，一天要给我三只羊，这是我们外国人的规矩。”

木干想，没有月亮怎么叫奴隶干活儿啊，就每天给尤比克三只羊。过了几天，尤比克又去找木干，对他说：

“按照我们外国人的法律，我的月亮光照到的地方，土地、牛羊就都是我的。”

从那天起，一到晚上，尤比克就带着人在月光下抢牛羊、抢苞谷。这下木干又着急了，他想把盐还给尤比克，再把月亮换回来，可是盐吃得不够三口袋了，换不回月亮来了。木干想找巫师求神仙给想想办法，可是那个巫师已经死了。木干不敢惹尤比克，就在奴隶身上出气，打了这个打那个。



小格格和阿爸黑牛还有马赫老爷爷天天想报仇的事，他们吃饭的时候想，放羊的时候也想。有一天，小格格想出一个办法来，跟马赫老爷爷说了。马赫老爷爷把小格格的肩膀“啪”地一拍：

“好小子，你想的这个办法太好了！咱们再仔细地想想。”

他们又商量了半天，想好了办法，就行动起来了。

这一天，黑牛从山上捉来一只活山鸡，拿来给木干的老婆看。木干的老婆一看可高兴了，因为他们有一种迷信，说谁要是吃了一只活山鸡，谁就能多活三十三年。木干的老婆怕木干抢去吃，就对黑牛说：

“你别告诉木干，快把这只山鸡煮熟了给我吃！”

“哎！”

黑牛在煮山鸡的时候，偷偷把小格格找来的一种有毒的草搁到锅里了。木干的老婆把煮熟了的一只山鸡全吃了，还挺高兴呐：“哎呀，这回可好了，我能多活三十三年哪！”没想到，到了晚上又吐又泻，这下可着急了。木干叫人快到别的村子去找个巫师来，好给他的老婆求神治病，可是到哪儿去找呀？木干就坐在屋里发开愁了。正在这时候，马赫老爷爷来了，

还带来一个巫师。木干象是看见了救命恩人似的，赶紧请他求神。其实这个巫师是马赫老爷爷找来帮助他们报仇的一个人装的。他嘴里叨叨念念的也不知叨唠些什么，然后装着很害怕的样子说：

“哎呀，不好了，洋人把月亮染上了邪气。月亮是谁卖给洋人的，谁就要家败人亡！”

木干一听，吓得要死：“哎呀，大法师啊，快请神仙救救我吧！”

“巫师”向屋里的人看了看，摇摇头：“不行，这里人多，耳目太多！”

“噢！你，你，你们都出去！”

等人们都出去了，“巫师”才说：“阿妈煮月亮，娃娃救月亮！”

“巫师”说完就往外走，木干说：“你，你再说一遍！”

“阿妈煮月亮，娃娃救月亮！”

说完就走了。木干想：“阿妈煮月亮？噢，从前小格格的妈妈用锅煮过月亮。那，娃娃救月亮，这娃娃一定说的是小格格喽。对，来人哪！快，快把小格格给我找来！”

“是！”

工夫不大，马赫老爷爷、黑牛，还有一些奴隶把小

格格带来了。小格格仰着头，挺着胸，迈着大步进了屋，也不给木干行礼。木干呢，也不敢象平常那样凶了，还笑嘻嘻地给小格格递兰花烟。小格格也不理他，站在屋子中间，眼睛朝四处看。木干想了想："噢，巫师说过，耳目太多，神仙不说。"他就对屋子里的人说：

"你们都出去！"

小格格看人都出去了，就对木干说："先把月亮捅下来，藏在屋里，把洋人赶跑喽，再把月亮放回天上去。"

木干往天上看看："这，月亮那么高，怎么捅得下来呀？"

"我有办法，可是我不能干。你说过月亮是你的，你得把它弄下来！"

"我，我怎么弄啊？这么办吧，我木干先把月亮暂时借给你，你替我捅，用多少竹子我都包了。"

"这次用竹竿子不行，得用三十三支猎枪，交给三十三个奴隶。在三月十三晚上，每人放三十三枪，月亮就会自己掉到你这间屋子里来的。"

木干听了半信半疑，小格格又装出很神秘的样子，小声对木干说：

"我昨天在山上放羊，遇见神仙菩萨了。是菩萨

把这个办法告诉我的，还说只能让我和你两个人知道，不许再叫别人知道，不然就不灵了。”

木干想，这是神仙菩萨说的，就点头了。可他又怕小格格出去再告诉别人，就把小格格关在一个小屋子里头，不让他出去。

到了三月十三这天晚上，木干把马赫老爷爷叫来，让他找了三十三个奴隶，发给他们每人一支枪。对他们说：

“你们上山对着月亮每人放三十三枪，然后你们把枪给我拿回来！”

“是！”

三十三个奴隶就上山了。正好，这天晚上洋人尤比克正带着人抢羊呐，一看好些奴隶扛着枪来了，就想：“这准是打我来了，快跑吧！”吓得尤比克抱着脑袋就跑，脚下一没留神，“叽哩咕噜”地滚下山，摔死了。

这时候，小格格在屋里听见枪声了，“当”地一脚把木板子门踢开了，抄起一把柴刀就出来找木干。木干听见山上枪声响，拉开屋门望着天，他在等着月亮掉下来呐！他老婆问他：

“你这是要干什么呀？”

“嘿，你别问，一会儿就知道了！”

木干伸着脖子，仰着头看月亮，就等着月亮掉下来。“噗！”月亮没掉下来，木干的脑袋让小格格给砍下来了。恶婆子一看吓得浑身直哆嗦，爬起来刚要跑，小格格上来一刀，也给砍死了。

这时候，马赫老爷爷把牛角号吹得“呜呜”响，猎枪“通通”地放，报仇起义的奴隶把奴隶主都消灭了。在这个村子，成立了没有奴隶主的“娃娃寨”。那天夜里呀，月亮特别地亮，有人吹口琴，有人弹月琴，奏起了快乐的舞曲。男女老少都高兴地跳舞，跳啊，跳啊，那份高兴劲儿就别提了。

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）

阿古登巴的故事

小朋友，在藏族人民当中流传着不少关于阿古登巴的故事。传说，阿古登巴是个非常聪明、非常机智、非常勇敢的人。在旧社会，那些财主老爷们专门剥削、压迫、欺负劳动人民，阿古登巴有股子强烈的正义感，专好打抱不平，替劳动人民出气。他常常想出巧妙的办法，把财主老爷们整得啼笑皆非，哭不得，笑不得，搞得他们狼狈不堪。下面我就给你们讲一个阿古登巴的故事。

有一个财主，雇了很多长工给他种地，用了很多仆人侍候他。长工和仆人们整天受财主的气。

这天晚上，大伙儿挤在一间四面透风的破草房里，冻得睡不着，就说起话来了。

有的说："咱们一年到头挨饿受冻，累死累活，过得连财主家的狗都不如啊！"

有的说："咱们总得想个法子整整财主，出出这口气呀！"

他们正说着呢，门一响进来一个人，大伙抬头一看，是阿古登巴。有一个小伙子，一翻身就坐起来说：

“哎，阿古登巴，你坐！人家都说你聪明、机灵、办法多。你能不能想个法儿整整财主，给咱们大家出口气呀？”

别人也说：“对，你出个主意吧！”

阿古登巴想了一会儿，点了点头：“行啊！财主把咱们当成狗，咱们不会也把他当作狗吗？”

“什么，让财主当狗？”

“是啊！”

“你这是什么意思啊？”

大伙听了都不太明白。阿古登巴笑了：

“你们别看财主老爷那末神气，我一定要叫他学学狗叫唤，让他在大伙眼前出出洋相。”

“得了吧！你别胡扯了，财主怎么能学狗叫唤呢？”

“怎么？你不信？”

“我不信！”

“好，你们等着瞧吧！”

正巧，第二天中午，这位财主请了许多客人来吃饭，来的这些客人也都是些有钱有势的人。他们吃啊

喝啊，正在高兴呢，阿古登巴急急忙忙从外面闯进大厅来了，他上气不接下气地对财主说：

“老爷…我…我…”

财主一看阿古登巴穿了一身破衣服，冒冒失失地闯到大厅来，本来就很不高兴，又看他呼哧呼哧直喘气，半天说不出一句话，心里更生气了，就问：

“你来干什么？滚出去！”

“老…老爷…我…我”

阿古登巴还是结结巴巴，说不出话来。财主更火了，觉得这太丢自己的面子了，“啪”的一声，把桌子一啪：

“来人，把他绑起来！”

“是！”

长工和仆人们一听主人嚷，都跑了进来。阿古登巴一看自己的伙伴们进来了，他立刻不喘气，也不结巴了，他假装恭恭敬敬地对财主说：

“老爷，我刚才在街上看见有人牵着一只狗要卖，这可是一只特别名贵的狗啊！”

原来，这个财主最喜欢养狗，一听说有人有条名贵的狗要卖，赶紧就问阿古登巴：

“那个卖狗的人在哪儿呢？”

“就在街上呢，我知道老爷最爱养名贵的狗，所

以赶紧跑来禀告老爷。”

“噢！”

财主摸摸胡子，又问：“确实是只名贵的狗吗？”

“老爷，一点不假，确确实实是一只名贵的狗。”

“你怎么知道？”

“我听见狗叫了。”

“怎么叫的？”

“这我可不知道。”

财主一听，立刻把脸往下一沉：“真笨，连名贵的狗怎么叫都不知道。”

“老爷，那您知道名贵的狗怎么叫吗？”

财主立刻摆出很有经验的样子：“那当然了！我养了几十年的狗，还能不知道名贵的狗怎么叫吗？”

“那您就叫一叫，让我们听听，也见识见识。”

财主正想当着客人的面显显自己的本事呢，就说：“嗯，你们听着！名贵的狗是这么叫：喔…喔…喔喔喔…”

财主一叫唤，阿古登巴看了大伙一眼，意味深长地说：“哦，我明白了，名贵的狗，原来是这样叫的啊！”

阿古登巴这一说，惹得在场的长工和仆人哈哈大笑起来。财主老爷这才知道上当了，气得脸上红一阵白一阵，半天说不出一句话来。

财主气坏了，他要想办法报复他。有一天傍晚，阿古登巴干完活，又累又饿，扛着锄头，一步一步往回走。忽然他听到了一阵“嘚，嘚，嘚”的马蹄声，抬头一看，原来是财主骑着一匹枣红马，过来了。阿古登巴往路边一闪，财主骑着马走到他身边了。财主勒住缰绳，转过头来，大声地问：“喂！这不是阿古登巴吗？”

“是我，老爷！”

财主又把马鞭子冲阿古登巴一扬：“你过来！”

阿古登巴不慌不忙地走过去：

“老爷，您有什么吩咐？”

过路的人一看财主和阿古登巴说话，都围过来，听听他们说什么。

财主打量了阿古登巴一下，又看看四周的人，一心想当众出一出阿古登巴的丑，卖弄卖弄自己的聪明，就怪声怪气地对阿古登巴说：“你最会骗人，是吗？”

“不敢，我是最爱说实话的人。”

“少废话，别人都说你聪明厉害，今天，我倒要跟你较量较量。”老爷看了看周围的人，很得意地说：

“你们大伙都听着，我现在骑在马上，如果阿古登巴能把我骗下马来，那就算他有能耐，我放他走。



要是不能把我骗下马来，我要抽他五十马鞭，还要剥光他的衣服游街。阿古登巴，你听明白了吗？你就想法把我从马上骗下来吧！”

这真是个难题呀！这时候，四周看热闹的老乡们都替阿古登巴捏着一把汗。财主瞟了阿古登巴一眼，满以为这下准得难住阿古登巴，洋相出定了。财主不由的龇着牙咧着嘴笑了起来：“嘿嘿，怎么：有本领快使出来啊！”

只见阿古登巴一会儿搓搓手，一会儿抓抓头，装出十分为难的样子说。

“老爷，这可不行啊，我怎么敢把您骗下马来呢。不过，要是老爷站在地上，我可有办法请您立刻上马。”

财主一听，心说，我倒要看看你怎么骗我上马。我偏不上马，看你怎么办。财主这样想着，蹭的一下，就从马背上跳下来了，双手把腰一叉，神气十足。意思是看你怎么叫我上马，财主两脚刚落地，阿古登巴立刻走上前去，把手一摆说：“聪明的老爷，这不是把您请下马来了吗？”

周围看热闹的人都笑了，财主这时候才恍然大悟，知道自己又上了当了，气得一句话没说，耷拉着脑袋上了马，赶着马灰溜溜地走了。

阿古登巴又大笑起来："哈哈，聪明的老爷，我不但让您乖乖地下了马，还让您乖乖地上了马哪！"

大伙儿看见财主气得脸色发青，一副狼狈相，都忍不住哈哈大笑起来了。

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）



小尼玛

小朋友，从前啊，在咱们中国西藏那个地方，有个叫小尼玛的小姑娘，她顶聪明。那时候，在小尼玛她们住的地方，有个不讲理的百户，是个大地主，可坏了，专门欺负人。这个百户楞说小尼玛的爸爸该他的钱，非叫小尼玛的爸爸给他钱不可。小尼玛的爸爸早就被这个坏蛋讹诈过好多次了，那儿还有钱啊？这个百户就硬让小尼玛顶着她爸爸还帐，楞把小尼玛抢到他们家去了。

小尼玛那年才十岁，百户就逼她干活，从早干到晚，干了这个，干那个。十岁的孩子干的活比大人干的活还要多。可小尼玛吃的啊，是酸的臭的，喝的是稀汤污水。天冷了，百户一家人都穿着大皮袄，小尼玛呢，就披着一块破毡子。小尼玛在百户家受苦受累，她多想回到爸爸妈妈那儿去呀！可是，狠心的百户哪能让她回家啊？

有一天，大地主百户坐在家里，

啃着油汪汪的羊腿，喝着香喷喷的奶茶。他闲着没事儿，想拿小尼玛开开心，逗乐玩呢。他想好了一个坏主意，就把小尼玛叫到跟前，用羊骨头指着小尼玛："哎，小尼玛，你想回家吗？"

"想！"

"好，你听着，我叫你做三件事儿，如果你能做得上来，我就放你回家！"

小尼玛说："百户老爷，别说叫我做三件事儿，多几件我也做得了。可我就怕老爷说了话不算！"

"什么？我说了话不算？我百户老爷什么时候说过瞎话？"

"百户老爷真不骗我，就把在咱们这里住着的老百姓叫来，当着大伙儿的面儿把话说明白，让大伙儿都知道，作个见证？"

"什么？你还要见证？嗯，也好，嘿嘿！把大伙儿叫来吧，我当着他们面说说。可咱们得把话说清楚，这三件事你要是做不了，这一辈子你就别想回去了，你得给老爷干一辈子活儿！"

小尼玛知道百户老爷没好心，可她想：哼！什么事儿也别想难住我，当着老百姓说了话，大伙都听着呢，你横不能说了不认帐！她就催着百户："老爷，您快叫人们来啊！"

百户老爷心说："嘿嘿，这个小丫头还真敢跟我斗，来多少人我也不怕，反正我叫你做的事，你一件也做不了。你做不来，不但回不了家，还得给我干一辈子活。我百户老爷今天是拿你开心逗乐玩，你还不知道？还真想回家？哼！别作梦了！"百户老爷想到这儿就扯着嗓门儿喊起来了：

"来人哪！"

"着！"

"快去，把这儿的老百姓都给我叫来！"

"是！"

工夫不大，好些人都来了，大伙不知道是什么事啊，百户老爷说：

"你们都听着，我叫小尼玛给我做三件事，她要全做对了，我就放她回家。要是有一样事做不出来，小尼玛就永远不能回家，得给我干一辈子活。我说到哪，办到哪，一定不能说了不算，你们大伙听见了吗？"

"听见了！"

大伙都希望小尼玛离开百户的家，别再在这儿受罪。可是，不知道百户要让小尼玛做什么事，他们就站在广场上看着。

工夫不大，地主百户叫人领来两个大姑娘。她们

俩啊，穿着一样的衣裳，长的模样也一样，都那么高的个儿，圆乎乎的胖脸蛋儿。这两个姑娘往那一站，闭着嘴，谁也不说话。地主百户就说了："小尼玛，你看看，她们俩谁是会说话的，谁是不会说话的哑巴？"

大伙一听，都替小尼玛着急，心说："坏了，是哑巴不是哑巴，这怎么能看得出来呀！"小尼玛可一点儿也不着急。她先看了看这两个姑娘，接着蹭的一下从腰里抽出一把小刀，把眼一瞪，就拿刀子往这两个姑娘脸上一晃，好象要扎死她们似的，吓得左边这个姑娘："啊吧！啊吧！"直"啊吧"；吓得右边那个姑娘把嘴一张："哎呀，我的妈呀！"

小尼玛用小刀一指："这个叫'妈'的是会说话的；那个叫'啊吧啊吧'的，就是哑巴！"

大伙儿一听都喊起好来了："好啊！小尼玛真聪明！真会想办法！"

大伙儿这么一喊，把百户老爷可给气坏了，气的两手直哆嗦。他说：

"好！算你说对了！这才说对了一件事，还有两件呢。来人哪！快把那两个男的给我拉过来！"

"是！"

说着有人连拉带推的把两个男孩子弄来了。这两个男孩子一边儿高，穿着一样的衣裳，也是一句话也

不说，象两个木头人似的往那一站。

百户老爷又说了："小尼玛，你看！你告诉我，他们谁是聋子，谁不是聋子？"

大伙儿一听，又替小尼玛着急了。可小尼玛还是不着急，她看了看这两个人，完了就往这个人背后一站。这俩人不知道小尼玛要干什么，也不敢回头看，大伙也不知道她要干什么。百户老爷心说："这回你横没办法了！"他正高兴呢，忽然听见小尼玛大声喊了一声：

"呔！"

她这一"呔"不要紧，那两个男孩子，有一个吓的赶紧回过头来看，另外那个男孩子还是一动也不动。小尼玛指着这个男孩子对地主说："百户老爷，这是个聋子，那个回头的不是聋子！"

大伙一听，又喊起来了："好啊！又说对了！小尼玛真聪明，真会想办法！"

百户老爷气得脑袋瓜子直摇晃。

"好，就——就算你又说对了。"

说着，站起来，"腾"的一脚，把那个回头的男孩子踢了个大跟头：

"可恶的东西！谁叫你回头的？我非打死你不可！——哼！小尼玛别得意！你才说对了两件事，还

有一件，你说对了，我就放你回家，说不对，我把你也打死！——快来人哪，把那两只羊给我拉来！”

“是！”

说着工夫不大，有人轰着两只羊来了。两只羊一样大，毛也一个色儿。地主百户咬着牙瞪着眼指着小尼玛：

“这两只羊，一只是老羊，一只是刚长大的小羊，你说，那一只是老羊，那只是小羊？”

小尼玛看了看，心说：“这是从哪儿弄来的羊啊？长的一般儿大，哪只是老羊？哪只是小羊？一点也看不出来。”她想了想，“好办！”她就对百户老爷说了：

“百户老爷，您先叫我把它们带到河边喝点水，它们就会告诉我谁是老羊，谁是小羊了。”

“嘿嘿，好啊！我倒要看看羊怎么告诉你，走！你带着羊喝水去吧！”

百户老爷可得意了，心想：“羊到河边儿也不会跟你说话，这回我可把你治住了。”大伙儿直着急，心说，“这羊不会说话，怎么能告诉小尼玛谁是老羊？谁是小羊呢？”

再看看小尼玛呢？她一点儿也不着急。小尼玛轰着羊往河边走，大伙儿也都“呼噜呼噜”地跟着，百户老爷也跟着到了河边。



小尼玛轰着两只羊去喝水，有一只羊一直往河里走，低下头就喝；另一只羊好象害怕似的，不敢下河，老想往后退。小尼玛对百户老爷说：

“老爷您看！羊告诉我了！”

“什么！羊告诉你了？”

“告诉我了！”

“我怎么没听见羊说话？”

“说了！这只没下水的就是小羊，那只下河喝水的就是老羊。”

“胡说！你怎么知道？”

“不是胡说！因为大羊常常跟着放羊人过河，它常常过河，所以不怕水；小羊刚长大，没常过河，见了河水就害怕，这还看不出来吗？”

“这…这…”百户老爷憋了半天，一句话也说不出来了。

看热闹的人们都喊起来：“对呀！小尼玛说的不错呀！三件事，小尼玛都做对了！百户老爷可得放她回家了！”

百户老爷一听，气得浑身直哆嗦：“想，想回家？没门！要想回家，先得让你爸爸还清我的帐！”

小尼玛把眼一瞪：“什么，您要耍赖？”

大伙儿也全喊上了：“不能说了话不算！”

“什么她爸爸欠了你的帐？你这是讹人，我们都知道！”

几个小伙子挽起袖子，拳头都举起来了。百户一看这个架势，也害怕了，一咬牙，一狠心：“好，走！快给我滚！”

小尼玛和大伙儿又说又笑地走了。再看那个百户老爷呢？坐在椅子上，成了个泄了气的皮球，连脖子都直不起来了。

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）

舍己救人的大树

从前，在西山一个地方，忽然下了一场大雨，雨水是黄的，越下越大，这个地方发大水了，到处是黄泥浆子，人们只好都逃到山坡上去住了。也不知道是什么缘故，自从下了这场黄雨以后，这里的人们都得了一种病，全身刺痒，越抓越痒，肉皮上起了好多疙瘩，难受极了。孩子们痒痒得更难受，又哭又闹，爸爸妈妈也是全身刺痒，一点办法也没有。

有一天，有一位老爷爷赶着几只羊上山去放，羊在山坡上吃草，老爷爷在一棵大树底下坐着抓痒痒。背上也刺痒，他就在树上蹭，蹭得不痒了，可是把皮蹭破了，背上流血又觉得疼了。老爷爷望着蓝天：

“哎！天哪！为什么让我们得这种病呢？真愁死人啦！”

他刚说完，就听见有人说话了：“别发愁，我能给你治这种病！”

这是谁说话呢？老爷爷往四下里看看，一个人也没有。



“您是谁呀？您在哪儿呀？您说能治我的病，就请您给我治治吧！”

“好！”

这个“好”字刚说完，“哗”地一下，好象一盆热水从大树上泼下来。这水可热了，烫得老爷爷“腾”地一下就站起来了。他向树上看看，没人！他忽然觉得全身上下舒服极了，一点儿也不痒了。一摸身上，疙疙瘩瘩的厚皮也没了，光滑滑的，这多奇怪呀！

“哎，您是谁呀？我太感激您了！”

“我就是这棵大树啊。你的病好了，快回家去吧！”

“不，大树啊，您一定是棵神树，请您救救我们全村的孩子们吧！把孩子们的病全给治好吧！”

“那可不行啊！”

“为什么呢？”

“因为我没那么多的水呀。”

“那怎么办呢？请您想想办法吧！”

“办法嘛，倒是有，那就得从你身上再把热水收回来，那你可就又得全身痒痒了。”

“那好，那好，我愿意这样办。只要能叫全村的孩子们全都好喽，我情愿自己还痒痒。”

“你的心眼儿真不坏呀！这么办吧，你回去把你

的孩子和你的老伴儿带来，我把你们一家人的病全治好就行了。”

“哎呀，这可不行啊！我怎么能只顾自己一家子呢？还是请您再想想办法救救我们全村的孩子们吧！”

“那可不行，我没有那么多的水呀！”

“大树啊，那就请您把我身上的热水收回去吧！我不愿意只顾自己，不管别人。”

“哈哈，老人家，你的心太好了。我应当想办法。我，我就把自己牺牲了吧！”

这句话刚说完，就听一声巨响：“咔叭！轰隆！”这棵大树裂开了，从树里出来好多好多的小水点儿。工夫不大，小水点儿又变成了云雾，接着就下起大雨来了。这雨水是粉红色的，“哗啦哗啦”越下越大。

老爷爷吓坏了，他赶着羊就往村里跑，到村里一看，全村的孩子们和孩子们的爸爸妈妈让雨水一淋，痒痒的毛病全都好了。全村的男女老少高兴得又蹦又跳，可不明白是怎么回事。

老爷爷说：“这准是山上的那棵大树救了咱们，咱们去谢谢他吧！”

大伙儿一听，全跟着这位老爷爷来到了他刚才放羊的山坡。可是那棵大树已经裂开了，干了，死啦。大家这才知道，是这棵大树牺牲了自己，救了全村的

人们。

全村的老百姓一商量，修了一座坟，把大树给埋起来了。坟前边儿还立着一块大石碑，上边儿写着“舍已救人的大树”几个大字。大家全都纪念这棵大树，都说要向这棵大树学习！



大白马的故事

从前，有一对老夫妻，他们有两个儿子。大儿子诚实厚道，小儿子贪财自私。

这俩儿子慢慢长大了，老大让皇帝拉去当兵，好多年也没回来，老夫妻就和小儿子一块儿过日子。小儿子娶了个媳妇，也和他一样，又贪财，又自私，对父母还不知道孝顺。老妈妈心里不痛快，又想念大儿子，得病死了。

老父亲也想大儿子，到处打听他的下落，一点音信也没有，人们都说他大儿子已经打仗打死了。

这一天，老父亲病得厉害，他把小儿子和小儿媳妇叫到床前，对他们说："我们老两口只生下两个儿子，我就要死了，见不到你哥哥，我真是伤心。我没给你们留下什么财产，只有几亩地，几间房子。我死了以后，要是你哥哥回来了，你们哥俩就把房子和地平分了吧。在我这床底下有个破书箱子，这是你哥哥的东西，等他

回来就交给他！”

小儿媳妇眨了眨眼睛：“爸爸，听说您还存了点钱哪，您放哪儿啦？”

“唉，我没存下什么钱哪！我希望你们能诚实厚道，象你哥哥那样……”

话还没说完，老父亲就咽气了。爸爸刚死，老二想：“爸爸给哥哥留下一个箱子，里边一定有钱，我得看看！”他“哗啦”一下，把箱子从床底下拖出来，一看，是一只又破又旧的烂木箱，上边落满了灰。老二的媳妇把箱子盖打开，里边装的都是老大小时候念过的书和本子什么的，一点儿值钱的东西也没有。

他们俩七手八脚一直翻到箱子底儿，看见一个信封，高兴了，赶紧拿起来，打开一看，是爸爸给老大写的一封信，上边说：“孩子，自从你去当兵以后，我和你母亲常常想念你，我常把你用过的书和本子拿出来看看，就好象看到了你。别人都说你战死了，我偏不信。我祝愿你能够平平安安地回来，希望你永远做一个诚实可爱的人。但行好事，莫问前程。父手启年月日。”

看完了，老二和他媳妇把信又放到箱子里，盖上箱子盖，就在爸爸的屋子里翻开了，床上床下，箱子

抽屉，翻了个遍。别说钱了，一样值钱的东西也没找出来。

都翻腾完了，这夫妻俩累得头上直冒汗。老二的媳妇说："真没别的东西啦？"

老二说："就这么个破箱子，我还当是什么宝贝哪！"

"我说，别人都说咱大哥死了，他要真死在外边，这地和房子就全归咱们啦！"

这两人还把破箱子推到床底下，找了几个人，把爸爸草草地埋葬了。

这以后，他们两人成天吃吃喝喝，过得还挺快活。

这一天，两口子正喝茶聊天儿哪，忽听"咚咚咚"有人敲门。

媳妇懒洋洋问了一声："谁呀？"连动也没动。老二站起来，开开门，门口站着一个人。

"你是谁？你找什么人哪？"

"老二，我是你大哥呀！你连哥哥也不认识啦？"

"哟，是大哥回来了，快，快进屋！"

二媳妇一听，大哥回来了，"腾"地一声站起来，脸都变色了。"大哥呀，别人都说您打仗死在外边了。爸爸、妈妈全去世了，他们临死的时候说，把

房子和地全留给我们啦！”说完，她还假装掉了几滴眼泪哪！

“我不是来要东西的，只是来看看你们！”

老二眼珠一转：“大哥，爸爸给您留下了一个箱子，里边装的什么我们可没看过，您就带走吧！”说着，从床底下拉出一个破箱子。

“箱子你们留着用吧！我走了！”

“那哪行啊，这是爸爸说交给您的。”

二媳妇把门开开，假惺惺地说：“您不吃点饭再走啊！”

“谢谢，不用麻烦了。”说完，老大提起破箱子，走了。

老二两口子一看大哥什么也没要就走了，“哄当”一声把门关上，这高兴劲儿就甭提了。

原来，老大这些年一直在边界上当兵，他老实本分，打仗又很勇敢，被调回来在皇宫里当差。这天，他把箱子提回自己的住处，把箱子往地下一放，没想到手一滑，箱子摔散了。他跪在地上，把书和本子一本一本捡起来，拿起父亲给他留下的信，看了又看，滴下眼泪。他自言自语地说：“爸爸，我一定照您的话去做。”

他把书和本子全收拾好，拿起破箱子一看，箱子

底下有个缝，原来箱子是个双层底。再仔细看看，里边好象有个纸包，抽出来打开一看，里边包着几张父亲在钱庄存款的字据，用这些字据可以取到不少的钱。老大想："这准是父母留给我和老二的，我不能一个人要啊，对，找老二商量商量去！"想到这儿，他又回到老二家。

这时候，老二两口子正准备睡觉哪，一看大哥又回来了，心想：这准是老大回来要房子要地了，真吓得够呛。没想到老大拿出父亲存款的字据，把自己的想法说了一遍。老二眨巴眨巴眼睛："噢，我忘了，爸爸临死的时候把这些交给我，说这全是给我的，我放在箱子里忘了！"

"是吗？那，那还是给你们吧！"

老大二话没说，把纸包留下，走了。

这个老大是有名的诚实厚道，卫队里什么苦活累活他全抢着干，从不贪图意外之财，每月就靠自己的薪俸过日子，还特别爱帮助人。

卫队里有个卫士名字叫白义，跟老大特别合得来。有一回，卫队长让他们两人出去办事，半道上白义得了重病，老大又请医生、又抓药，处处服侍着他。回到皇宫以后，白义当不成卫士了，别说吃药，连吃饭都成了问题。老大呢，把白义看成自己的亲兄

弟一样，紧着自己那点儿有限的薪俸，干脆把白义养起来了。不但管白义吃喝，还四处替白义请医生，替白义抓药，煎好了，送到白义床前。

一个人的薪俸哪儿够两个人开消啊？老大常常是吃了上顿没下顿，有时候，一碗凉水就算一顿饭了，饿得是又黄又瘦。可他对白义还是尽心尽力，一顿饭没让他少吃，一付药没让他少喝。

白义病在床上，看老大一天天瘦下去，心里可真不是个滋味儿。这一天，老大又端来热腾腾的饭菜让白义吃，白义一定让老大跟他一块儿吃。老大装着挺高兴的样子："我吃过了，你没看见我的肚子凸凸的吗？"白义哭了，他拉着老大的手："大哥呀，你那点薪俸可瞒不了我呀！我这个病是好不了了，今生今世不能报答你的大恩，我死后也要报答你呀！"

尽管老大尽心侍候，可是白义的病到了末期，大夫也无能为力了。白义死了，在他临死的时候只说了一句话："我死后一定要报答你！"

老大流着眼泪，把白义埋葬了。他还是跟过去一样，在皇宫里当差。因为他做事认真负责，皇宫里又把他升成卫队长了。

有一天，有一个叫花子，穿着破衣烂衫来找他，老大看了半天也没认出他是谁。

“你，你是谁呀！”

“大哥，连我也不认识啦？我是老二啊！”

“哟，你怎么变成这样了？”

“唉，别提了。老天爷瞎了眼，我家着火了，烧得一根布毛也没剩。看在亲兄弟的情分上，你帮我在宫里找个差事吧！你不是当上卫队长了吗？”

其实老二家里根本没着火，是他和他媳妇整天不劳动，坐吃山空，穷成个叫化子了，他媳妇也跑了，不跟他过了！可是老大太老实了，把这些话全当真了，费了挺大劲儿，让老二也在皇宫里当上了一个卫兵。

这老二是一肚子坏水儿。他看哥哥当卫队长，人人都尊敬，心里不但不高兴，反而嫉妒上了。心想：“要是有个机会，把哥哥除了，我当上卫队长，那该多好啊！”

有这么一天，老二正在皇宫里巡逻，忽然看见皇上一个人坐在花园里，看着池子里的荷花发呆。老二眼珠子一转，走上前去：

“皇上，奴才在这儿给您叩头了！”

“嗯，起来吧！”

“皇上，您在这儿发呆，是不是有什么心事啊？”

“啊，你怎么知道我有心事啊？”

“奴才会相面！您的心事大概跟荷花有关。请您说说看，奴才也许能为您想想办法。”

“唉，从前我认识一位荷花公主，我很爱她，可是她不肯进宫，为这事我真苦闷哪！”

“皇上，您不必发愁。我哥哥一定能把公主给您接来！”

“你哥哥？他是谁呀？”

“他就是卫队长啊！”

“他能把荷花公主接来吗？”

“能！您叫他去找，他没有办不成的事。要是接不来，您重重治他的罪，还不行吗？”

“好，快把你哥哥叫来！”

“是！”

不大工夫，老二就把老大找来了，皇上对他说：“我很爱一位荷花公主，她住在荷花山荷花洞。你去把他接来，我重重的赏你；要是接不来，我，我杀了你的头！”

“是，是，是！”

老大走了，他知道这个差使不好干，可是皇上的命令，又怎么敢不干呢？他垂头丧气，来到马棚牵马。他正想牵一头枣红马，可是忽然听见有了声音：“牵我去，牵我！”老大抬头一看，是一匹大白马冲

他说话呐！

“你，你是马怎么还会说话？”

“这您就别问了！骑上我走吧，我保证让你干成那个差使！”

老大想：“反正也是个死，就碰碰运气吧！”他把大白马的缰绳解下来，刚要走，老二来了，叫了声：“大哥，您这次去是凶多吉少，要是找不到，干脆别回来了，还是逃命要紧哪！”

大白马一看老二来了，仰着脖子“咴儿咴儿”直叫，又蹬蹄子又蹿蹶子。老大刚上了马，大白马驮着他，“跨跨跨”地跑了。

大白马跑了几天几夜，这一天来到了一座大山底下。山下有条大河，河边长着绿绿的青草，就对大白马说：“白马呀，你停一下，休息休息，吃点草吧！”大白马挺听话的停下了，老大下了马，坐在河滩上，拿出馒头来吃。

正吃着哪，看见脚底下有好些好些蚂蚁，好象在打仗哪！老大想：“这些蚂蚁真可怜，准是为了吃的打仗哪，我喂喂他们吧！”想到这儿，老大把馒头揉碎了，撒在地上。那些蚂蚁一看撒下这么多馒头渣，都不打仗了，叼起来往自己窝里跑，一边儿跑还一边儿回过头来看老大哪，好象在说：“谢谢你，谢谢你！”

老大站起来，看看面前这条大河，水又宽，浪又急，“这，这怎么过去呢？”

大白马又说话了：“别发愁，骑上我。我驮您游过去！”

老大上了马，大白马象一阵风似地下了水。浪头一个又一个打过来，大白马一点儿也不怕，没多大会儿，就游到对岸了。大白马正要往前走，老大叫开了：“站下，快站下！”

大白马也不知道是怎么回事，就站住了，老大下了马，走到一个小水坑边上。原来，水坑里有一条小鱼“扑楞扑楞”地直跳，还张着大嘴直喘气。老大蹲下去，把小鱼从水坑里捧出来，扔到河里去了。那条鱼摇摇尾巴，回过头，朝老大点点头，“咕噜”一声，游到河里去了。

老大上了马，又往前走。走着走着，老大又喊开了：“站住，快站住！”

“又干什么呀？”

“你看那只老鹰，让大树上的网子给套住了，咱们去把它救下来吧！”

“您可真是个好人。”

老大从马上下来，爬到大树上，把老鹰给放了。老鹰拍拍翅膀，飞到天上去了。它在天上转了几个



圈，好象在说："谢谢你，谢谢你！"

放完了老鹰，老大又上了马，往前走。在大山顶上，有一个小池塘，一位年轻美貌的女子坐在塘边儿的一块大石头上，她身后有一个山洞。池塘里开满了荷花，乍一看去，真象是来到了仙境，那位女子就象仙女一样。

老大正想上去打听打听荷花山荷花洞在什么地方，就看见那位姑娘一只手提着个竹篮，一只手从篮里抓绿豆，喂草地上的鸽子。一不小心，篮子从手里掉了，绿豆撒了一地。那姑娘刚想弯下腰去拾绿豆，没想到手上的戒指又掉了，"咕噜咕噜"滚到池塘里去了。那姑娘急忙从口袋里拿出一条手帕，想招呼人过来帮忙。忽然又刮起了一阵大风，把姑娘手里的手帕吹到天上，飘飘悠悠挂在一棵老高老高的大树梢上。

那位姑娘一着急，就哭了。老大赶紧下了马，走上去，问了一声：

"这位大姐，你哭什么呀？"

"啊？你是谁？到这儿来干什么？"

"啊，是这样！我奉皇上的命令，到荷花山荷花洞找一位荷花公主。"

"荷花公主，我就是！"

“你就是荷花公主，这真是‘踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫’。那你就跟我走吧！”

“跟你走？跟你去干什么？”

“我们皇上说，他过去曾经见过你，他很爱你，要你去和他成亲！”

“皇上？哼，他爱我，可我并不爱他！他是个人面兽心的坏东西！”

“可是，可是皇上说了，要是不能把你带去，他就要杀我的头哇！”

荷花姑娘一看老大这忠厚老实的样子，心也软了，她想了想，说：

“这样吧，刚才我把绿豆撒了一地，戒指掉进了池塘，手帕又被风吹得挂在了大树梢上，你要是把这些东西都给我弄回来，我，我就跟你去！”

老大低头看了看撒在草里、泥里的绿豆，看了看一眼看不到底的池塘，又抬头看了看那棵老高老高的大树：“这，这可怎么办呢？”

那匹大白马“跨哒跨哒”走过去，用嘴把姑娘掉在地上的篮子叼起来，平平稳稳地放在一块太石头上，又扬起头“唳儿唳儿”地叫起来。这一叫可不要紧，不知从哪儿爬来了好多蚂蚁，真是数也数不清。就见那些蚂蚁把公主撒在草里、泥里的绿豆一颗一颗

叼起来，放到篮子里，不一会儿，把绿豆捡了个干干净净。

大白马又扬起头“唆儿唆儿”一叫，池塘里“扑楞”一声，跳起一只大鲤鱼，池塘里水花四溅，“咕噜”一声，又钻到水里不见了。工夫不大，那条大鲤鱼又从水里钻出来，嘴里叼着一个戒指，放在池边，回过头就游走了。荷花公主走过去，捡起来一看，“哎呀，这就是我刚才掉到水里的戒指啊！”

那匹大白马又扬起头“唆儿唆儿”地叫起来，声音刚落，天上飞过来一只大老鹰，飞到那棵老高老高的大树上，把公主的手帕叼下来，一直送到公主手里，又拍拍翅膀飞走了。

荷花公主真奇怪：“请问，他们为什么都肯帮助你呢？”

老大自己也不明白：“这，这，我也不明白是怎么回事啊！”

大白马用蹄子刨刨地，张开嘴说话了：“报告公主，这些蚂蚁、鲤鱼和老鹰都是我这位主人刚才在路上救的呀！”

公主一听白马张嘴说了话，吓了一大跳：“哎呀，你，你是一匹马，怎么会讲人话？”

“唆儿唆儿唆儿，这你就不用问了，以后我会告

诉你的！”

公主看看大白马，又看看老大，心想：这真是一位心眼好的老实人哪！她低下头去，小声地说：“那，我就跟你走吧！”

老大一听，连忙说：“谢谢公主，谢谢公主救了我一条命。请公主上马！”

公主上了马，又对老大说：“你也上来啊！”

“小的不敢，我跟在后边就是了。”

大白马驮着荷花公主在前边走，老大在后边儿跟着，一直回皇宫去了。

皇上听说卫队长真把荷花公主接来了，真是高兴极了，马上下令，选个好日子，和荷花公主结婚。

荷花公主进了皇宫，皇上高高地坐在宝座上，高兴地问：

“公主，你愿意和我结婚吗？”

“不愿意！”

“什么？不愿意？那你跟着我的卫队长来干什么？”

“我要嫁给他！”

皇上一听，气得差点儿昏过去：“好啊！我叫你嫁！来人，架起油锅，明天把卫队长扔进油锅，炸死他！”

老大万万没想到，替皇上费了这么大劲儿，第二天却要下油锅，他心里难受极了。皇宫里的人全都替卫队长抱不平，可是谁也不敢说什么。

这天晚上，老大坐在监牢里，越想越难受，想起那匹大白马帮了那么多忙，受了那么多累，我即使死了，也该去谢谢它！他就对看守监牢的卫兵说：

“请你放我出去一下，去谢谢我那匹大白马！”

“这个……”

“兄弟，我老大说一不二，决不连累你，过一会儿我保证回来！”

这位卫兵过去也是老大手下的人，知道他是个好人，而且他也在替卫队长抱不平，就说：“好，你去吧！就是跑了，我替你去死，决不怨你！”

说着，他就把老大放了。老大真是说到做到，他一口气来到马棚。大白马一看主人来了，又扬起头来“咴儿咴儿”地叫起来。老大搂住大白马的脖子，眼泪一串一串地掉下来：

“白马呀，我是跟你告别来啦！想不到你吃了不少苦，受了不少累，为皇上接来荷花公主，可皇上却要让我下油锅。我明天就要死了，今儿晚上是专门来谢谢你的！”

“大哥呀，你的事我全知道啦！”

“‘大哥？’你，你是谁？”

“我，我就是你的好朋友白义呀！”

“白义？你不是死了吗？”

“我是死了，为了我的病，你尽心尽力，我永远不会忘记。我死后变成了白马，特来报答你的恩情来了！”

“唉，谢谢你啦！可是，我还是活不成啊！”

“大哥，我能救你的命！你赶快把我拉出去，在宫里的空地上多跑几圈，等我跑累了，满身是汗的时候，你就把我的汗水涂在你的身上，明天就不怕油炸了！”

“是吗？”

“嘿，我还能骗你，快，把我拉出去，骑上我跑吧！”

老大听了大白马的话，把缰绳拿下来，骑上去，就在空地上跑开了。跑了一圈又一圈，累得大白马已经呼呼直喘了。老大真怕累坏了大白马，对大白马说：“白义兄弟，快停停吧，别把你累坏了！”

“不行，还得跑！”

说着，大白马驮着老大又一圈一圈跑起来，大白马真是累得不行了，浑身流着汗，就象水洗过的一样，可是它还是不停地跑啊，跑啊！老大在马上喊：

“白义兄弟，你再不停，我可要跳了！”

话还没说完，大白马“咕通”一声栽到了，躺在地上大口大口地喘气，浑身直哆嗦，他有气无力地说：“大哥，快，快把我的汗水涂到你的身上。为了报答你的恩情，我，我死了也心甘情愿哪！”

说完，大白马浑身抽了一下，喘了两口气，就死了。老大一看，大白马死了，忍不住趴在大白马身上哭了。哭了一会儿，他想，我不能辜负大白马的一片好心哪！就把大白马身上的汗水全涂在自己身上了。又连夜挖了个坑，把大白马埋了，在坟前头还立了一块碑：“义马之墓”。办完了这些事，他又回到监牢里去了。

第二天一大早，皇上命令人架起了一个大油锅，下边点上干柴，要炸死老大了。荷花公主知道这个事不停地哭，宫里的人全都垂头丧气，只有老二高兴，他想：“大哥一死，我就可以当上卫队长了！”这高兴劲儿就甭提了。

开炸的时间到了。油锅下边儿的火苗红红的，舔着锅底；油锅里的油“哔哔”直响，翻开了。皇上由老二陪着坐在一个高台上。卫兵把老大押来了，他站在油锅旁边儿的高台上，向大家喊：“朋友们，再见了！这都是我不分好坏人的结果呀，你们可别学我的

样！”

说着，他一头扎下了油锅。周围的人们全难过地低下头，闭上了眼睛；皇上和老二拍着手哈哈大笑。嘿，你们说奇怪不奇怪？老大刚下了油锅，打了个滚儿，又蹭地一声从锅里跳出来，站在油锅旁边的高台上了，满身发着光，变得更年轻、更漂亮了。

皇上一看，张大了嘴：“这，这是怎么回事啊？”

老二眼珠子一转：“皇上，您没看见吗？我大哥下了油锅变得更年轻、更漂亮了！您还不赶快下去试试！”

皇上也动心了，他想，“下油锅要真的能变得又年轻、又漂亮，荷花公主一定会爱上我。可是，可是，这么办！”他对老二说：“你得陪我下去！”老二看大哥下去没事，变得又年轻、又漂亮，自己要变成这样该多好啊，就说：“好，皇上，我陪您下！”

皇上和老二走到油锅旁边的高台上，把老大推到一边儿去，手拉着手，喊了一声：“预备，跳！”就听“扑”的一声，“呼”地冒起一股黑烟，皇上和老二再也没上来，都变成油炸麻花啦！

大伙儿一看，都高兴地喊起来：“坏皇上死了，我们拥护卫队长当我们的皇上！”大家又把荷花公主从小黑屋子里放出来，让她和老大结了婚。

婚礼办了三天三夜，老大成了皇上，荷花公主成了皇后，全国上下，全都兴高采烈。

咱们中国不是有一句老话吗？“恶有恶报，善有善报，不是不报，时候没到！”心地善良的人是可敬可爱的，老想害别人的人，总是没有好下场啊！



鲁班学艺

小朋友，你们听说过鲁班这个名字吗？人们都说鲁班是木匠师傅的祖师爷。其实，在鲁班以前就有木匠师傅了。那为什么人们都说鲁班是木匠的祖师爷呢？因为鲁班的手艺比以前的师傅都高明。鲁班的手艺为什么会高明呢？因为鲁班肯下功夫学习，肯用心钻研，他不怕累不怕苦。今天我就给你们说说鲁班学艺的故事吧！

鲁班的父亲也是木匠，他有三个儿子，鲁班最小。鲁班从小就爱学习，父亲做活儿的时候，他总是在一旁，一边儿看一边儿模仿着做。他肯学，父亲也肯教，日子不多，小鲁班就会做点儿木匠活儿了。他试着给母亲做了个小板凳，又做了个装东西的小箱子。妈妈看了，夸他又聪明又手巧，他听了心里很高兴，就更想跟父亲好好学手艺了。

有一天，他对父亲说："爸爸，您再教我点儿木匠手艺吧！"

爸爸一听笑了："我的手艺不好

哇！你那俩哥哥全让我打发出去学艺了。你现在十五岁了，也到外头找位高明的师傅学艺去吧！”

他母亲也说：“你父亲叫你去，你就去吧！出外要多多小心，找到老师要好好学习。学好手艺，早点儿回来！”

鲁班是个听话的孩子，就答应了。妈妈给他预备了行李和吃的东西。这一天，鲁班给爸爸、妈妈磕了头，就出门找师傅学艺去了。

鲁班离开家走了好些日子，看见前面有一座大山。他听说翻过这座山有一位出名的木匠师傅，心想：“对，我就找他去！”他就上了山。山越爬越高，路也越来越难走了。路上长满了乱草和荆条，到后来，根本就没有路了。正在这时候，他看见半山腰上有一位打柴的老人。鲁班费了好大的劲儿，才爬到老人身边儿，恭恭敬敬作了个揖：“老人家，您好啊！”

老大爷抬头一看：“小伙子，你要上哪儿啊？”

“我听说山那边儿有位有名的木匠师傅，我要过山去拜师学艺呀！”

“这可不容易呀！山上路不好走，还有不少毒蛇猛兽哪。”

“我不怕！”

那位老人点点头：“好样儿的！我把这把镰刀送

给你，带着防身吧。”

鲁班接过刀：“谢谢您了！请问老人家，您尊姓大名啊？”

“小老儿我就在山下那间草房住，你学好手艺请到我家来。小伙子快走吧！”

老人家也没告诉鲁班他姓什么叫什么。鲁班向老人拱拱手，说声再见，就提着镰刀又往山上爬。他用这把镰刀割野草、砍青藤，一点儿一点儿往山上爬，可真费劲儿啊！好容易到了山顶，衣服裤子挂破了，胳膊上、大腿上也拉出了好多血道子，鞋底子都磨薄啦，累得他满头大汗，呼呼直喘。他往山下一看，有不少人家。他想，那位有名的师傅一定就住在山下了。他一高兴，马上就往山下走。上山难，下山也不容易呀！又费了挺大的劲儿，才下了山。见人一打听，都说那位师傅住在河那边儿。鲁班一看，有条河哗哗地流，可是又没桥，又没船，这可怎么过河呀？鲁班坐在河边儿发开愁了。

这时候，从河边儿上走过来一位黑脸大汉，问他：“喂，小伙子，干吗在这儿愁眉苦脸的？”

“噢，大叔，我是想到河那边儿去拜师学艺，可是过不去河，正在这儿发愁呢。”

“不用愁，我送你过河。”

“您有船吗？”

“没船”。

“没船怎么能过河呀？”

“我有个木筏子，只要你不害怕就行。”

鲁班一看，河水哗哗地流，浪头打在石头上“哗哗”地响，他担心过不去。可是为了拜师学艺，再大的困难也不能怕。他说：

“我不害怕，就请大叔把我渡过河去吧！”

“好样儿的！跟我来！”

说着，黑脸大汉把鲁班带到河边儿一个木筏子上。这个木筏子是用几根圆树干捆在一块儿做的。黑脸大汉叫鲁班坐下，就用一根长竹竿子往河那边撑。木筏子在河里一上一下地摇动。坏了！起风了，阴天啦，“嘎啦”一声雷，就“哗哗”地下起大雨来啦。黑脸大汉一点儿也不害怕，用竹竿子撑啊，撑啊，到底把木筏子撑过了河。上了岸，雨还在哗哗地下，上哪儿去啊？

“走，上我姥姥家去！”

黑脸大汉把鲁班带到一间茅草屋，屋里有位白头发的老太太，岁数不小啦，可是挺精神。她见鲁班衣服也破了，叫雨淋得象个落汤鸡，笑了：“孩子，你是从哪儿来呀？快坐下！”

黑脸大汉说：“姥姥，这孩子要上山拜老山仙学木

匠手艺。”

“噢，好啊！快把湿衣服脱下来，我给你烤烤。”

说着又给他拿吃的。

“老奶奶，您太好啦！我给您添麻烦，真对不起。”

“别说这些。你要去找老山仙学手艺，这好啊！可是听说老山仙脾气挺大的，他收不收你做徒弟可不敢说呀。”

“老奶奶您放心，我听他的话，不惹他生气，他就不会发脾气啦。”

老奶奶听了很高兴：“好孩子，今天你就住在我家，明天一早你就上山。老山仙的门口有一棵老高的大杨树，你看见那棵大杨树就找到他啦。”

那天晚上，老奶奶点着小油灯，把鲁班的破衣服破裤子都给缝补好了。第二天，雨过天晴，鲁班拜谢了老奶奶和那位黑脸大叔，就又往对面那座大山走去了。走了半天，在半山坡上望见一棵高大的杨树。他记住老奶奶的话，赶紧往那儿跑，跑得“呼哧呼哧”地直喘。跑到大杨树底下一看，真有一个院子，他擦了擦头上的汗，进了院子，轻轻地问了一声：

“有人吗？”

没有人回答。他往屋里一瞧，有位白胡子老头，正躺在床上睡午觉哪。鲁班往地上一瞧，乱七八糟地

扔着好些个做木匠活儿的家伙。鲁班就轻手轻脚把这些东西都整整齐齐归置到一块儿，又把地扫得干干净净的。都归置完了，一看老头儿翻了个身还在睡。鲁班也不惊动老人，就站在床边儿上守着。过了好一会儿，老人才醒了。鲁班赶紧跪下，叫了一声：

“师傅！”

老人揉了揉眼睛：“啊！你是谁？”

“老师傅在上，在下姓鲁名班，特来拜见老师傅，请您收下我，我愿意跟师傅学手艺。”

“起来！”

“是！”

“你想学仨月，还是要学三年呢？”

“愿学三年。”

“你说说仨月和三年有什么不同？”

“是！学仨月只能扎根在眼里，学三年能够扎根在心里。”

“我再问你，有两个徒弟，一个学好了用斧子，他用斧子得了一座金山，一座银山；一个学好了用斧子，他没得到金山、银山，可他的名字留在千千万万人的心里。你愿意学哪个徒弟呀？”

“师傅，我愿意学第二个徒弟。”

“好！我再问你，普通的三间房，有多少根柱

子，多少房梁，多少房柁，多少根椽子啊？”

因为鲁班跟他爸爸学过手艺，这些他都知道，就一一地回答了，回答得一点儿也不错。老头儿点点头：

“那你学手艺就用我的工具吧。你看我这些工具老也没用，需要修理修理，磨一磨，你就先干这些活儿吧！”

“是！师傅，我这就去做。”

说着，鲁班就开始检查这些工具。好家伙，一件能用的也没有，全是坏的。斧子没刃了，凿子上好多缺口，非得好好磨磨才行。鲁班不怕受累，不怕麻烦，把上衣一脱，搬出一大块磨刀石，就磨开了。磨呀，磨呀，整整磨了七天七夜，把个大磨刀石的当间儿磨成个月牙了，才把工具都修理好了。斧子、凿子都有刃啦，锃光瓦亮。鲁班请师傅看看是不是行了。

师傅看了一眼：“放在这儿吧。你再用这把斧子把屋后那棵松树砍倒喽，把枝子砍掉，把树皮砍干净，把树干砍得光光的，滑滑的，试试这把斧子好用不好用。去吧！”

“是，遵命！”

鲁班拿着斧子走到屋后，一看，这棵松树跟门前那棵大杨树差不多，又高又粗。他把上衣一脱，抡起



大斧子就砍。砍哪，砍哪，砍了七天七夜，才把大树砍倒了。又砍了七天七夜，才把树枝子全砍掉了。然后把又粗又大的树干砍成光光滑滑的圆木头，让它躺在地上啦。鲁班请师傅看：

“师傅，您看我做的还行吗？”

老头看了看，也没说好，也没说不好。又说：“你再用凿子在这上头凿出六十个方眼儿，六十个圆眼儿，六十个三角眼儿，六十个长方眼儿，试试这把凿子好用不好用。”

“是，遵命！”

鲁班过去在家也跟爸爸学过凿眼儿，可是从来没凿过那么多眼儿啊。他想：这正是练习的好机会。就脱下上衣，拿起凿子，“丁当丁当”地干开了。他聚精会神地凿，先干了七天七夜，又干了七天七夜，各种形状的眼儿都整整齐齐地出现在大圆木头上了。他一心一意地工作着，锤子、凿子丁当响，木花儿不停地往上飞，汗珠子从头上一滴一滴地往下滚。

鲁班凿完最后一个长方眼儿的时候，正好师傅走过来了。鲁班抬头看见师傅站在他的旁边儿，他立刻站起来，叫声：

“师傅，您看，这行吗？”

师傅看了看，笑了：“行啦，孩子，我收下你这

个徒弟啦！快擦擦汗，洗洗脸，喝点儿水，吃点儿东西。一会儿跟我进西屋，我给你看点儿东西。”

鲁班看见了师傅的笑脸，师傅同意收他当徒弟了，他趴在地上给师傅磕了个头。老头子叫他起来，让他洗了脸，吃过饭，就带他进了西屋。鲁班一看，啊，满屋子放着好多好多木头做的玩艺儿，都是小模型，有桌子、椅子、箱子、柜子，还有小房子、小楼儿、小桥儿、小亭子，真是美极啦！

老师傅用手一指：“你看吧。你一件一件地看，看明白了，把它拆喽，再照原样把它弄好。拆一遍合一遍，把它的造法和道理弄明白。好了，你就在这屋里一件一件地看吧！”

说完，师傅走了。鲁班把这些模型都看成了宝贝。从那天起，他就象中了魔似的，看哪，拆呀，合呀。师傅叫他看一遍，拆一遍，合一遍，可是他看了一遍又一遍，拆了合，合了又拆。一件东西，他拆好几遍合好几遍，他把这里边儿的构造、大小、尺寸全都牢牢记在心里了。除了拆呀，合呀，他还每天为师傅烧水做饭，扫地收拾屋子。事儿一干完，他就又扎在小屋里看、拆、合，钻研揣摸。吃饭的时候，还一边儿拿着块干粮咬一口，一边儿琢磨那些小模型哪，到了晚上他还舍不得离开小西屋。师傅看他这么勤学

苦练，也特别喜欢他，经常细心指点他。就这样，他学了整整三年，不光把师傅造过的这些东西全都学会了，还学会了造一些别的新鲜玩艺儿。

有一天，他师傅对他说："孩子，三年啦，我要考考你。"说着，拿起一根棍子，"噼哧啪嚓"把屋子里的小模型都打碎了。

"师傅，师傅，您这是怎么啦？"

"孩子，你把这些东西再照样儿给我造出来，我看看你的手艺是不是学好啦。"

鲁班一听明白了："师傅，我这就做。"

鲁班挽挽袖子，把打碎的东西先收拾起来放在一边儿，然后就开始动手制造。这回，他可不是用了七天七夜，而是用了好几个七天七夜，最后，到底把所有的摸型全都造出来啦。师傅一看，直点头：

"好啊，孩子，你学成啦。你下山回去见你的父母吧。"

"不，我还要跟师傅多学一些手艺。"

"不必啦，我没有什么可以教给你的了。你以后自己一边儿做一边儿学吧！"

"我舍不得离开师傅。"

"不，你应当用学到的手艺为人们做好事啊。老在我的身边，你的手艺有什么用呢？去吧！去吧！记

住你当初对我说的话，有了斧子不是为了得到金山、银山，要叫你的名字留在人们的心间！”

“是，我不会忘记。我一定用我的斧子帮助人们做好事。”

“这我就放心啦。你把我的工具都带走，算是师傅送给你的礼物。”

“师傅啊，我拿什么送给师傅呢？”

“你能按着你说的话去做，把你的名字留在人们的心上，就是你送给师傅的最好礼物了。”

鲁班拜别师傅下了山。他想：“我先到那位黑脸大叔的姥姥家去，看看她们，给她们干点儿什么活儿吧！”姥姥和黑脸大汉看见鲁班来了，都非常高兴。鲁班说：

“大叔，老奶奶，我学了手艺啦，我给你们做点儿什么呀？”

“做什么呀，先打点儿酒喝，给你道道喜吧！”

“老奶奶！我一直在想您，想大叔。要不是您俩帮助我，我哪能见到老仙师呢。我给大叔造一只木船吧，这比筏子要好使，老奶奶也可以坐着船到河那边儿去看看啦！”

鲁班真的把木船造好了，黑脸大汉和姥姥高兴极了。

鲁班离开她们过了河，又想："我应当去看看那位给我镰刀的老人家。"可惜他没见到，老人家已经去世了。鲁班为了纪念这位老人，就在山上造了一座塔。

从这儿后，鲁班就背着师傅送给他的木工工具，用他学到的手艺，到处给人家帮忙。他帮人盖房，帮人造桥，帮人做这造那，做了好多好多帮助人的事。所以，一直到现在，人们的心里还都记住了鲁班这个名字。

小朋友，咱们都要学鲁班的样子，只有刻苦学习，肯下功夫，才能学到真本事呀！

赵州桥

小朋友，你们都知道，河北省赵州县有两座石桥，一座在城南，一座在城西。人们都说城南的大石桥是鲁班修的，城西的小石桥是鲁班的妹妹鲁姜修的。鲁班是个巧匠，木匠活、石匠活、瓦匠活、盖房子、修桥他都会，比别人的手艺还高。

有一天，鲁班和他的妹妹鲁姜往赵州走。他们已经看见赵州的城墙了，可是走到近处一看，一条白茫茫的大河拦住了去路。河边儿上挤了好多人，卖粮的，卖草的，卖盐的，卖枣的，卖棉花的，赶庙会卖布的，挑着担子的，拉着毛驴的，推着车子的，大伙吵吵嚷嚷，争着上船过河进城。河水流得很急，只有两条小船摆来摆去，半天也运不过去几个人。鲁班看了看就问："你们怎么不在河上修座桥呢？"

有人就说："这条大河有十里宽，河里泥沙又多又深，打哪儿去找巧匠人呢？"

鲁班和鲁姜兄妹俩看看河水，看看地势，就决心给赵州人修座桥。

赵州人都知道鲁班是个巧匠，一听说鲁班要给修桥，甭提多高兴了。

鲁姜走到哪儿，总听见人夸奖她哥哥的手多巧多能干，心里很不服气，想跟她哥哥比赛比赛，她就对哥哥说：

“哥哥，这回修桥咱们俩一个人修一座，看谁先修好。天黑开工，鸡叫天明收工，到鸡叫谁完不成，就算谁输。”

“行啊，就这么办！”

兄妹俩说好了，就分头准备起来。鲁班在城南修一座，鲁姜在城西修一座。

妹妹鲁姜到了城西。她想：“我得修个小的，修小的快。”她就开始准备材料，急急忙忙地动手干了，才半夜工夫，就把一座挺小挺小的小桥修好了。她心想：“哼，这回一定把哥哥比下去了。”她为了看看哥哥这会儿做到什么样儿啦，就偷偷跑到城南来啦。

谁知道，到了那儿一看，河还是河，水还是水，连个桥影儿都没有，鲁班也不在河边，不知道跑到哪儿去了。鲁姜正在纳闷哪，远远地看见，从南边儿太行山上下来一个人，赶着一大群绵羊，往这边儿来



了。等离近了一看，那个人正是她哥哥，他赶的哪儿是一群羊啊，赶的是一块块雪白细润的大石头。鲁姜一见这些石头，心里就凉了。她想："多好的石头啊，这要是造起一座桥来，该多结实多好看哪！拿自己修的跟它比，哪儿比得过啊！不行，我一定要比过我哥哥。"

想到这儿，她急急忙忙回到城西，在桥栏杆上细细地刻起花来了。一会儿，就把桥栏杆刻遍了。上面刻的有牛郎织女、丹凤朝阳，还有数不清的各式各样的花草。鲁姜看看心里又高兴了。她沉不住气，又跑到城南来看鲁班。

鲁班这时候也快把桥修好了，就差桥头还有两块石头没铺好。鲁姜一看，这天怎么还不亮啊？就尖着嗓子学了两声鸡叫："咯咯咯儿！咯咯咯儿！"她这一叫不要紧，前村、后村、左村、右村的鸡都跟着叫起来了。鲁班听见鸡叫，哎呀，天亮了！赶紧把两块石头往下一放，桥就算修成了。

这两座桥，一大一小。鲁班修的大刀阔斧，气势雄壮，叫大石桥；鲁姜修的精雕细琢，玲珑秀气，叫小石桥。一直到现在，赵州桥一带的姑娘绣枕头、绣花鞋的时候，妈妈们还说哪："去吧，到西门外小石桥栏杆上抄几个好花样儿来！"

第二天，出城进城的人看见结实好看的大石桥就一传十，十传百地传开了。城里城外的人，成群搭伙地来看石桥，邻近各州城府县的人，也都赶来看大石桥。就连住在蓬莱仙岛上的八仙，也听见赵州一夜工夫修起大石桥的事了。神仙里有个叫张果老的，是个好管闲事的人，听说有这件事，就拉上他的小毛驴儿。驴背上的褡裢里，左边儿装了太阳，右边儿装了月亮；他又邀上他的朋友柴王爷作伴儿，上赵州桥来了。柴王爷推上一辆金银把儿的独轮车，车上装了四座大山，两个人一路上说说笑笑地，不一会，就来到赵州了。

到了桥边儿，张果老大声问：

“这桥是谁修的呀？”

这时候，鲁班正在桥边儿检查桥栏杆、桥洞呢，听见有人问，就说：

“这桥是我修的，怎么啦，有什么不好吗？”

张果老指指毛驴和小车问：“我们过桥，它吃得住吗？”

鲁班一听，哈哈大笑起来：“大骡子大马都过去了，还怕您这小毛驴、小车吗？”

张果老、柴王爷微微一笑，心里想：“你就没看看小毛驴驮的是太阳、月亮，小车上装的是四座大山

哪！”张果老骑着毛驴“嘚儿哒，嘚儿哒”就上桥了，柴王爷推着小车“吱吱扭扭”也上桥了。他们刚上去，桥就直晃悠，鲁班一看，不好！连忙跑到桥底下，用两只手把桥托住，这才把桥保住，桥身桥基经过这么一压，不但没有坏，反而更牢固了，只是南边桥头被压得向西扭了一丈多远。

人们都说，一直到现在，赵州桥上还有七八个驴蹄子印儿，那是张果老的毛驴留下的。桥上还有三尺多长一个车沟，那是柴王爷推车轧出来的。桥底下还有鲁班的两个手印。从前人们买年画的时候，还有鲁班爷托桥的画儿呢。

鲁班给赵州人造了大石桥，什么也不要就走了。后代人不忘鲁班的好处，一直到现在，放牛的孩子还在唱哪：

“赵州桥什么人修？
玉石栏杆什么人留？
什么人骑驴桥上走？
什么人推车轧了一道沟？

赵州桥，鲁班爷爷修，
玉石栏杆也是鲁班留，

张果老骑驴桥上走，
柴王爷推车轧了一道沟。”

（根据中央广播电台少儿部供稿编讲）



鲁班造船

一说鲁班，差不多人人都知道，鲁班是木匠师傅的祖师爷。

咱们国家东南沿海老百姓造的船，船头两边都有一只船眼睛。这个船眼睛削得扁圆扁圆的，漆得乌黑乌黑的，真象人的一双眼珠子。听说，钉这对船眼睛，还挺有讲究呢。每边都要钉三根大钉子，不能多，也不能少。这船是谁发明的呢？为什么每边都要钉三根钉子，做一只船眼睛呢？要想知道这里边的缘故，就得讲讲能工巧匠鲁班了。

鲁班师傅本领高，心眼儿好。他每到一个地方，就帮人们凿石头架桥，砍木头造房子。他那一双手，也不知道教出了多少能工巧匠，为大伙儿做了多少好事。

有一回，他路过海边儿，看见渔民们划的船是用一截木头凿成的独木船。这种独木船又窄又笨，风浪一打来，左摇右晃，坐在里边象坐在鸡蛋壳儿里似的，心总要提到嗓子眼儿

上，三九天都能吓出一身汗来。要是碰上狂风大浪，那就常常连人带船都跑到大鱼肚子里去了。鲁班看了看这种船，摇了摇头，不往前走了。他打定主意要给海边的人造一条好船。

那时候造船，没有现成的图纸，可是鲁班心里有谱儿。他领着大家上山砍来大树，锯成一块一块厚厚的木板，再把木板用钉子拼起来，就象房子外面的墙似的。船的中间还高高地立着一根桅杆，就象院子当中的一根柱子。他又用木板把船身隔成一个个的小间，配上盖子，就好象是一间一间的小房子。这条新船造好了，就象一座长长的房子。这种船特别宽，能装特别多的东西，浮在水面上，四平八稳的，还能在上头睡觉呢。可是这么一来，船大了，也重了，靠原来的小桨就划不动了。怎么办呢？鲁班有办法。他东找找，西看看，选了一截木头，刨了刨，削了削，又装上了一块桨片，把它装在船的后头。把这个船桨一摇，它就“吱哑”、“吱哑”地响，那声音好象在对船夫们说：“快摇！”“快摇！”可有意思啦！摇一下桨，船就往前走一步。顺着水流快快地摇，那船就象在水面上飞一样。大家看着这船可高兴啦，都说要给这根装上桨片的木头起一个好名字。

一个渔夫想了想就说：“这是鲁班师傅给大家造

出来的，我看就用他老人家的姓，叫它‘鲁’吧，也好给以后的人留个纪念！”大家听了都拍手说好。

可是鲁班不肯！他说他只是给大家做了点应该做的事，让大家出海打渔少受点苦少受点罪，可不是为了出名。他一定要大家另改个名字。另一个渔夫看鲁班一定不答应，就出了个好主意：“这样吧，这东西是木头做的，就在‘鲁’字的旁边加上个‘木’字，叫它‘橹’吧！”

从那以后“橹”这个名字就传下来了，一直到现在还这么叫呢。

新船造成这个样子，该完工了吧？没有。

鲁班还不满意！有了橹，船只能直着往前走，不能拐弯儿转方向。鲁班又想让船能够拐弯，灵活方便，这样万一碰到什么紧急的事才好应付啊。可是怎么才能叫船随便拐弯呢？他又动开脑子了。

这一天，鲁班推开窗户，望着大海，看着新造的船，心里想着怎么才能让船拐弯。想呀，想呀，想出了神，就连一只鸟儿落到窗台儿上都没看见。这时候，鲁班的老婆端着茶水进来，走到窗边儿，对鲁班说：“请喝茶吧！”她刚把茶水递过去，窗台儿上的小鸟听到动静吓了一跳，尾巴一摇，头一扭，“秃噜儿”一声就飞了。鲁班的老婆眼睛一亮，指着小鸟叫了一

声："你快看！"鲁班突然明白了，他用手掌学着鸟尾巴的模样，一摆一摆的，让老婆看。他们两个人想到一块儿了，都高兴地笑了。

鲁班照着鸟尾巴的样子，给新船也造了一条木头尾巴，这就是船舵。船舵安在船后头，只要把它往左一扳，船头就向右转；把它往右一扳，船头就向左转。这么一来，船就象一只飞鸟，东、西、南、北，想拐就拐，要转就转，灵活极了。

鲁班造新船的事很快就传开了，一下子让巡海的蟹将知道了，这家伙赶紧去禀告了龙王。海龙王听说鲁班造了条大船，想往哪儿去就往哪儿去，他又急又恨，龙须翘得半天高。他在水晶宫里大发脾气："这还了得！渔民有了这样的船，往后我的鱼兵虾将不是要让渔夫们抓光了吗？不行，不行！得给鲁班点厉害看看，让他赶快把船烧掉！"龙王立刻发出命令，派鲨鱼大将去找鲁班。

鲨鱼找到鲁班，鲁班正领着好多人在造新船呢。鲨鱼凭着自己本领高强，根本不把鲁班和渔夫们放在眼里。它抖起威风来了，一甩尾巴，张开大嘴，露出一口尖牙就往前冲。这一下也真够厉害的，只听见风呼呼地刮，浪哗哗地叫，连天边儿的太阳光也暗下来了。新船随着风浪左右摇摆，船上的人都站不稳了。



鲁班可不怕它！他停下斧头，不紧不慢地问："你来干什么呀？"

鲨鱼龇着牙，凶声恶气地说："奉龙王旨意，叫你们快把新船用火烧掉。鲁班快快离开这个地方，不然我就要你的命！"

鲁班笑了笑说："嘿嘿，你说得倒挺轻巧。这么办吧，咱们比试比试，看看谁的本事大，怎么样？"

鲨鱼晃晃头，满不在乎地说："比就比！比什么呢？"

鲁班看见鲨鱼浑身披着带沙粒的厚皮，挺难刺破的，一双小眼睛，忽闪忽闪地露着凶光。他一琢磨，心说："有啦！"拿起斧头，"噼噼啪啪"削出一对木头眼睛，涂上墨黑墨黑的黑墨汁，对鲨鱼说："咱们就比比眼睛吧！我这一双眼睛，每一只上都能钉上三根铁钉子。你看！"说着，抡起大斧子，"嘭嘭"几下，就把一对木头眼睛钉在船头的两边儿了，每只眼睛就钉上了三根七寸长的大铁钉。鲁班举着铁钉子和斧头，对鲨鱼说："来吧，你也在你的眼睛上钉三根钉子吧！"

鲨鱼一看，大钉子七寸长，大斧头明晃晃，船头上的一双特大的眼睛，直楞楞地瞪着自己。它可吓坏了，心想："这鲁班可真是厉害呀！这么长的东西钉

在眼睛里，那还受得了吗？还是保命要紧，逃吧！”它也顾不得什么龙王的旨意啦，摇摇尾巴，缩缩头，“嗖”地一声就逃到海底去了。

大家看鲁班用几根铁钉子就制服了鲨鱼，都拍手叫好，称赞鲁班真有本事。

从这以后，渔船就留下了这么个规矩：船头一定要钉上一双船眼睛，而且要让最有威望，手艺最好的造船师傅去钉。每边钉三根铁钉，一根不能多，一根不能少。

从前还没发明打鲨鱼的办法，鲨鱼群经常在海里兴风作浪，咬坏渔网，这成了打渔人的一大害。一遇上鲨鱼，渔民们一点办法也没有。可是从这次斗争以后，再在海里碰上鲨鱼群，打渔的人就学着鲁班的样子，拿出斧头，在船眼睛上狠狠地敲几下，那些鲨鱼就都逃得没影儿了。为什么呢？嘿，那些鲨鱼呀，还一直害怕鲁班拿那根七寸长的铁钉子钉它们的眼睛哪！

（根据邱国鹰原作编讲）

锔白塔

北京有两个白塔，一个是白塔寺的白塔，一个是北海的白塔。

也不知道在哪一年，白塔寺的白塔肚子上忽然裂了很大的一个缝子，要是不修，这白塔非塌了不可呀！白塔寺附近住的人家，看见白塔裂了缝子，都说：

“这个大家伙要是倒下来，那得砸坏多少人家的房子啊！”

大家都发愁了，愁得连饭都吃不下去啦，可怎么也想不出个好法子来，只好看着白塔干着急。

白塔寺前面，有个卖切面的铺子，常常有个锔锅锔碗儿的老头儿，到这儿吃大碗面。他总是一声不吭，吃完了面，给了钱就走，从来不和别人闲扯。有时候，有那爱说话儿的人，就问：

“老头儿，您会锔什么呀？”

“锔大家伙。”

“老头儿，您管锔酒盅儿吗？”

“不管锔酒盅儿，锔大家伙。”



“您锔的是什么大家伙呀？”

“什么大锔什么。”

大家听了都笑了，都管这个老头儿叫“锔大家伙。”

这时候，白塔裂了缝子啦，大伙儿都挺发愁，谁也没心思再问老头儿会锔什么了。老头儿呢？还是天天来，不言不语地低着头吃大碗面。

这一天，大家正在这家切面铺里议论着白塔裂缝儿的事哪，有人说：

“白塔裂缝子啦，这得拆了重修啊！”

“嗐，别胡说啦！拆了重修，那得多大工程啊！还不如把它锔上算啦。”

“这么大的家伙，怎么锔得了？”

大家正你一言我一语地说着，锔锅锔碗儿的老头儿，掀帘子进来了：

“伙计，煮一斤宽条儿面。”

大家瞧见他进来了，有的就说：

“老头儿，您会锔什么来着？”

“锔大家伙。”

“白塔这家伙不小呀，您会锔吗？”

“会锔。”

大伙儿哗的一声就笑开了。有的人忍着笑说：

“您要真能把白塔给锔上，由我领头儿，左右的街坊邻居，一定请您喝一盅儿。”

大家都点头儿：“对，对，一定请您喝酒。”

大伙儿说完，就散了。

第二天天刚亮，白塔上真有七道大铁箍子，白塔修好了。

大伙儿全议论开了：

“哟，打上这七个大铁箍子，白塔就倒不了啦！”

“可不是嘛！可这是谁给打的呢？”

“对了，准是那个锔大家伙的老头儿。”

“是，准是他。可是他哪儿去啦？”

大伙儿找了半天，再也没找着那个老头儿。这件事一传十，十传百地传开了，大家都说：

“这个老头儿这么有本事，给咱们办好事，他准是鲁班啦！”

（根据金受申原作编讲）

卖蝈蝈笼子

小朋友们都知道北京的天安门，进了天安门，一直往北走，就是紫禁城。紫禁城有四个城角儿，每一个角上都有一座角楼。这四个角楼可好看了，上边儿有九根梁，十八个柱子，七十二条屋脊。谁走过这儿都要夸赞一句："这四座角楼是怎么盖的？画都画不上来啊！"这四座角楼是怎么盖的呢？北京有这么一个传说：

明朝的燕王在南京做了皇帝啦，他想把首都迁到北京来，就派了个大臣到北京来修皇宫，还要在紫禁城的四个犄角上，盖四座九梁十八柱七十二条脊的角楼，并且说："你要是修不好，我要杀你的头！"

大臣领了皇帝的圣旨，心里烦得要命。还要九梁十八柱七十二条脊，我连想也想不出来是什么样啊！他就把工头、木匠师傅们叫来了，跟他们说了皇帝的旨意，叫他们一定要在三个月之内把这四座角楼修好，还说："盖不成，皇帝要杀我的头，可是在

没杀我的头以前，我就先把你们的头都杀了，小心你们的脑袋！”

工头跟木匠师傅一听，全傻眼了，可是又没别的办法，就在一块琢磨法子。怎么想也想不出法子来。

转眼，一个月过去了，工头、木匠师傅们还没想出一点儿办法。这时候，又赶上三伏天儿，热得人都喘不上气来啦，加上心里烦，工头、工匠师傅们，真是坐着也不合适，躺着也不舒服。

有这么一位木匠师傅，他实在呆不住了，就上大街闲遛去啦。他正遛遛达达地走着，听见老远“嗯、嗯、嗯”传来一片蝈蝈叫声，又听见一声吆喝：“买蝈蝈儿，听叫儿去呀，睡不着能解闷呀！”

等到走近啦，看见一个老头儿挑着好些秫秸编的蝈蝈笼子。木匠师傅看见里边儿有一个细秫秸棍编的蝈蝈笼子，好看极了，象画里画的楼阁一样，里头装着几个蝈蝈。他想：“反正是烦心的事，该死活不了，买这个好看的笼子，看着玩吧！”木匠师傅问了问价钱，就把这个蝈蝈笼子买下了。

他提着这个蝈蝈笼子，回到了工地宿舍。大伙儿一看就吵吵开了：

“大伙儿心里都怪烦的，你怎么买一笼子嗯嗯回来，成心吵人是怎么的？”

木匠师傅笑了笑："大伙儿睡不着，解个闷儿吧，你们瞧……"

他的意思是想说："你们瞧这个笼子多好看哪！"可是他还没说出嘴来，就觉得笼子有点儿特别。他急忙摆摆手：

"你们先别吵吵，等我数数再说。"

他把囤囤笼子的梁啊、柱啊、脊啊，细细地数了一遍又一遍，大伙儿也一点儿声音没有啦。木匠师傅数完了囤囤笼子，蹦起来一拍大腿：

"这不是九梁十八柱七十二条脊吗！"

大伙儿一听，都高兴了，这个接过笼子数数，那个也接过笼子数数，都说：

"这真是九梁十八柱七十二条脊的楼阁啊！"

大伙儿照着这个囤囤笼子的样子，修成了紫禁城的角楼。

等都修好了，大家又议论开了：

"那个卖囤囤笼子的老头儿手真巧，楞编了这么个囤囤笼子。要是没有这个笼子，角楼哪儿修得成啊！"

"嘿，你还记得那个卖囤囤的老头儿什么样子吗？"

"那老头儿白胡子，梳一个抓髻，穿着粗布



衫。”

“哎呀，那就是鲁班爷呀！”

（根据金受申原作编讲）



挪钟

明朝的时候，在北京铸了一口八万七千斤的大钟，上面刻着全部的“华严经”。可也不知道因为什么缘故，大钟沉到西直门外的河底下去了。

过了几百年，到了清朝了。有一天，忽然有个打鱼的老汉，发现河底下埋着这么一口大钟，当时就传说开了，一传传到清朝皇帝的耳朵里去啦。清朝皇帝给管工程的大官儿下了一道旨意，叫他把这口钟从河底捞出来，挪到五六里以外的觉生寺去，修一座大钟楼挂这口大钟。大官奉了皇帝的旨意，派了一个监工员，带着工匠去捞钟、挪钟、挂钟。

钟到是从河底捞上来了，挂钟也不算是什么太难的事，就是那八万七千斤重的大钟，怎么样能挪到五六里地以外的觉生寺去呀？真想不出好法子来。夏天捞出来的钟，快过一个秋天了，还想不出挪钟的主意。大官儿就催监工员，监工员就催工匠们。工匠们左想想，右想想，谁也想不出好法

子来。

到了冬天了，外面下着小雪，工匠们更愁了，大伙儿凑起钱来，在工棚里喝闷酒儿。工棚里只有一块青条石，大家把它当了桌子。这时候正是三九天儿，工棚里冷极了，大条石上有水，都结冰了。条石的一头儿，坐着工头，工匠们围着这个石桌子坐着。工头端起酒盅来，让大伙儿喝酒，喝了好半天啦，工头是越喝越烦，就对石桌那一头的一个工匠说：

“老李，你替我干一盅。”

刚要端酒盅，因为条石上有冰，太滑，把酒盅给滑倒了。大伙儿都说：“可惜，糟蹋了一盅儿酒。”

旁边有一个工匠，平常不爱说话，人都叫他“哑巴”。这会儿，他说话了：

“盅儿太滑，推过去就行啦！”

说完，“哑巴”抬起屁股就走了，大伙儿谁也没理他，还是闷着喝酒。这时候，一个工匠忽然蹦起来，拍着手说：

“对，有啦！‘哑巴’的话有理！”

“有理！有什么理呀？”

“盅儿不就是钟吗？它不是挺滑吗？咱们想把钟挪到觉生寺，开一条浅河，放他一二尺水，冻上了冰，把钟从冰上推过去，不就行了吗？”



大伙都说有理，又核计了半天。第二天，就动手平地、挖槽、放水、结冰、滑钟。八万七千斤重的大钟，就这样从冰上滑到了觉生寺。

等钟都挪好了，大家才想起那个“哑巴”来，可再也没见过他。后来人们都说：“这个出主意的‘哑巴’，兴许就是鲁班爷啊！”

（根据金受申原作编讲）



鱼鳔胶

在鲁班师傅临死以前，把一个徒弟叫到跟前，对他说："我有一口唾沫要吐。你张开嘴，我吐到你嘴里，你吞到你肚子里去吧。"

徒弟为难了，答应吧，这多不讲卫生啊！不答应吧，对不起师傅传艺之恩。正愁着呢，师傅又催了一遍。徒弟勉勉强强张开了嘴。鲁班往徒弟嘴里吐了一口唾沫，就咽气了。

徒弟嘴里含着这口唾沫，胶粘，还有一股腥臭味儿！这脏东西怎么能往肚子里咽呢！他越想越恶心，肠子、肚子直翻个儿，实在难咽哪！就跑到门外。一出门是大海，他一张嘴，"啪！"就把这口唾沫吐到海里去了。

原来，鲁班活着的时候，做木匠活对缝儿，不用胶，吐上一口唾沫就粘上了，那真叫绝技！鲁班临死的时候，想让徒弟吞了他的唾沫，把这个绝技传给后代。因为徒弟没吞这口唾沫，用唾沫粘缝儿这个绝技就失传了。



这口唾沫让徒弟吐到海里，叫一条大鳖子鱼碰上了，一口吞了下去。从那以后，鳖子鱼就长鳔。后人把鳖子鱼的鳔熬成胶，胶粘胶粘的！用它粘木器活儿的对缝儿，粘得最结实。人们就给这种胶起了个名儿，叫鱼鳔胶。原来鱼鳔胶是鲁班师傅的唾沫变的。这种说法你信吗？这当然是一种民间传说，不是真事啊！

（根据孙忠孝、王荷原作编讲）



龙女和三郎

从前有一个年轻人，名叫王三郎。他父亲活着的时候，给他定了一门亲事。当时，男家女家都很穷。后来，女家出门做买卖发了财，又买房子又买地，变成了一个大财主。王三郎呢，父母都死了，只剩下他一个人，家里越来越穷。有一天，女家把王三郎叫去了，不管他愿意不愿意，把亲事退了。

王三郎回到家里，心里很难过，就从袋子里拿出一根笛子，呜呜地吹起来，把一肚子的难过，都从笛子里吹了出来。原来他从小就喜欢吹笛子，他父亲就给他做了一根。父亲死后，就一直放在身边儿。

他吹笛子的本事越来越高：吹着欢乐的曲子的时候，孔雀都会展翅飞来，在他面前开屏；吹着悲伤的曲子的时候，石头狮子也会流下眼泪。

他常常在大街上吹笛子，引得好些人围起来听。有的人给他点儿钱，他就这样勉强过日子。

有一天，他正在人群儿里吹笛子，他的丈人刚巧在人群外走过。有人就指指点点，悄悄说："瞧！吹笛子的小伙子就是这个老头儿的女婿。老头儿嫌他穷，硬逼着他退了婚！"

老头儿一听，气得脸都发白了，一回去，就叫来两个狗腿子，要他们在当天夜里，把王三郎扔到海里去淹死，免得他在这儿给自己出丑。

这天夜里，两个狗腿子来到王三郎的破屋里，用麻袋把他装上，抬到了海边，狗腿子正要把麻袋扔到海里去，王三郎在袋子里说：

"两位叔叔，大财主要你们把我淹死，我不怨你们，只是我从小爱吹笛子，现在就要死了，让我出来，在月光下吹一个曲子吧。"

两个狗腿子一听："好吧。那你就吹一个快乐的曲子，把孔雀引来，让我们看看孔雀开屏，出来吧！"

王三郎从麻袋里出来，刚把笛子凑到嘴边，想起了他丈人对自己这么狠毒，还怎么吹得出来快乐的曲子呢？就吹了一段生气的曲子，吹得越来越尖。

两个狗腿子没看见孔雀开屏，耳朵倒给刺疼了，就一把抓住笛子，大声喊：

"真不识抬举！叫你吹个快乐的，你偏吹这个。老爷们不听你的！请你到海底去，吹给海龙王听

吧！”

两个狗腿子，一边一个，把王三郎抬起来，走上沙滩，正举起来要往大海里扔，忽然“刷”一下打了个闪，“轰隆隆”打雷了，黑云彩在天上象马一样跑，月亮躲到云彩里去了，大雨象倒下来一样。海面上掀起了一个有一百多丈高的大浪，“忽喇，忽喇”响个不停。

这时候，海面上出现了一个乌黑的东西，冲开波浪，向海岸游过来。这是谁呀？这是龙王女儿的保姆——乌贼婆。

乌贼婆到了岸边，伸出漆黑的长手，一手夹住一个狗腿子，喊了一声：“去吧！”两个狗腿子被扔出去了，也不知道扔到什么地方去了。

狗腿子去了以后，天也晴了，海也静了，月亮又从云彩里露出脸来，乌贼婆对王三郎说：

“我们龙王听到你吹的笛子，从龙座上站起来三次。他请你马上去。——别害怕，趴在我身上，一会儿就到了。”

王三郎不害怕，他象骑马似的坐在乌贼婆身上。乌贼婆向前一游，前面的海水立刻让出路来，等她过去了，海水又合起来了。工夫不大，他们就到了水晶宫里。

龙王坐在象牙椅子上，看见他们来了，就说：

“小伙子，你叫什么名字呀？”

“王三郎。”

“噢，你的笛子吹得真有劲儿，笛子声把水晶宫都摇晃起来啦。你看，珊瑚柱子都断了一根。来，来，再吹一个给我听吧！”

“那，我吹什么呢？”

“随你的便，吹快乐的曲子也行，吹悲伤的曲子也行。噢，对。乌贼婆，把三位公主请出来，让她们也来听听人间的好曲子。不要刚学会了一支曲子，就自以为了不起啦！”

没多会儿，三位公主一个接着一个来了。她们一个比一个漂亮，手里都拿着个乐器。大公主拿的是箫，二公主拿的是笙，三公主拿的是笛子。

王三郎到了这么美丽的水晶宫，又可以想吹什么就吹什么，心里别提多高兴了，就吹了一支快乐的曲子。没吹多大一会儿，三位公主就随着曲子跳起舞来了，龙王也离开了象牙椅子，在女儿当中，穿过来穿过去，也跳起来了。

曲子吹完了，他们也不跳了。龙王说：

“孩子们，该轮到你们表演了，不要害羞，有不到的地方，可以请三郎教你们。从今天起，三郎就是

你们的师傅。”

王三郎说：“我怎么敢做公主们的师傅啊？我还要跟公主们学哪。”

还不等三郎说完，大公主就吹起箫来了。吹着吹着，龙王在椅子上打起盹来了。大公主一听见爸爸打呼噜的声音，一扭头就回自己的宫里去了。

接着二公主吹笙。吹着吹着，乌贼婆在地上打起盹来了。二公主一听见两个打呼噜的声音，也一扭头，回自己宫里去了。

这时候，三公主向王三郎鞠了个躬，吹起笛子来了。吹着吹着，龙王在椅子上醒了，乌贼婆也在地上醒了，两个人越听越高兴，就跟着笛声跳起舞来了。

曲子吹完了，他们也不跳了，龙王说：

“孩子们——啊呀，大丫头、二丫头哪儿去啦？噢，我明白了，他们怪我打瞌睡，生气啦。三女儿，你就跟三郎用心学吧。你的笛子吹得还不坏，可它的声音还不能晃动咱们的水晶宫啊！”

三郎说：“我怎么敢做三公主的师傅啊？我还要跟三公主学呢。”

从这以后，三郎就把自己吹的曲子，用心教给三公主；三公主也把自己吹的曲子，用心教给三郎。

三公主越学越有劲儿，她的笛子也越吹越好听。



有一天，她在龙王的面前吹，吹着吹着，水晶宫慢慢晃开了，珊瑚柱子也直摇晃。龙王眯着眼睛，一边儿听一边打拍子。

这时候，大公主和二公主都躲在栏杆外面，越看越生气。大公主说：

“哼，老头儿越来越爱三丫头，把我们给搁在一边儿，理也不理，这都是那个三郎来坏了！”

“可不是嘛！咱们得想个办法！”

第二天，三公主不在的时候，大公主就对龙王说：“爸爸，您还在做梦呢。三丫头出了事啦！”

龙王一听，从象牙椅子上跳了起来：“出事了？出什么事啦？”

二公主说：“爸爸，三丫头要逃走，跟王三郎到地面上去做夫妻呢。”

“快把这丫头叫来！对，叫乌贼婆也来，我把三女儿交给她管教的，她倒管教得好啊！咱们是神龙，王三郎是个凡人。他做你们的师傅还凑合，做丈夫，嫁给他？气，气死我啦！”

乌贼婆扶着三公主来啦。三公主低着头。龙王大声说：

“贱丫头！你是龙女，怎么能跟凡人做夫妻呢？亏你想得好！你快给我发誓：从今天不许再跟王三郎在

一起，发吧，发呀！”

三公主说：“爸爸，是您自己叫我拜他为师的嘛。学生不跟师傅在一起，又跟谁在一起呢？我要跟他在一起。”

“啊呀，气死我啦！这么说来，你真的想嫁给他啦！”

“我，我要跟他在一起！”

龙王一看，来硬的没用，就来软的了：“好孩子，你年纪轻，知道什么！凡人只能活一百岁，咱们龙可是能活五百岁哪。你嫁给他，要少活四百年哪。好孩子，好女儿，仔细想想吧。”

“少活四百年，我也愿意。”

龙王大喊起来：“这丫头真的变啦！龙的心变成人的心啦。我们龙的心是冷的，人的心是热的。贼婆子，把她交给你，从现在起，不许她出宫门一步，不许她和三郎见一面。要是她跟三郎跑了，抽你的乌贼骨头！去吧！”

龙王又把虾兵蟹将叫了来，对他们说：

“你们快把王三郎关到西海的小岛上去。那个岛四面都是水，他就是长了翅膀也飞不出来！”

“是！”

“慢着！”

龙王又拔下一根胡须来，给了蟹将："快去，把三郎的嘴给缝起来，叫他不能吹笛子。三丫头不是爱他会吹笛子吗？看她还爱他什么！快去！"

"是！"

虾兵蟹将真的用龙须把王三郎的嘴给缝上了，然后又把他给拖出水晶宫，送到西海的小岛上去了。

三公主听说了，就对乌贼婆说："我要去看看三郎。"

乌贼婆说："三姑娘，别去啦！三郎好是好，可惜他是个凡人，你跟了他，要少活四百年，不值得呀！"

"我一定要去看他。我不看见他，别说一百年，连一天也活不了。好吧，你愿意去，就请你一起去，不愿意去，我一个人去。"

"好三姑娘，你是我看着长大的，咱们俩一天也没离开过。水里火里，我跟你一起去！"

正在这时候，有人来报信说："龙王已经把三公主许配给西海龙王的太子小敖龙了。听说小敖龙骑着海马，带了一大队虾兵蟹将来了，正在敲锣打鼓放花炮，要接三公主成亲哪！"

三公主一听，更急了："快，快从后宫逃出去！可别碰上大姐和二姐。这个小敖龙是个生吞乌贼、活

嚼金鱼的家伙，我看见他，怕都怕死啦，还能跟他过五百年！”

乌贼婆一听，拉着三公主的手，一起出了水晶宫的后门，向西海小岛游去。

她们快要游到小岛了，忽然看见小岛周围又是旗子，又是人影儿，大喊大叫的声音把海底的水都给震动了。原来，小敖龙半天看不见三公主出来，又听说她逃出了水晶宫，到小岛上来会见王三郎，就抢先在这儿等上了。

乌贼婆把三公主藏在海底一个珊瑚礁石上，一下召集来上千只乌贼鱼，对他们说：“孩子们，小敖龙每天要生吞十几只乌贼，是我们的仇人！现在，他又要捉三公主去成亲，我们能让他称心如意吗？不行！让我们送三公主跟王三郎到地上去过日子去吧！”

乌贼们听了她的话，就排成了圆阵，把小敖龙和他带着的虾兵蟹将给包围了。乌贼婆大喊一声：“放！”乌贼们一齐放出墨汁来，把大海都染成黑色的了。乌贼婆趁着这个黑劲儿爬上了西海小岛，把三郎背下水，又游到珊瑚礁石，和三公主会合，一起向陆地游去。

他们刚上了岸，大公主和二公主赶到了。大公主对三公主说：

“小妹呀，爸爸知道你决心跟三郎去，他也没办法了。他让我拿好多东西送给你，让你等三郎死了以后，再回到我们海里来，还是嫁给小敖龙。三妹，拿上吧！这都是爸爸给你的，收下吧！到陆地上，靠着这些，也好过日子。”

三公主一听，气得头发根子都竖起来了：“回去告诉爸爸，我永远不回去了。这是我跟你们见最后一面，我永远跟三郎在一起！”

说着，她把二公主的手一掀；二公主捧着的珊瑚珍珠、玛瑙象下雨似的掉到海里去了。大公主和二公主没办法，下到大海里去了。

海水平静了，三公主把三郎嘴上的龙须抽下来，也顺手扔到海里去了。乌贼婆想拦也来不及了，就一纵身跳到海里，找到了龙须，叼着上了岸：“这上面有三郎的血，将来有大用处哪。”

上了岸，王三郎带着三公主和乌贼婆在一个地方住下了。他也挺发愁：往后的日子可怎么过呢！

乌贼婆说：“别怕！三郎，你拿一个大水缸来，里边挑满了水！”

“弄这个干什么呀？”

“你甭管，去弄就是了！”

王三郎找来一个大水缸，挑满了水，乌贼婆把龙

须放到水缸里了。眨眼工夫，缸里就长出来几十条小金鱼，它们真是好看极了，身上的花纹和人血一样红。

从这天起，三郎和三公主就靠养鱼、卖鱼过日子，远近的人都跟他们买金鱼回去玩儿。

几年以后，他们造了一个园子，园子里放了几百缸金鱼。园子的门常常开着，什么人都可以随便进去看鱼。

有一天，三郎从前的丈人也来看金鱼了。他看到买金鱼的人这么多，也想养金鱼去卖，就来找三郎，问金鱼种子是哪儿来的。三郎一看是自己从前的丈人，就大声说：

“哪儿来的？龙王的胡须加上人血变的！”

“什么？海龙王的胡须？那可难了。谁敢到海里拔龙王的须呀！不知道我的胡子行不行？”

“只要你肯拔下来，有什么不能变的？不过，还得滴上你的血才行！”

“好吧。我就拿我的胡子和血来变金鱼，就不知道怎么个变法。”

王三郎想：“我非治你一下不可！”就说：“可以请乌贼婆到你家里去，帮你变。把你的血滴在胡子上，七天以后就变成金鱼了。”

乌贼婆一听：“人的胡子怎么能变出金鱼来呀？

不行，不行！”

老头儿根本没听见乌贼婆的话，还一个劲儿地作揖哪：“那好，那好，明天我用轿子来请。”

第二天，三郎给了乌贼婆一把铁钳子，一根大铁针，送她上了轿。

乌贼婆到了老头儿的家里，对老头儿说：

“老人家，你别痴心妄想啦。用你的胡子，你的血，是变不出金鱼来的！三郎跟你开玩笑哪。”

老头儿根本不听乌贼婆的话，抢过铁钳子，把自己的白胡子一根儿一根儿拔下来，拔一根儿，出一头汗。又拿过大铁针来，扎破了自己的胳膊，血流出来，一滴一滴地滴到白胡子上。

“乌贼婆，替我变！”老头儿把染红了的胡子交给乌贼婆。

乌贼婆没办法，只好把它们放到鱼缸里。放完了，就想走。可是老头儿留着乌贼婆不放，非要看到金鱼真的变出来才让她回去。

到了第七天，老头儿在家里大摆酒席，还请来了几百个亲戚朋友，请他们一面喝酒，一面看用他自己的胡子和血变出来的金鱼。

开缸的时候到了。大厅里点起了红蜡烛，“噼哩啪啦”放起鞭炮来。

老头儿亲自把缸盖打开，一看，啊呀，这一缸黑里巴叽的东西是什么呀？还在缸里东窜西窜的？再仔细一看，原来是一缸泥鳅。

客人们轰地一声笑开了，一个个捧着肚皮，一边笑一边走了。

乌贼婆也笑得脸上黑里透红的，她刚要走，老头儿一把把她拉住了。

“你还想跑？你这个妖怪！来人哪，给我重重地打！”

十几个狗腿子把乌贼婆围上了，几个按着她，不让她动，还有几个拿着棍子要打。

乌贼婆说：“打我？我才不在乎哪。倒是你的脸上会不好看哪！”

老头儿一听：“什么？打你，跟我的脸什么关关？给我打，狠狠地打！”

狗腿子举起棍子来就打乌贼婆。打一下，乌贼婆的嘴里就冲出一股墨汁来。那一股一股的墨汁，又长又有劲，一直向老头儿的脸上喷去，喷得他满脸黑，简直象从煤堆里刚出来似的。

“啊呀，不要打了，不要打了！”

老头儿一面遮着脸，一面跑到后堂去了。他赶紧用水洗脸，可是，换了一百盆水，脸还是象刚从煤堆

里出来的--样，他的白脸就这样永远变黑了。

从这以后，王三郎和三公主，还有乌贼婆，一起过着快乐的日子。王三郎还自己做了一根新笛子，常常在园子里吹着快乐的曲子，引得好多人都来围着听哪！

（根据何公超原作编讲）

